

燕笙輝一月文化中心開鑼

詹浩鋒演輝哥名劇《哪吒》

阮兆輝和尹飛燕領銜的燕笙輝劇團在望眼將穿下終於在文化中心獲得場地，定2015年1月5日至11日在大劇院演出六日七場大戲，所選的劇目都是經典名劇，其中當然有輝哥的首本戲，也還有他與最佳拍檔尹飛燕的拿手好戲，而他的弟子詹浩鋒更主演輝哥的名劇《哪吒》，另外這一台戲還有一齣新劇，是由新進編劇蔡德興編撰的《智寵謝天香》，可謂劇目豐富。

阮兆輝是香港粵劇圈最忙碌的藝人，他不只演戲，更參與粵劇傳承工作，是日前油麻地戲院粵劇新秀演出系列六位藝術總監之一，近兩年他更展開為粵曲中「二黃」唱腔的來源研究，生活充實有意義。

尹飛燕任藝術總監

尹飛燕也是現今最具資歷的大花旦，她也無私地為粵劇新秀演出系列任藝術總監，把一些她的戲寶、行內的精彩劇目演繹鑽門傳授新秀們，甚得後輩的尊敬。

「燕笙輝」是輝哥和燕姐專用的班牌，近年都是由鄧拱璧主持的「春暉粵劇工作坊」策劃，對於今次在香港文化中心大劇院檔期選的劇目，鄧拱璧指自己挖空心思左度右度，固然因為這一很好的演出場地難得，更希望把兩位主要演員最好的劇目呈獻給觀眾，同時也想安排一些不同類型的戲，給觀眾有不同

角度的欣賞感受。

好不容易決定了的演出劇目現已塵埃落定，排出來的戲，依次有《十奏嚴嵩》、《搜書院》、《桃花湖畔鳳求凰》、《智寵謝天香》、《哪吒》、《春花笑二郎》、《胡不歸》(1月11日日場)及《黃飛虎反五關》。而合作的演員有梁煒康、廖國森、詹浩鋒、張潔霞、郭俊聲、蔣世平、呂洪廣、陳嘉鳴和黎耀威等。

《十奏嚴嵩》一劇有多場輝哥的演繹方式，他演的海瑞在「寫表」一場和燕姐有很關鍵的演出，而「打高」和「上表」自然是大快人心的戲場。

京劇名角王東華指導

《搜書院》是馬師曾和紅線女的名劇，女姐所唱的主題曲風行一時，而主角謝寶老師如何運籌帷幄，把學生張逸民與丫環翠蓮放走的情節最引人入勝，輝哥今次是第一次演謝寶老師，其精湛演技令人期望。

《桃花湖畔鳳求凰》是麥炳榮名劇。由阮兆輝演師父的戲，自然入木三分。新戲《智寵謝天香》是講宋代名詞人柳永的故事，此一劇是香港藝術發展局戲曲新編劇本指導及演出計劃資助，阮兆輝再次與新進編劇蔡德興合作，是有信心的表現。

輝哥演《哪吒》，打破年齡界限，演得極像武功出色、無邪的哪吒，今次交由詹浩鋒主演，自然傳以秘技，而詹浩鋒為了這戲更特別北上，請當年來港演出哪吒，令人一致叫好的京劇名角王東華指導，相信會看到一個更出色的哪吒活在舞台。

《春花笑二郎》是齣大家都喜歡的笑戲，《胡不歸》是粵劇中經典的經典，由燕姐和輝哥來演，加上廖國森的惡家姑，必擦出火花。

壓軸是《黃飛虎反五關》，是尙軍要求的演出，燕姐演的魂歸，身段優美非常，而當一場「迫反」更是全劇精華所在，每個演員唱做和鑼鼓都令人激動，是不容錯過的好戲。



阮兆輝飾演黃飛虎，全劇把握傳統粵劇的特色排場。



阮兆輝和尹飛燕合作，默契最佳。



詹浩鋒今次演輝哥的首本戲《哪吒》，有一定的壓力。



《黃飛虎反五關》的陣容可觀。

近代史詩京劇《鏡海魂》下月澳門上演

香港文匯報訊(記者 王珏 北京報道)為慶祝澳門回歸十五周年，由澳門基金會和江蘇省演藝集團京劇院共同打造的澳門新編近代史詩京劇《鏡海魂》，將於2015年1月13、14日晚假澳門文化中心演出兩場。

《鏡海魂》擷取的是一段澳門歷史上的真實事件，劇情講述一百六十五年前，葡萄牙第七十九任澳門總督亞馬勒為擴張其國勢力、佔據地盤，在龍田村毀田地、強拆房屋、踏平祖墳，激起龍田村村民憤恨。為保護家園，以沈志亮龍田七兄弟為首的村民在與葡兵的激烈衝突中，刺殺了亞馬勒。事件發生後，清政府不敵葡方壓力，將沈志亮問斬。

《鏡海魂》由澳門本土女作家穆欣欣編劇，創作期長達三年，十易其稿，在今年7月搬上舞台，於南京首演。該劇一出，屢獲讚譽，於今年十月

參加江蘇省第二屆文化藝術節獲最高獎項——優秀劇目獎，再於十一月參加中國京劇藝術節(天津)，由中央電視台向全國作現場直播。

《鏡海魂》反映了一段鮮為人知的澳門故事，將傳統京劇手法融入現代藝術手段，從唱念做打到舞台美術燈光無不盡善盡美。除此之外，《鏡海魂》充滿了本土味道、澳門元素。原汁原味廣東話童謠「氹氹轉」出現在劇中和京劇音樂和諧嫁接；國家非物質文化遺產「澳門醉龍」融入劇中首尾呼應，和劇情、主人公命運緊相連；舞台布景中不乏熟悉的澳門景色，劇中人物設置也體現了澳門華洋雜處的地域特點。

《鏡海魂》公演門票現已於澳門售票網(廣星傳訊)發售，票價一百元。查詢電話：(853) 2855 5555。

戲曲視窗

新人培訓進入新階段

日前與好友飲早茶，他告訴我「青苗粵劇團」不會繼續下去，該團的青年演員將要面對「落班」的問題。自油麻地戲院重開，康文署以「伙伴計劃」方式公開邀請粵劇團體負責演出節目始，本地粵劇青年培訓工作已進入新的階段，原來參與「香港梨園新秀粵劇團」資助計劃的團體，完成歷史任務，應該在掌聲下，光榮告退。

2005年我指出必須提供一個平台，讓香港演藝學院戲曲課程的畢業生可以磨練所學，因此，成立「青年實驗粵劇團」是絕對有需要。這個劇團不應由政府全資津貼，否則便會缺乏市場競爭力。最理想是由藝發局作若干程度的資助，康文署每年向劇團購買若干場戲，加上劇團可為不同的地方組織演出，以賺取部分經費，變成演員不僅有不斷實踐的機會，也可以參與幕後組織工作，增加戲班行政和管理的常職。至於成員方面，主要吸納學院和課程畢業的學生，但規定三十五歲時須離團，因為到這個年紀決定自己的前途，為時仍未晚。但我的建議並未得業界和機構的重視，最後無疾而終。

到了2008年，我向粵劇發展諮詢委員會提出為青年演員搭建過渡平台，提供實踐的機會，讓他們磨練演技，吸收舞台知識，進入職業班工作，最後出現了「香港梨園新秀粵劇團」資助計劃。

「香港梨園新秀粵劇團」資助計劃是臨時措施，並非長久之計，因為成功申請的團體面對場地和資助兩項不穩定因素，只能做一日和尚敲一日鐘，難作長期策劃。

當油麻地戲院重新啟用，培訓新人有了一個固定的演出場地；而油麻地戲院座位不足三百，票房收入與支出不相稱也是理所當然，以公共資源資助培訓工作便變得合情合理。場地和資源俱備，只待一個擁有最全面人材的團體承擔培訓新人工作而已。

到了今天，香港演藝學院提供學院式的戲曲課程和香港八和會館主辦以舞台實踐為主的培訓計劃；至於下階段的發展，將會看業界能否使用高山劇場新翼的綠排室舉辦培訓課程了。

■文：葉世雄

《任藝笙輝念濃情》精選劇目

萬人迷龍劍笙每一回返港演出，必引起粵劇壇的哄動，由之前消息是否屬實，到塵埃落定，票房開售，都是一陣又一陣的連環。今年是任劍笙逝世廿五周年，龍劍笙懷念恩師，應新娛國際誠意邀請，特從加拿大返港，攜連任白劇《牡丹亭驚夢》之〈遊園驚夢〉和〈幽媾〉及《紫釵記》之〈拾釵〉、〈陽關送別〉、〈花前遇俠〉及〈劍釵釵圓〉作紀念演出。

合作的花旦是目前香港最有朝

氣及市場認知的新秀：鄭雅琪和李沛妍，龍劍笙為和新秀合作順暢，半年前已開始與兩位新秀展開排練功課。正式演出，情商得資深老信任冰兒演出春香和浣紗，阮兆輝開臉演出黃衫客，另有新秀黎耀威、詹浩鋒、林子青、郭啓輝及盧麗斯、王四郎等合作。

此個《任藝笙輝念濃情》的演期由最初定的香港文化中心大劇院演出十天及香港演藝學院大劇院十天的演出，終因戲迷熱烈要求，再

加開12月23日至27日的五場，也是一票難求。

看龍劍笙懷念任劍輝的情意，不及追捧萬人迷阿劍強烈，今次她與兩位新秀合作，是分港九兩場地易角方式，戲迷都沒有意見，在文化中心大劇院的演期，是由鄭雅琪演杜麗娘，李沛妍演霍小玉。轉到了演藝學院則由李沛妍演杜麗娘、鄭雅琪演霍小玉，這樣的安排，得益的自然是兩位新秀，她們的努力盡在舞台上顯現。

■文：白若華



龍劍笙和李沛妍演《劍釵釵圓》。



龍劍笙和鄭雅琪演《遊園驚夢》。



在演藝學院大劇院謝幕時，戲迷安歌之聲不絕。



在演藝學院，龍劍笙與兩個新晉花旦李沛妍和鄭雅琪受到戲迷熱烈追捧。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)

日期	星期二 30/12/2014	星期三 31/12/2014	星期四 1/1/2015	星期五 2/1/2015	星期六 3/1/2015	星期日 4/1/2015	星期一 5/1/2015
1:00 PM	粵曲會知音 陌路蕭郎 (薛覺先、上海妹)	粵曲會知音 蕭月白之賣白蠟 (任劍輝、歐陽儉)	粵曲會知音 火網梵宮十四年 (李丹紅、楊麗紅)	粵曲OK 洛神之洛水夢會 (蓋鳴暉、吳美英)	金裝粵劇 桃花湖畔 (黎寶銘、奔月)	解心粵曲 模範嬌妻 (黎寶銘、奔月)	粵曲會知音 吳三桂 (蔣麗紅)
2:00 PM	西廂記之 遞柬、初會、 酬柬、惜別 (文千歲、林少芬、 李香琴)	霸王別姬 (麥炳榮、鳳凰女)	周瑜之艷醉周郎 (李龍、南鳳)	戲曲群星 嘉賓：藍天佑、 鄭雅琪	重溫「慢入場滾花」/ 「快入場滾花」/ 「慢出場滾花」(文 鑼鼓) 課程：龍頭鳳尾	金風剪玉衣 (甘明超)	幻覺離恨天 (龍劍笙、梅雪詩)
4:00 PM	直上蟾宮折桂枝 (鍾雲山、嚴淑芳)	山神廟嘆月 (張寶強)	龍女姻緣 (譚家寶、伍木蘭)	1500梨園多聲道 聽眾熱線電話： 1872312	鐘鼓新天地#17 重溫「慢入場滾花」/ 「快入場滾花」/ 「慢出場滾花」(文 鑼鼓) 課程：龍頭鳳尾	歐翹豪	天姬送子 (林家聲、陳鳳仙)
*節目如有更改，以電台播出為準。							

香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk

舞台快訊

日期	演員/主辦單位	劇目	地點
30/12	良朋曲藝會	《薪火相傳唱今宵》	新光戲院大劇場
	九龍城民政事務處	《粵劇折子戲戲曲欣賞會》	高山劇場劇院
	麗鳴粵藝苑	《麗鳴粵藝會知音》	屯門大會堂演奏廳
31/12	厚德曲藝研究會	《停不了·粵韻雅聚(二)》	新光戲院大劇場
	厚德曲藝研究會	《讓生命跳動—賢德敬老助學晚會》	新光戲院大劇場
	佳鳴粵藝苑	《佳鳴粵曲演唱會》	西灣河文娛中心劇院
1/1	智行基金會	《智善同心慈善戲曲晚會》	新光戲院大劇場
	凌風麗韻粵藝會	《萬象更新妙韻樂洋洋》	西灣河文娛中心劇院
	娛趣之音	《娛情趣韻共慶新春》	油麻地戲院劇院
2/1	惠風曲藝社	《文武香江賀新年》	新光戲院大劇場
	玉喬曲藝苑	《傳心傳意傳粵藝》	牛池灣文娛中心劇院
	金蝶軒	《悠揚粵韻會知音》	屯門大會堂文娛廳
3/1	新群英劇藝社	《白蛇傳》	高山劇場劇院
	尹聲藝苑	《雅韻同心五十年粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
4/1	常昇劇團	《常昇戲曲迎新歲》	西灣河文娛中心劇院
	新群英劇藝社	《孟麗君》	高山劇場劇院
	風雅曲苑	《南風雅集粵曲演唱(2015)》	荃灣大會堂文娛廳
	善心粵劇團	《善心·同心·同戲》	高山劇場新翼演藝廳
5/1	如隆輝劇團	《林敏如好友折子戲專場》	高山劇場劇院
	高明曲藝社	《高明樂韻獻知音》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
	省港藝術團	《星韻悠揚耀葵青》	葵青劇院演藝廳