



■梁朝偉(左)與章子怡合影。



■王家衛因為長期的高強度工作和過度用眼，導致眼睛對燈光非常敏感，所以才會經常佩戴墨鏡。

■張震是王家衛導演心中永遠的「小鮮肉」。

章子怡「味道識導演」 王家衛讚「偉仔」似「豆腐」

香港文匯報訊 導演王家衛首部3D作品《一代宗師3D》將於1月8日全國公映，這部3D動作巨製在結束了深圳「你是如此難以忘記」和上海「千金難買一響聲」兩場主題發佈會後，最終來到北京舉辦盛大的首映發佈會。影片出品人博納影業總裁于冬，導演王家衛，梁朝偉、章子怡、張震、張晉、王慶祥五位主演共同亮相。

的片場趣事。拍攝期間，導演王家衛時常有天馬行空的靈感迸發，影片中也不斷地加入這些新想法。張震透露，導演曾經在他練習過程中問過他，「如果讓一線天去唱京劇怎麼樣？」隨時希望以不同方式和背景展現更完整人物的理念既讓張震讚歎，也忍不住「吐槽」他說：「導演的好想法真的太多，有時候會讓人沒有『安全感』。」

王家衛自揭戴墨鏡原因

發佈會現場，還揭開了王家衛佩戴墨鏡的真正原因。墨鏡加西裝作為王家衛的標誌性造型，其實是導演多年來為電影專注投入的「代價」。長期的高強度工作和過度用眼，導致導演的眼睛對燈光非常敏感，所以才會經常佩戴墨鏡。因此在現場，主演們紛紛戴上主辦方特製的3D「墨鏡」，向王家衛導演致敬。

章子怡像洋葱：又辣又脆

面對自己的老搭檔和老朋友如此富有趣味性的描述，王家衛也以美食幽默作比《一代宗師3D》的各位主演。王家衛把梁朝偉比作豆腐，稱其「細膩、方正，演戲可葷可素，裡子面子俱佳」。而章子怡則像「蔬菜皇后」洋葱，「又辣又脆很有北方的特質，但是成熟之後的回味又是甜的。」被導演一路看着成長起來的張震，是王家衛導演心中永遠的「小鮮肉」。再配以「如水煮魚般一直在沸騰着」的張晉和「如老白干一樣富有男人味」的王慶祥，《一代宗師3D》可謂備足了「酒菜」，只待獻給觀眾一道極致的3D視聽「盛宴」。

在北京首映現場，導演王家衛不僅妙語連珠以美食作比喻，回應了幾位主演們對其「味道」的評價，更解讀了「念念不忘，必有迴響」的主題。在選擇演員上，王家衛有一個經典的觀點：演員的價值，在於他的戲有沒有味道。發佈會現場，梁朝偉、章子怡、張震等主演也以此為引，各自表達了導演王家衛在其心目中的獨特味道。章子怡動情地表示：「王家衛導演的味道，就是火柴被點燃那一瞬間的味道。」張震則以威士忌形容他眼中的王家衛：「品味起來很過癮，又有很多值得回味的東西。」而第八次與王家衛合作的梁朝偉更開起了玩笑，稱導演戒煙後，「每次見到他都是口香糖的味道。」



■黃嘉樂於橫店拍騎馬外景要忍痛完成。

黃嘉樂忍痛拍騎馬戲

香港文匯報訊(記者焯鈴)黃嘉樂去年簽了無線電視(TVB)為旗下經理人合約男藝員後拍了幾部劇。《守業者》(演少彭國良)、《點點勝手》(演何雙慶/楊世良)。未播映的《華麗轉身》；拍攝中的《張保仔》(演韓勇)，12月底在橫店外景回來；見到嘉樂左腳戴護甲，細問下原來是拍《張保仔》片頭時一些轉身動作時弄傷了，照了磁力共振發現是左小腿十字韌帶斷裂，醫生建議他做手術，界假期他休息，但若做手術就起碼要休個半月，他不想錯過拍劇機會，忍痛不做，等拍完上劇再講，醫生認為只要他不劇烈運動還可以頂得住，所以橫店拍騎馬外景也是忍痛完成，始終不想影響劇組，希望做到就做。嘉樂打算完成3月開拍的劇再動手術。

強姦傳嘉莉感尷尬

家人會否擔心他太冒險？嘉樂說：「有點，但他們知我緊張自己每個演出機會。目前有做物理治療，要自己習慣兩腳一齊用力，避免出現左右腳行路不平衡，醫生都說可以稍後做。(那麼緊張拍劇，角色很重要?)《張保仔》中演韓勇，不是太吃重，但應承了就要盡力完成好。」自《巨輪》演官仔骨帶點張張的警察喬偉健到《守業者》飾演一個有心計的花心二世祖及《點點勝手》中好高騖遠，其搞事的的角色；他的戲路似乎轉向邪派一族。「係呀，呢次仲乞人憎，要搞傳嘉莉，慘啦，講了演奸人過後，套套都做衰人，驚出街被鬧，其實擔正做大奸大惡令人對我又愛又恨就唔錯。但太狠瑣就有擔心，擔心難以返轉頭。演大壞蛋確易吸引觀眾眼球，對我的印象更深。但希望喇監製界响正派角色我平衡下。我個樣都好正人君子嘍。」



■黃嘉樂和龔嘉欣、李成昌成為好友。

做「親生仔」為多演出機會

踏入2015年是嘉樂做TVB「親生仔」的第二年，有何期望？「做了『親生仔』當然希望有人愛惜啦，第一年拍了三部，覺得是中規中矩，工作量未算多，希望第二年會更好，特別是好的角色，好演出機會，自己不怕辛苦可以多一些工作量。」

早前嘉樂在內地拍了多個劇，在內地收視也不錯的，而且擔任第一男主角，他的外形合適，有內地製作人都希望再合作，嘉樂表示如果香港不用開劇，都希望間中可接拍內地劇。



■周杰倫所到之處吸引大批歌迷。

周杰倫台北簽唱擠爆西門町

香港文匯報訊 周杰倫推出最新專輯前在台北舉辦簽唱會，人潮擠爆西門町。而一早3000張號碼牌早已發光但仍不夠，人潮更從電影街底綿延到峽嶺停車場不斷排隊。一看到現場滿滿的人潮，周董表示：「很開心！因為兩年沒發專輯了，看到這麼多粉絲的支持，非常感動！新的一年開心最重要！大家都健康平安，把過去不好的事情全忘掉，希望2015年大家都幸福美滿！」

日前林俊傑(JJ)的簽唱會發生有人上台動手的事件，也讓媒體朋友更關注歌手簽唱的安全問題，周董說：「歌手很辛苦，JJ這麼開心地在辦簽唱會，怎麼會有人偷襲？很奇怪！JJ平安沒事就好！歌迷也要注意自身安全，還有自己隨身帶的錢。」媒體跟周董說那位在JJ簽唱會上動手的男子，曾說過周董也是他的目標，對此周杰倫表示：「我不想談這個人！那會好像在幫他作新聞。」



■鄭嘉穎(右二)捐出紅色皮褸做善事。

鄭嘉穎望成家立室

香港文匯報訊 鄭嘉穎昨日出席其代言的炸雞店活動，他早前捐出拍廣告所穿的紅色皮褸，活動上歌迷最終以16888元投得，而他亦將活動籌得的20萬元款項捐到聖雅各福群會做善事，幫助經濟有困難的小朋友實現夢想，他表示：「每個人都有夢想，我小時候就比較飄忽，一時一樣，所以現在做演員就最合適不過，律師、醫生、警察等等什麼夢想都試過實現，(有什麼夢想未實現?)成家立室，我個人不會太貪心，很多夢想實現了，該要好感恩。」問到有沒有適婚的對象？他表示自有分數，有好消息會公告天下，最重要是想大家給予他空間，他說：「其實好難，我在上海跟兩位女友人食飯都被指指拖，其實真的沒有這回事，只是簡單吃個飯，我知大家替我心急，多謝，但真的急不來，(翻牆余詩曼?)總知有好消息就會公布。」嘉穎不認為自己定的條件太高，覺得找個跟自己一生一世的要謹慎，不想節外生枝。

嘉穎透露快將為新劇《殭》開工，劇中飾演一個不死人，由明朝開始活500年都沒有死去，問到是否似《來自星星的你》的都敏俊？他笑言自己無睇韓劇，但不是星球人，只是不死人，他說：「劇中跟謝安琪拍檔，她是女吸血鬼，當中牽涉相當多的動作，(膝蓋韌帶如何應付?)其實已經康復七至八成，我都有繼續打網球，但要紮緊個膝頭才打，相信拍攝時都要紮實，以免受傷。」



■白健恩(右)在電影《鴨王》中飾演紅極一時的「鴨王」。

白健恩擺正牌「做鴨」

香港文匯報訊 白健恩(小白)近日殺入電影圈，獲王晶導演及新晉導演區焯文賞識，在電影《鴨王》中飾演紅極一時的「鴨王」，擺正牌做鴨。小白表示：「雖然我不是主角，我的角色叫Chris，都好有發揮，能和多位好戲之人交手，已得益良多！我特別喜歡和靚女Hazel(唐紫睿)的一場火辣場面，非常難忘。另外一幕我被靚女《隊》紅酒，圖片在網上瘋傳後，有紅酒客戶主動聯絡我經理人說想找我做代言人，當然亦成為一話題，我非常期待電影上映！」被問到會否擔心被定型？小白表示：「我當然唔擔心！絕對希望主攻做壞人角色，愈壞愈好！如果我在街上被人罵，表示我演得好！」

陳奐仁與三歲小童琴技大戰

香港文匯報訊 陳奐仁近日任廣告的男主角，在廣告中他與三歲小童以音樂作主題大門演技。身為專業音樂人，陳奐仁在拍攝時一直為電子琴調音，由早上開始至中午還不願意離開琴邊，直至將每個音都調校至準確無誤為止，之後更好奇地拿起玩具電子琴試玩，更不停大呼小童的玩具有不同音效作伴奏，十分有趣。

在拍攝的其中一個鏡頭，陳奐仁需要與小童坐在攝影機車軌上的電子琴椅由遠至近的距離向鏡頭表演出快樂及輕鬆的感覺，而車軌的安全扣突然鬆脫，拍攝期間他差點從椅子上掉到地上，現場工作人員都十分擔心。拍攝後的陳奐仁說：「近日因為擔任中國內地多個歌唱比賽的評審工作，不停到中國各個地區直至在拍攝前一天才回到香港，感謝客戶為我特別設計關於音樂的故事內容放到電視廣告內。雖然這次是與三歲小孩合作，但跟他合作讓我感覺年輕幾歲。」



■陳奐仁在廣告中與三歲小童以音樂作主題大門演技。

寧夏歌手趙牧陽上《中國好歌曲》

周華健劉歡力邀加盟

香港文匯報訊(記者王尚勇 蘇桓稼 銀川報道)日前，來自寧夏中衛的歌手47歲的趙牧陽在央視綜藝頻道《中國好歌曲》中亮相，一首《俠客行》博得評委好評，也讓寧夏的觀眾們心潮澎湃，周華健、劉歡等主動邀請加盟。據悉，這是他隱退20年後再次登台。

此次重歸舞台，趙牧陽笑着說：「我的家人說，經常看到別人上電視，怎麼不見你呀。」也許有了家人一個夢想吧，他終於鼓起勇氣重返舞台。對此，寧夏觀眾紛紛點讚，「終於見着知音了，趙牧陽，咱中衛人，最喜歡他的兩首歌，《黃河謠》、《忍着》」「中衛的驕傲」「愛牧陽，聽了他4年的歌」「支持老一輩搖滾人。」