



香港文匯報訊（記者 李思穎）古巨基、鄭俊弘、鄭世豪、羅鈞滿昨日出席時代廣場舉行的音樂會，近日忙着出戰內地歌唱節目《我是歌手3》的基仔，為了集中體力備戰，會把擺酒和「造人」計劃押後，起碼要明年四月後才能實行。

基仔昨日在台上分享這一年的得着和新一年的目標，他表示2014年最大意義是做了「老襯（結婚）」，要養家和養太太，但談不上多了一份責任感，因一直都有，問到下一步是否生BB，基仔即說：「都未擺酒，要一步步來，要搵到擺酒地方先」，至於會否「跳步」進行，基仔笑笑沒回答。

有指基仔在《我是歌手3》每集酬勞高達160萬，基仔謂：「錢唔講得，但傳聞高出好多，其實早於節目第一、二季時都有製作人邀請我，但因撞期告吹，今次他們專程來中山跟我傾，自己能力能夠被人這樣肯定，所以便答應演出。」有指基仔在頭一集成績是尾二，基仔笑說：「唔講得，但我小心點頭了，（第二集已趕上來排名第三？）因為節目未播出，排名不能透露，無論得到第幾名都沒有壓力，因同台皆是超級唱將，有韓紅、孫楠、張靚穎，（預了包尾？）預自己好好演出，對排名不太在意，不過因要兼任司儀工作，加上要講普通話，這倒是有壓力，但他們對我的不純正普通話覺得可愛和有特色。」

四年後上《爸爸》是隨口講

基仔在節目上表示四年後想帶孩子上《爸爸去哪兒》，似是暗示太太Lorraine有喜，昨日Lorraine戴上口罩抱恙在後台現身，但就

不肯和基仔合照，基仔便鬼馬在老婆背面合照，求證太太是不是有喜？基仔笑說：「肚臍真係有，四年後去《爸爸》節目只是隨口講，我最近飛來飛去不是得很開，（太太都會隨行？）不可虛耗我體力，我體力要集中備戰，留住啱唱歌，當然生BB和《歌手3》都好重要，但打後幾個月都好忙，不要說生小朋友，就連其他工作都不敢接，今日的活動也是之前接落先返來做。」基仔表示：「《我是歌手3》共13集，起碼明年四月初先完成，故此，在上半年擺酒計劃也要順延，加上酒店很難搵，都要再搵。」

又，鄭俊弘今晚要出席倒數活動，之後便會回家休息，準備出席明日商台頒獎禮，問他沒有約會女友姜麗文嗎？他即笑說：「我們是朋友，也知她在這一天要開工，（有否交換聖誕禮物？）沒有，大家都忙。」

說到黃秋生評批新城「勁爆」頒獎禮的歌手很多都不合格，既走音又難聽，對此，鄭俊弘謂：「我都要勤力多些練歌，希望不會走音，自己聽回當晚演出，應該都可以沒有走音，其實在頒獎台上一定有壓力和緊張，加上要唱短版，沒有充裕時間投入首歌，作為新人舞台經驗不足，自己都好明白這種心理狀況，所以要勤力練歌，（之前有否試過演出時走音？）走音一定試過，通常踩排沒事，正式演出時才出事，要拜多些『機神』，好似電線之類。」

■基仔對《我是歌手3》排名不太在意。

蔡依林 穿西裝 與吊帶襪男共舞

中央社電 歌手蔡依林新歌《第二性》是創作歌手陳綺貞首次為她量身打造，MV中蔡依林以帥氣西裝亮相，與穿性感吊帶襪男舞者互動。

蔡依林今年11月發行新專輯《呔》，《第二性》是陳綺貞以法國作家Simone de Beauvoir被奉為女權運動聖經的《第二性》為題，並以蔡依林名字諧音「I」和「O」為靈感，歌詞深刻描繪女性內在力大無窮的堅定與姿態。

MV在美國紐約現代舞殿堂Martha Graham劇院拍攝，也是蔡依林首度與男、女雙導演共同合作，刻意安排她穿帥氣西裝，與穿性感吊帶襪男舞者互動，顛覆刻板性別印象，表達女性會有陽剛面，男性也會有陰柔特質。

很少挑戰現代舞的蔡依林，為表現出導演想傳達雌雄同體的感覺，第一次和美國男舞者見面就被要求貼身共舞，尤其男舞者僅穿三角短褲、吊帶襪、高跟鞋，上半身露出結實肌肉，讓她有些害羞。

蔡依林和男舞者拍攝前完全沒踩排，只在導演臨場要求下，觀察幾次男舞者的現代舞動作，嘗試消化後，就即興演出一次到位，讓首次合作的國外導演驚嘆蔡依林舞蹈實力。

MV中蔡依林穿上正式西裝，與打扮柔媚的男舞者對戲，除鼓勵男舞者勇敢做自己，也讓蔡依林笑稱好像在「把妹」，她說，平常當慣豔星，終於角色對調，難得可包緊緊，模仿男生耍帥扮性感輕鬆很多，更稱讚男舞者舉手投足比她還有女人味。



■MV中蔡依林以帥氣西裝亮相。中央社

「梅迷」十一年情懷未變



香港文匯報訊（記者 李思穎）一代天后梅艷芳昨日離世11周年，一眾「梅迷」對偶像仍懷着無限思念，每年都準備悼念活動，一起懷念這位「香港女兒」。

昨早歌迷們到九龍塘省善真堂梅姐的靈位前拜祭，梅艷芳國際歌迷會送上兩個花籃，其中寫上「永遠懷念你！愛你」字

■昨日是梅艷芳離世周年，還準備不少梅姐生前11周年。喜愛的美食放在祭台上，包括有中式點心、乾炒牛河、雞飯及一罐印上「Be My Love」的可樂。

而在心意咭上，便寫上「親愛的Anita，十一年，情懷未變！」亦有歌迷在卡上寫着「最愛仍是你！十一年來，感恩有你相伴，送給你無限的愛，無盡的祝福。」

據知阿梅的歌迷昨日下午到大嶼山天壇大佛阿梅的銅像拜祭，晚上梅迷便會齊集星光大道向梅姐的銅像獻花，到時歌迷與銅像近距離接觸，懷念偶像。

梅姐生前的徒弟蘇志威及蔡一智昨日透過微博留言以對師傅作出懷念，阿智說：「想念的日子！師傅祝一切安好！」而蘇老周更跟太太在日本旅行，他上載兩張日本風景照，留言說：「記得你帶我第一次離開香港，去你最喜愛的日本旅行，令我大開眼界，轉眼之間28年。今天我帶家人來到這裏，會把這故事告訴他們。此時此地更加想念妳！祝安詳... To: Anita」



■劉心悠昨日到商台接受訪問。

心悠被母親叫多夜蒲

香港文匯報訊（記者 李慶全）劉心悠昨日到商台接受鄭裕玲訪問並宣傳新戲《小姐誘心》，熱愛跑步的她笑言節目之外有求教哪咭姐心得，不過咭姐膝蓋曾有傷患已經沒長跑。

心悠剛成立了工作室，並簽約吳奇隆公司為內地及台灣經理人，目前度期演出古裝劇《蜀山傳》，劇中與吳奇隆合演一對。問吳奇隆與劉詩詩婚期是否定了明年？心悠笑說：「沒去問呀！開工時才去八卦！」她跟吳奇隆合作過兩次，知道他是個勤人投資很多生意，所

以自己做生意的話也會問他意見。笑問有否叫他介紹個好男仔？心悠笑指並沒有，只想他專心幫她安排工作，即使自己年紀漸大也未想刻意識男仔，她帶笑說：「不是去街市買雞，我又怕醜又沒安全感呢，你們都驚我嫁不出嗎？」

心悠又指現跟母親同住，就連母親也常叫她多出去「夜蒲」和出街都要化妝，但心悠笑指電影宣傳活動後的派對已當是去了夜蒲。記者笑她不聽母親的話很不孝？她笑說：「孝順也不能求其揀男仔！」

西域風情電影《饕餮刑警》開機

任達華余男 上演對手戲

香港文匯報訊（記者 許亞飛 蘭州報導）反映緝毒警察的警匪片《饕餮刑警》日前於蘭州開機，據導演黃琪透露，影片主要圍繞一名中國警界威名赫赫的甘肅緝毒警察的故事展開，題材算不上新穎，但它打破了以往歐美和香港警匪片的類型化套

路，既不像荷里活那樣無所不能、面面俱到，也不似香港警匪片那樣機巧浮華，而是力圖運用樸素的推理、平凡之中的意外來敘事。

本片女主角余男，在日前公映的電影《智取威虎山》中，斡旋於英雄悍匪之間，猶如冰塊上的一滴水，許多觀眾對電影裡她扮演的青蓮印象很深，讚她美艷毒辣。在本片中她飾演的刑警察隊長高橋，在一次抓捕行動中，因逮捕罪犯而腦部受傷，失去味覺，之後在調查一個有販毒嫌疑的飯店時，意外吃到一種讓她有「感覺」

的食品，而這個有着精湛廚藝的廚師就是任達華所飾演的陸鴻。由於陸鴻有參與販毒的疑點，而高橋負責案件偵查任務，兩者不可避免地產生了諸多交集，隱藏着秘密的兩個人，最終卻做出令觀眾意想不到的抉擇。據總製片人梁仲軍介紹，蘭州歷史文化悠久，飲食風格獨特，《饕餮刑警》將融入這些本土元素，如正寧路小吃夜市、特色烤肉店、牛肉麵館、黃河風情線等當地景觀將悉數融入故事情境，「我和本片總策劃張保都是甘肅人，都有着強烈的家鄉情結。」



■余男在電影《饕餮刑警》拍攝現場。



雞排妹為澎湖酒廠代言

■藝人雞排妹（鄭家純）昨日以一席中空火紅裝，出席澎湖第一酒廠醱性酒登台造勢活動。中央社

近日，由王學圻主演的內地電視劇《姥爺的抗戰》出品方頌德傳媒在媒體發佈聲明，指同樣由王學圻主演的另外一部電視劇《我姥爺1945》為《姥爺的抗戰》改編而來，對此，兩部《姥爺》劇的製片人和編劇均發表聲明對此予以否認。

製片人劉麗莎：《姥爺的抗戰》和《我姥爺1945》完全不同

對於網絡上流傳的《姥爺的抗戰》和《我姥爺1945》高度雷同的對比，劉麗莎稱，「根本就是某些人牽強附會的說法。實際上真正看過兩部劇的人絕對不會有這種認知。」她列舉道：《姥爺的抗戰》姥爺是留學日本的科學家兼私企老闆，《我姥爺1945》主人公絕命槍是一個替人打工的高級技師；《姥爺的抗戰》故事導火線是因為姥爺的女兒被日軍強暴而拿起武器走上了復仇之路，《我姥爺1945》故事的導火線是絕命槍因炸毀了日軍的潛艇機械裝置被鬼子追殺逃亡，命懸一線之際被街頭賣笑女小姐紅所救等。

內地倆「姥爺」劇版權爭 製片人、編劇均發聲明否認二劇存改編關係

編劇鮑德滿：還要寫《英雄的姥爺》

兩部《姥爺》劇的編劇均為編劇鮑德滿作品，對二劇抄襲質疑，編劇鮑德滿表示哭笑不得，並回問《姥爺的抗戰》出品方：我自己會抄襲自己的作品？王學圻會把一部作品演兩遍？《姥爺1945》出品方會同意出幾千萬投資一個正在已經拍攝完成並熱播中的劇本？

鮑德滿表示，寫完《姥爺的抗戰》後覺得很不過癮，決定再寫一部以工廠為基礎的抗戰片子，因此有了《姥爺1945》一劇。鮑德滿自我介紹說曾在工廠幹



■《我姥爺1945》劇照



■《姥爺的抗戰》劇照

過六年機修鉗工，而且曾留學德國，所以其作品大多與工廠生活相關，並表示接下來的作品還會以姥爺命名，初定為《英雄的姥爺》，內容也將與工廠有關，男一號亦為留學歸國者。（特刊）