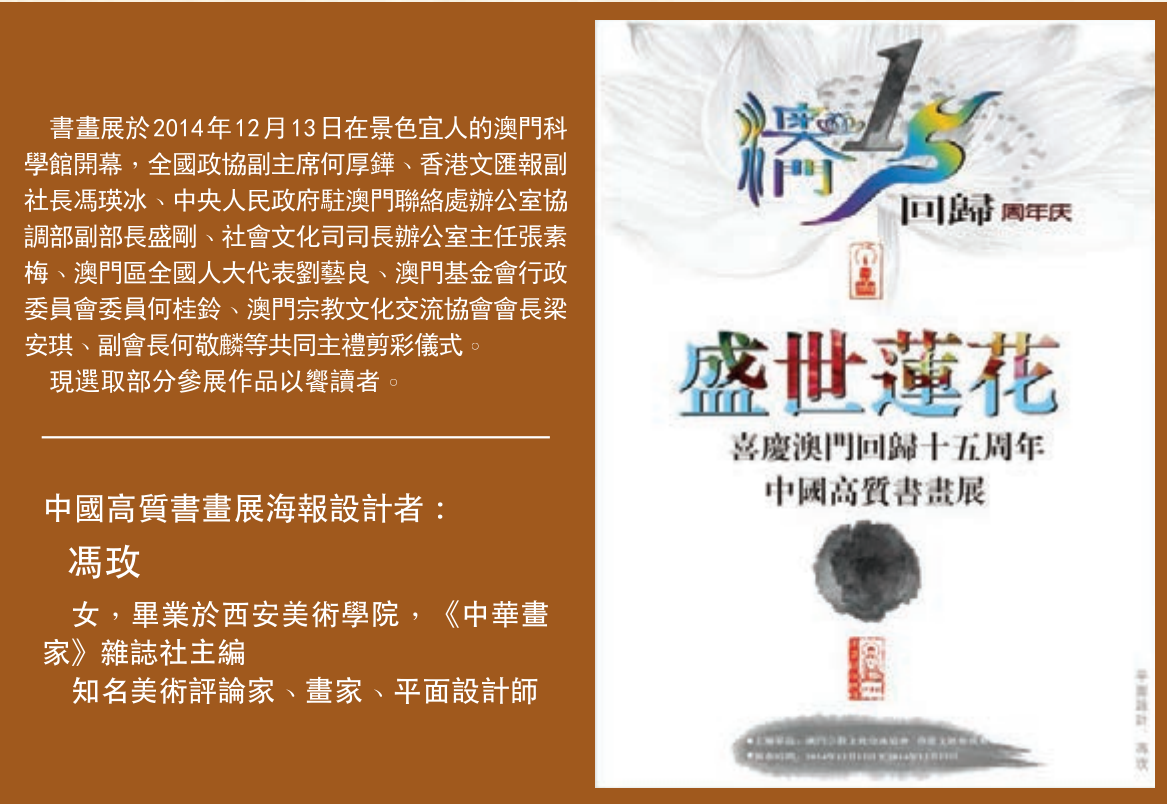


盛世蓮花

喜慶澳門回歸十五周年 中國高質書畫展參展作品

2014年12月15日，「盛世蓮花」喜慶澳門回歸十五周年中國高質書畫展暨「溢美佛陀」清雅音樂會分別在澳門科學館和威尼斯人劇場落下帷幕。此次活動是澳門宗教文化交流協會、香港文匯報聯合主辦的，共展出二百六十多幅佛教書畫作品，以及中國當代多名著名藝術家的作品，中西風格並存，為澳門特區送上祝福。



書畫展於2014年12月13日在景色宜人的澳門科學館開幕，全國政協副主席何厚鏞、香港文匯報副社長馮瑛冰、中央人民政府駐澳門聯絡處辦公室協調部副部長盛剛、社會文化司司長辦公室主任張素梅、澳門區全國人大代表劉藝良、澳門基金會行政委員會委員何桂鈴、澳門宗教文化交流協會會長梁安琪、副會長何敬麟等共同主禮剪彩儀式。現選取部分參展作品以饗讀者。

中國高質書畫展海報設計者：

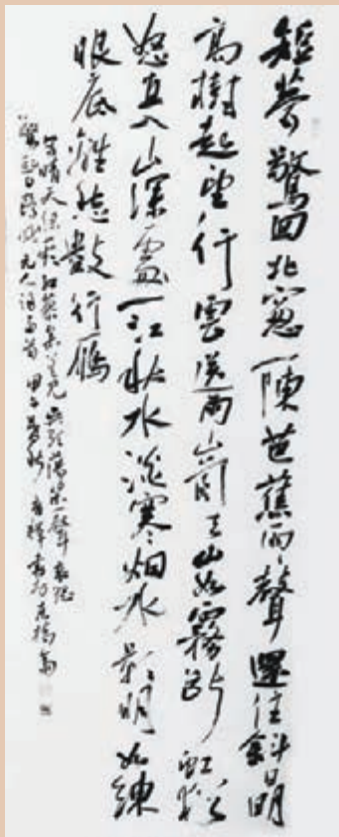
馮玫

女，畢業於西安美術學院，《中華畫家》雜誌社主編
知名美術評論家、畫家、平面設計師



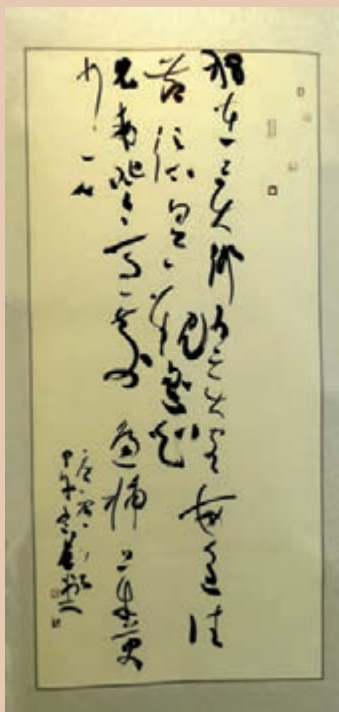
孫霖

一九六二生，杭州人。現為中國美術學院老教授藝術中心山水研究班特聘教師、杭州西泠書畫院特聘畫師、杭州靈隱寺中國創作中心畫師。個人作品入選「第八屆全國美展」、「嶺南墨韻全國中國畫作品展」，多次參加全國及省市美展，出版有《知墨樂天—孫霖山水畫選》等。



鄭育輝

中國書法家協會會員，廣東省書法家協會會員。
書法作品入展獲獎情況：全國第十屆書法篆刻作品展入展（主辦：中國書法家協會）、第三屆中國書法蘭亭獎藝術獎入展（主辦：中國書法家協會）、第四屆秦皇島中小學生書法節暨全國教師書法展優秀獎（主辦：中國書法家協會、中國教育學會）、全國首屆紅橙獎全國書法展入展（主辦：中國書法家協會）、全國首屆孫過庭獎行草書大展入展（主辦：中國書法家協會）。



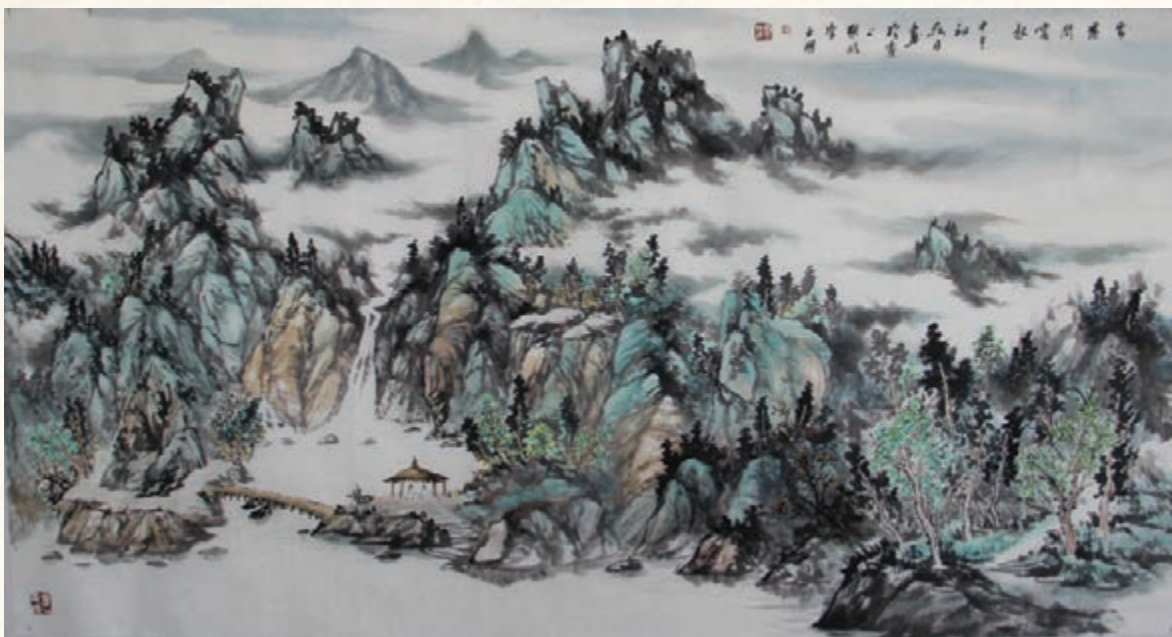
黃丹

號筌堂，中國書法家協會會員、中國楹聯學會會員，廣東書院創作員、廣東省文化館群文藝術創作員，汕尾市人文藝術研究會顧問、汕尾畫院執行委員、書法藝委會主任，陸豐市民間文藝家協會副主席、陸豐市書畫院副院長。
書法作品獲第九屆全國書法篆刻展提名獎、紀念紅軍長征勝利70周年全國書法篆刻展三等獎、第三屆廣東省書法「南雅獎」銅獎、「大雁杯」廣東省第二屆中青年書法篆刻展三等獎、第二屆廣東書法「康有為獎」優秀獎、入展第八屆全國書法篆刻展、第二屆全國行草書展、首屆全國青年書法篆刻展、第五屆中國書壇新人作品展、第二屆中國書法蘭亭獎「安美杯」書法展、啟動當代書法名家系統工程全國書法千人千作書法大展、紀念老子誕辰2578周年全國書法展、紀念傅山誕辰四百周年全國書法展、第二屆「流行書風」征評展（入選）、全國書法大賽「洗夫人獎」（入圍）、第八屆全國中青年書法篆刻展（入圍）、首屆廣東省書法「南雅獎」等。



朱惠群

1958年出生於杭州。現為杭州市美術家協會會員。自幼受家境影響喜愛畫畫，少年時師從杭州山水畫家周啟人（張大千入門弟子）先生，後受浙江美院副教授左恒先生指教。風格注重傳統，講究意境，追求自然清新的詩情畫意。作品曾多次獲得杭州市書畫展二、三等獎，入選浙江省與日本靜岡縣書畫交流作品展，於2013年在杭州市舉辦過個人山水畫展。



劉玉明

1981年畢業於寧夏大學美術學院、中國當代書畫家研究會會員、中國美術家協會寧夏分會會員、石嘴山市美術家學會副主席、石嘴山書畫院副院長。師從已故畫虎名家王敬平，長期從事書畫研究和創作，擅長寫意山水、人物。部分作品被韓國、日本、新加坡、加拿大等博物館和個人收藏，作品和傳略被收入《二十世紀中國當代書畫名人》等書籍。2010年4月出版個人專集《劉玉明國畫作品》。2011年12月，參加第十六屆廣州國際藝術博覽會，並在廣州白雲國際會展中心舉辦個人畫展（由中國香港美術家協會主辦）。2013年9月至2014年9月，榮寶齋畫院劉大為中國人物畫高級研修班進修學習，並由劉大為簽署頒發結業證書。



丁淑萍

女，寧夏石嘴山市文聯副主席、《賀蘭山》雜誌主編、石嘴山市書畫院副院長，中國領導幹部書畫研究院副院長，中國書畫藝術家聯合會副主席，中國當代書畫研究會會員，中國美術家協會寧夏分會會員，香港美術家協會理事；中國民間剪紙協會理事，寧夏收藏家協會副會長，政協寧夏回族自治區六屆委員，石嘴山市第十三屆人大代表，寧夏書畫院院外畫家，國務院直屬口五七幹校博物館名譽館長。
擅長寫意花鳥、人物；兼攻書法、篆刻。80年代師從著名國畫家曾杏緋老師學畫牡丹，其牡丹作品多次在全國、自治區展覽中獲獎。國畫作品《梅報新春》、《荷塘香韻》入展第十二屆全運會名家書畫展並榮獲傑出貢獻獎。2011年作品《珍禽迎雪》參加第十六屆廣州國際藝術博覽會榮獲最佳作品獎，作者和傳略編入《中華勞模》等辭典及藝術類辭書；2012年榮獲石嘴山市高層次拔尖人才獎。2013年榮獲第12屆全國體育運動會名家書畫展傑出貢獻獎，2014年3月16日榮獲「中原杯」第十七屆全國書法比賽兩岸交流聯合展示優等獎。



周漢湘

1962年生於陝西漢陰，1988年畢業於西安美術學院，獲藝術學士學位，畢業後分配到陝西省安康高等職業技術學院任教。1993年考入湖北美術學院油畫研究生，師從導師劉依閣先生，但後來因個人原因放棄讀研，現在深圳從事教育工作。油畫作品曾多次獲省市級大獎，入選《世界當代著名書畫家真跡博覽大典》、《世界藝術家名人錄》、《世界當代書畫篆刻家大辭典》等。
周漢湘的繪畫不管油畫創作還是國畫創作，主要圍繞西藏題材展開，為了更好的表現西藏，反映藏民的日常生活，曾多次深入西藏、滇藏、川藏和甘南藏區等地采風，體驗生活。



王大方

生於1956年，陝西省書畫研究院副院長，香港雲峰畫苑特聘畫家。幼年蒙學程宛峯老先生，長師從羅鍾秀入北魏，近始平山、楊大眼、張黑女、臨摹誌、兼學清趙之謙、後上追漢隸張遷、石門頌。十四歲始筆入畫，追隨長安派眾大師趙望雲、石魯、王子武等。克己，「冥思流行，味相本真。」八十年代初在陝西省建築科技大學辦展。二十世紀初在深圳關山月美術館辦展。
2011年在建黨90周年全國名家書畫邀請展獲金獎、2013年被國際華人組織授予優秀華人獎並載入《中華名人錄》。



牧之

1963年出生，西安市人。海南大學教授、研究生導師，中國美術家協會會員，「海南省東方文化研究中心主任，「中國海南-大美黎妹」畫風打造者。先後在陝西、浙江以及海南等地高校執教。
2000年後專注於個人藝術面貌的形成，2004年起遠赴法國巴黎、里昂等地舉辦個人畫展，2011年起獲得奧運水立方世界書畫大展20位藝術獎，亞洲藝術金獎、東方藝術特別貢獻金獎、巴黎秋季藝術沙龍主席提名大獎、「全國書畫作品最具收藏價值30名藝術家」等榮譽。2012年3月19日，《海南日報》海南周刊整版刊登《牧之水墨：椰風海韻鑄畫魂》。2012年1月8日，中華人民共和國國務院新聞辦公室官方網站發佈新聞：「海南大學教授系列畫作獲得亞博會最高獎」暨「亞洲藝術金獎」。



陳廣昌

工藝美術師職稱。1991年畢業於西安美術學院國畫系人物畫專業，學士學位。2004年10月落戶深圳，現為廣東省美術家協會會員，深圳市美術家協會會員，深圳市龍崗區美術家協會理事。