

社民連「人力」「藝民」帳篷盤踞添美 圖謀再圍政總立會

調查報道

香港文匯報訊(記者 齊正之)香港反對派發起的「佔中」行動被清場而告失敗後，少數激進勢力仍然「佔領」立法會大樓對開的添美道行人路。據本報調查，這些「佔領」人士一部分是從金鐘和旺角轉移過來的，屬於社民連、「人民力量」等激進組織旗下；另一部分則是2011年起參與「佔領匯豐」行動的「藝術公民」成員。他們企圖長期盤踞此地，作為隨時發起圍攻政府總部和立法會大樓的據點，延續其「佔領」之夢，令香港社會繼續增添不穩定的因素。

帳篷120個 30人留宿

據本報記者連日在添美道調查採訪，看到行人路兩側約共有120多個帳篷，白天「佔領」者較多，高峰時有數百人出沒；到了晚上則人丁稀少，通常只有30多人留宿，多數帳篷空無一人，內外髒亂不堪，只是用來霸佔地方。據知情者向本報記者透露，現在的添美道是群龍無首，以前曾在金鐘「大出風頭」的「雙學」(學聯、「學民思潮」)現在已經銷聲匿跡，轉由社民連、「人民力量」等激進組織在幕後支持，社民連甚至還在政總外行人路帳篷處插上旗幟。

轉移物資 練習用頭盔護墊

據本報獲悉，他們繼續盤踞添美道之目的，是以此為重要據點，企圖在特區政府於明年初展開第二輪政改諮詢後，隨時發起對政府總部及立法會大樓的圍攻行動。在添美道上，反對派組織也設立了物資站，將從金鐘轉移過來的物資，包括瓶裝水、被服、頭盔、雨傘等等，都堆放在這裡，供「佔領」者隨時使用。另外，激進組織還利用這裡作為培訓暴力衝擊警方防線的「課堂」。



前兩天，本報記者看到有10多位衣着打扮都不像是學生的年輕人，聚在一起交流如何使用頭盔、護墊來抵抗警察，傳授者顯然參加過多次暴力衝擊警方防線，經驗相當豐富。

反對派拉攏無業「藝術家」

盤踞者中還有一些是以「藝術家」自稱的人，多數是「藝術公民」的成員，該團體是由一些聲稱搞「行為藝術」或自認「藝術家」的人所組成，曾於2011年起參與「佔領」匯豐銀行總行地下，時間長達11個月之久。據知情者透露，這批人是以搞「藝術」為名，實際上是傾向於「反政府、反資本制度及反權力」，多數都是「無政府主義者」，部分人無正當職業，靠綜援為生。「藝術公民」主張介入內地事務，於2011年4月22日成立，其目的是聲援當時因違反稅法被追究的內地藝術家艾未未。知情者又透露，這些人由於沒有職業，不用上班，自由自在，又有長期「佔領匯豐」的經驗，故成為反對派刻意拉攏的對象，游說他們到添美道「長期留守」。

據了解，他們之所以能夠繼續佔領添美道行人路，是因為高等法院之前頒布的禁制令，範圍並不包括添美道行人路。立法會秘書處指出，由於該位置是行人路，立法會沒有權力跟進，除非有關物資堆放以及「佔領」者構成議員或其他人員出入不便，則會要求警方跟進。有法律界人士也指出，這些佔領者已經涉嫌觸犯「霸佔公共地方」、「阻街」、「遊蕩」、「非法集結」等罪行，呼籲警方應果斷執法，維持政府總部和立法會大樓周邊的正常秩序。



曾多次出現在旺角及金鐘「佔領區」的、穿白色短褲的吳姓男子，目前也在添美道營帳下「看檔」。 齊正之 攝



示威者在立法會大樓東翼的添美道行人路上安營紮寨。 齊正之 攝



社民連在政總外的帳篷。 齊正之 攝

近年圍堵政總立會事件簿

- 2012.8.28 為反對國民教育發起於政總外面集會，示威者宣布佔領政總東翼入口。
- 2012.8.30 「學民思潮」發動要求撤回國民教育科，9萬人上街遊行並包圍政總。
- 2012.9.7 13萬人於政總東翼前地集會，反對國民教育，迫使政府宣布取消國民教育科。
- 2013.10.20 數萬示威者穿黑衣在遊行後聚滿在政府總部外，其中50人通宵留守，抗議政府拒絕交代否決向香港電視發牌的原因。
- 2014.6.13 部分示威者以反對新界東北發展計劃為名，衝入立法會大樓。
- 2014.9.27 「雙學」晚上在政府總部外舉行集會並衝入政總東翼前地。
- 2014.10.2 學聯發動包圍特首辦，提出與政府對話，要求討論政改議題；另政總出入口被堵塞，公務員不能正常上班。
- 2014.11.19 少數暴徒暴力衝擊立法會，將立法會大樓的玻璃門砸爛。
- 2014.11.30 「雙學」晚上發動圍攻政總，示威者與警方爆發激烈衝突，「佔中」暴力進一步升級。

「佔領匯豐」擾攘11個月

據本報了解，目前在添美道紮營的組織中，不少人曾參與2011年起的「佔領匯豐銀行」行動。為響應美國「佔領華爾街」和國際社運組織發起的「全球佔領行動」，2011年10月15日上午，本港有數百人首先在交易廣場平台集會，大會組織者聲言要反對「大財團操縱政府決策，令社會大眾無法脫離資本家剝削」等等。參加集會的包括社民連、街工、「人民力量」、「左翼21」、「中大左翼學會」等黨派及社運團體。

按照港英政府與匯豐銀行1983年簽訂的一項協議，匯豐總行大樓下的廣場既屬於私人業權，也是一條公共通道，因此是否允許有人「佔領」，需匯豐自行處理。2012年6月底，匯豐向法院申請禁制令。2012年8月13日，高院發出禁制令，責令「佔領」者須於8月27日晚上9時前離開，但遭「佔領」者拒絕。2012年9月11日清晨，執達主任連同多名搬運工人到匯豐總行地面執行清場行動，他們搬走營帳等雜物，並驅逐「佔領」者。其間，「佔領」者多次與執達主任及匯豐保安員發生肢體衝突，場面一度混亂，但大批警員一直在場戒備，未有直接介入清場行動。最後，經過近8個小時的清場行動，終令這次長達11個月的「佔領」行動劃上句號。



2012年9月11日，法院執達主任將最後一批「佔領」者逐一抬走，持續近11個月的「佔領匯豐」行動正式結束。

營區帳篷疏落 留守蛇鼠混雜

香港文匯報訊(記者 齊正之)目前仍在金鐘添美道政總外的行人路「安營紮寨、賴死唔走」的數十人，據悉其中多人來自不同政團組織。現場除了社民連的紅色旗幟最為顯眼外，紮營者還有「人民力量」支持者，甚至「港獨」支持者等。記者昨日到添美道一帶觀察，在約100米「營區」內，帳篷顯得疏疏落落，就算是周日下午，現場也僅得二三十人在寒風中哆嗦「留守」。雖然有教會人士在現場舉行祈禱會時，一度吸引十餘名教友參與，但整體上來說，整個添美道「營區」，與早前的金鐘「佔領」區的人數及規模相比，實有雲泥之別。

「社團人士」與「人力」關係密切

據觀察，就算添美道行人路「營區」的人數甚少，卻也是龍蛇混雜，並沒有一個統一組織團體。在「社民連」旗幟下的營帳內，連日也甚少見到有該政黨的高層人物出現。不過，在一個寫有「公民黨」字樣的帳篷旁邊，早前在違法「佔中」期間曾多次出現在旺角及金鐘「佔領區」的吳姓男子，則「大模斯樣」地坐在椅子上，但卻甚少與旁人交談。據現場人士透露，該吳姓男子雖是離島的「社團人士」，但跟激進政黨「人民力量」關係甚好，「之前嘍『佔旺』同『佔鐘』期間，佢一路都嘍『人力』的帳幕打疊，也經常同『人力』個大佬陳偉業以及『快必』(譚得志)行埋一起。」

「親英分子」言論涉「港獨」

在帳篷外行人道上，記者也見到男扮女裝的胡姓男子，據了解，他在fb上經常發表具「港獨」色彩的言論，也跟「城邦論國師」陳雲及同樣是束長髮、女性化打扮的「昭明公主」交談甚密，後者在「佔中」期間因涉嫌非法管有槍械及管有工具可作非法用途而被警方拘捕。據現場人士透露，胡姓男子屬「親英分子」，在「佔中」期間曾參與「佔領英國總領事館」行動。至於有多位成員在添美道的「藝術公民」，則是一個在fb上較為活躍的團體。據稱，他們「意圖以創作、行動、言論去捍衛公民的表達自由，引發藝術界及社會各界去關注內地和香港的狀況，對抗各種對藝術或隱或顯的審查，同時實踐各種創意的表達形式。」當時成立的目的，是為聲援在內地因逃稅而被追究的藝術家艾未未，為此而發動過多次示威遊行。在2011年至2012年「佔領匯豐」行動中，「藝術公民」也有不少成員積極參與。



這名着女裝的胡姓男子日前也出現在添美道帳篷外。他與「城邦派國師」陳雲及其弟子「昭明公主」關係密切。

新聞 背後