文匯娛樂戲曲天地

■ 龍貫天和張寶 華合作以來, 受到戲迷歡迎

台上造型合襯 新秀演員齊參與

張寶華熱愛粵劇,在承傳方面做了不少工作,尤其在兒童粵劇基本功培訓方面,有頗大貢獻,她多年來主持朗暉兒童粵 劇學院,也為地區作兒童粵劇培訓,成績顯著。近兩年又為香港粵樂總會做義工,為曲藝作推廣,而她本人的演出一年倒 有一兩次,一般是以天寶粵劇團或朗暉粵劇團作班牌,大多數夥拍龍貫天,他倆在台上造型相當合襯

「大寶」在1月6、7、8日假沙田大會堂起班,三天演出劇目之中,有一齣是新 編劇《孔雀裘》,由李明鏗編劇,是個神話故事 改編的劇目,重要契機是在一件孔雀裘,也有宮 廷的恩怨情仇。

卡士龐大新劇有新意

張寶華被問及有關今次「天寶」起班及這個劇 照喜迎春》及《蝶影紅梨記》。 的籌備情形,她説:「其實也有一段日子,只不

過演員的檔期難度,另外是沙田大會堂也很旺 場,要訂好哂這些才能展開實質的排練。」

今次「天寶」的卡士有龍貫天和張寶華之外, 小生是新劍郎,二花是高麗,另有一群新秀演 員:郭啟煇、譚穎倫、江穎紅及文俊杰等;選演 的劇目重點自然是新劇《孔雀裘》,安排在該檔 期中第一天(1月6日)上演,接着的是《福陞高

寶華認為新劇有很多的新意,她説:「一來是

神話故事,在服裝方面可以設計得脱俗一點,而 這個故事也有宮闈爭鬥,佈景也可以華麗,另外 就是劇情有兩代的恩仇,心理戲也不能忽略,因 為我演的孔雀公主為救夫,也有一番周折。而且 還有一些武打場面,會請武術指導為我們度一些 表演的特別模式。」但為了保留神秘感,張寶華 賣個關子說:「有關詳細內容,請觀眾入場觀 賞,並給我們意見。」



另外兩天所選的劇目也都是張寶華喜歡的,她 説旭哥 (龍貫天) 早年最鍾愛任白的名劇,對劇 中的歌唱也是相當的熟悉,所以選一齣《蝶影紅 梨記》,戲有歌有舞,有懸疑及捉迷藏的劇情, 是任白戲中很出色的一齣,至於《福陞高照喜迎 春》是福陞劇團的名劇,其中有很多錯摸的笑 料,尤其是男主角有扮美的戲,惹笑非常。

張寶華的戲路以端莊嫻淑及英姿勃勃的女英 雄最討好,對於演喜劇,她説演員樣樣戲都要 試一下,況且《福陞高照喜迎春》這戲也算是 群戲,所有演員都有發揮機會,是一齣不錯的 新年戲。

對於劇中人的演藝發揮,張寶華認為常去推 敲,一定有得着,而演粵劇最重要一項是把唱一 科練好,藝人要有聲色藝,聲字排頭,又怎能掉 以輕心,所以近年她追隨楊麗紅學唱,最近更拜 在紅姐門下,承受更深入的指導,月前行拜師 禮,成為圈中盛事呢!





■張寶華常演任白戲



■ 寶華為豐富劇中演繹,也學習很多特別的演繹身段。

評書藝術家田連元重登舞台



早前,著名評書表演 藝術家田連元應著名相 邀,在遼寧大劇院舞台 為瀋陽觀眾表演評書小 段《比劍術》、《長阪 坡》。這是田連元在經 歷車禍、痛失親人後的 首次登台。



文、圖:新華社 ■田連元登台表演評書小段《比劍術》。

謝國璋名劇選段

兩個名劇,分別是《龍鳳爭掛帥》和《李後主》之 選段,這兩齣劇都是香港粵劇壇最受觀衆歡迎的劇

謝國璋是能歌的演員,他演風度翩翩的李後主, 與陳咏儀合演《私會》、《自焚》及《去國歸 降》,幾段戲都極盡視聽之娛,他倆的演繹又感情 豐富,是當晚的出色節目。

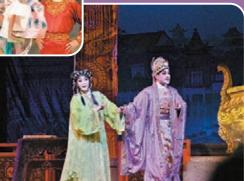
至於《龍鳳爭掛帥》,也是香港觀衆喜歡看的袍 甲戲,看的是排場,此劇熱鬧是夠熱鬧,謝國璋和 鄭詠梅合演《路遇》、《金殿》和《洞房》三折 戲,他們很合拍,戲服十分亮麗,《路遇》、《金 殿》兩折戲中二人威風八面,在《洞房》一折又有 不少笑料,難怪戲迷樂不可支。 文:白若華



■在《李後主》一劇的 《私會》折子戲中,謝國 璋和陳咏儀演繹李後主和 小周后的情意綿綿



■謝國璋和鄭詠梅



戲曲視窗

┸╌┸╌┸╌┸╌┸╌┸╌┸╌┸╌┸╌┸╌

筆名朱侶的資深報人上星期病逝,戲曲活辭典又少一人 了。

鴻圖曲藝社

朱侶是我主持戲曲節目的第一位拍檔,節目名稱叫《視聽

傳真》,專門介紹舞台演出和訪問戲曲工作者。朱侶在電台 工作採用真姓名——招菉墀,所以同事都稱她為「招姑 娘」。由於她説話聲浪大,又喜歡哈哈大笑,很多時未見其 人,先聞其笑聲,加上閱歷深,笑談中月旦事物,恍如流水

朱侶在1957年加入《華僑日報》,任職資料室資料搜集 員,並為娛樂版撰寫影評及兒童周刊編寫兒童常職和童話專 欄。她於1969年開始在報章撰寫與粵劇有關的評論和推介文 章,至80年代開始擔任《華僑日報》娛樂編輯,並於本地多 份報章撰寫粵劇劇評及電視評論專欄。七十年代至九十年代 輯。朱侶曾多次為香港八和會館編撰特刊,並任《香港八和 匯報》總編輯。除朱侶外,她還用其它筆名撰寫文章,包括 莎莉、綠池、陸持、麗莎等。

據説朱侶自1978年已常在香港電台主持戲曲節目,但擔任 哪個戲曲節目便無從稽考。我是在1988年調任第五台才認識她,由於最初 兩年主力發展長者節目,所以只在外勤轉播粵劇才有機會跟她一起工作, 其它相關的公事就只為她安排《羅品超寫實》的錄音室。我曾經寫過一篇 敘述 粤劇表演藝術家羅品超上電台錄音,看更把他當作「亞叔」的軼事, 就是發生在那段時期的。

對我來說,朱侶是一本「有聲活字典」。她出道早,上世紀五十年代已 隨長輩看大戲,欣賞過很多九十年代已「掛靴」的大老倌演出,而且文字 資料搜集豐富、記憶特強、我有提問、她必可對答如流、間中還會影印資 料給我參考。此外,她經常獲邀往內地觀賞不同的地方劇種,對我這個僅 能在香港觀看外省戲的人,她恍如戲曲大辭典。她曾經跟我說,在參觀川 劇「變臉」示範時,發現了「變臉」的秘密——演員是用線把臉譜收入披 風。對於她的發現,我至今也未能證實,只希望她在另一個世界繼續享受 戲曲帶來的樂趣。 文:葉世雄

省i	仓电台第五百	了戲曲大地は	り 日 😿 AM/83/F	·M92.3(大水 園)/F	M95.2(跑馬地) / FN	/199.4 (將車澳) / FIVI	1106.8(屯門、元期)
	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日	星期一
	6/1/2015	7/1/2015	8/1/2015	9/1/2015	10/1/2015	11/1/2015	12/1/2015
1:00	粤曲會知音	金裝粤劇	粤曲會知音	粤曲 OK	金裝粤劇	解心粤曲	金裝粤劇
PM					> I+	新玉堂春	
	歡喜冤家	香城九鳳	賊美人	三看御妹	海角紅樓	(黎明鐘、陳非儂)	合珠記
	(羅家寶、謝雪心、	(梁醒波、梁素琴、	(劉善初、伍木蘭)	(李龍、尹飛燕)	(鍾雲山、李寶瑩、	咫尺天涯 (少英)	(李銳祖、許卿卿、
	朱秀英)	李香琴、鄭君綿、	VI -	蔡文姬之哭墳	梅欣、盧筱萍、	再生緣之	囊妙計、許艷秋)
	+ - + +	任冰兒)	狄青	(紅線女)	小甘羅、譚慈)	天香館留宿	rin II van lati
	秦香蓮	क्ष्मा ॥ ५०० । चर	(黎翠霞、鄭幗寶)	r+ > r-	□ #\##	(白駒榮、譚玉真)	粤曲選播:—
	(靚次伯、芳艷芬、	粤曲選播:-	2000 日本市海川	陳永康	粤曲選播:-	歐翊豪	夢覺紅樓
2:00	陳寶珠)	司馬相如	釵頭鳳之唐琬傷別 (※全)	戲曲群星	一曲喚春眠	粤曲會知音	(羅家英)
PM	武松打虎	(羅唐生、白雪仙)	(新劍郎、鄧美玲)	嘉賓:	(小明星)	西施	 李後主幽會小周后
	(白燕仔)	】	羅成寫書	羅家英		(江平、冼劍麗)	子俊王幽智小同石 (陳小漢、曹秀琴)
	(日凞丁)		(羅品超)	陳婉紅 陳永康	林瑋婷		(除小漢、胃分今)
	漢武帝夜夢衛夫人	(能貝八 ` 姓鹿谷 /	(WEDDAG)	梨園多聲道	鑼鼓新天地#18	梁紅玉(吳君麗)	
	(新馬師曾、		裴航與雲英				
	崔妙芝)		(文千歳、鳳凰女)	聽衆熱線電話:	重溫「快」與「慢」出		
	<i>⊭// ∼</i> /			1872312	場「滾花」/	(梁漢威、張琴思)	
	沈園遺恨		斷橋會	-6 Wr ++ 1x	介紹「中」/「快」/	 朱弁回朝之送別	
	(何華棧、蔣文端)		(梁之潔、譚經緯)	魂斷藍橋	「慢」/「五鎚滾花」	(陳笑風、郎筠玉)	
				(徐柳仙)	課程:重溫龍頭鳳尾	(
					文三鎚	64-21 -	
					(梁漢威)	歐翊豪	
4:00					粤曲選播:-	梨園一族	
PM					胡不歸之	吉寅:	
					迫媳離婚 (*日文: 上海妹)	黎耀威	
					(半日安、上海妹)		
	林瑋婷	林瑋婷	李龍	 陳婉紅 陳永康		 歐翊豪 林瑋婷	黎曉君
*節目如有更改,以電台播出為準。 香港電台第五台網址:http://radio5rthk.org.hk							

舞台快訊 劇目 日期 演員 / 主辦單位 地點 春暉粵藝工作坊 香港文化中心大劇院 《搜書院》 高明曲藝社 《高明樂韻獻知音》粵曲演唱會 高山劇場新翼 演藝廳 屯門鳳凰曲藝社 《鳳凰粵曲欣賞會》 屯門大會堂文娛廳 春暉粵藝工作坊 《桃花湖畔鳳求凰》 香港文化中心大劇院 7/1 粵劇營運創新會-《福陞高照喜迎春》 沙田大會堂演奏廳 朗暉粵劇團 石澳樂韻曲藝社 西灣河文娛中心劇院 《粵曲敬老會知音》 大鴻運劇團 《穆桂英大破洪洲》 高山劇場劇院 8/1 雷霆曲藝苑 《雷霆金曲夜》 新光戲院大劇場 春暉粵藝工作坊 《智寵謝天香》 香港文化中心大劇院 大鴻運劇團 《蟠龍令》 高山劇場劇院 《雷霆戲曲夜》 9/1 雷霆曲藝苑 新光戲院大劇場 春暉粵藝工作坊 《哪吒》 香港文化中心大劇院 香港八和會館 粵劇《鍾馗嫁妹》 油麻地戲院劇院 筲箕灣柴灣坊眾會 《曲藝薈萃喜迎春》 10/1 西灣河文娛中心劇院 丹楓粵劇團 《粵劇菁華獻藝萃》 高山劇場新翼演藝廳 春暉粵藝工作坊 《黄飛虎反五關》 香港文化中心大劇院 11/1 天馬菁莪粤劇團 新編粵劇《櫃中緣》 高山劇場劇院 12/1 明威樂社 《謝超明桃李爭輝演唱會》 新光戲院大劇場 鴻圖曲藝社 《珍情詩意獻知音》 西灣河文娛中心劇院

《鴻圖粵韻會知音》

沙田大會堂演奏廳