



女友適時呷醋屬情趣

謙仔做「獨家村」避緋聞

羅仲謙繼《On Call 36小時》後，最近在劇集《醋娘子》和岑麗香再續前緣。和老拍檔合作，謙仔讚「鬼妹仔」香香勤力，每日也背熟劇本才入廠。劇中謙仔享齊人之福，周旋於胡杏兒和香香之間，問到現實中可怕另一半成日呷醋？謙仔自言如果另一半成日呷醋不是好事，但間中呷醋又是一種情趣，唔知楊怡收唔收到呢！

視圈，發展成績不俗，今年更憑《飛虎II》一劇，於《萬千星輝頒獎禮》首度角逐「最佳男主角」，雖然明知是陪跑，但謙仔專程從無錫飛回港出席頒獎禮，誠意可嘉。

「明知自己沒獎，論資歷、輩份，怎樣都未輪到我啦，但我同公司講，始終是自己首次提名，好想參與今次盛事，所以頒獎前一晚凌晨我從無錫飛回港，當去party啦。對住新入行的演員，我會主動和他們傾談，分享一下自己經驗。大家都話電視同電影出現斷層，但其實我哋畢竟困難，每年都有新人加入，電影每年得廿部左右，相對來說，我們的機會比較少。始終大片未必會用我哋類演員，入到TVB拍劇，都係萬幸的事，因為TVB有一定產量、有劇拍，就當磨練好自己的演技。機會等於一切，演員其實是個沒安全感的職業，手停口停。」

事業再穩定才考慮結婚

在《醋娘子》中，羅仲謙有個醋底老婆胡杏兒。現實中，和楊怡的感情愈來愈穩定，外間相傳2人已有結婚打算。早前謙仔拍新劇《衝線》時，花邊新聞未停過，身為男主角的羅仲謙更和蔡思貝傳緋聞，問到會否怕另一

半是大醋埋，謙仔自言適時的呷醋也是一種情趣。

「你睇《醋娘子》都知道，成日呷醋也不是一件好事，搞到家嘈屋閉。但係有些時候呷醋，又是一種情趣。我希望另一半適當的時候做適當的事，像有時會扮下傻、有時又會嗌吓你，咁就最好啦。同理現在對異性係會避忌些，以前會覺得行得正企得正有所謂，就算同女仔close點，只要問心無愧就OK。但現在我寧願做『獨家村』，又或是只同男仔親密些。至於係咪有結婚打算，我希望係工作上再穩定少少先，我本身大男人，想另一半安穩，唔想佢同我一齊飄泊，所以唔會咁草率去做呢個決定。」

訪問中，羅仲謙不止一次強調藝人是一份沒安全感的職業，今日不知聽日事，所以佢寧願辛苦些，將工作排到密密麻麻，賺得一蚊得一蚊，好等自己將來不用為兩餐而頭暈，問題是，你等得唔，另一半又等等得呢？況且有仔不是應該趁嫩生咩？

羅仲謙認為演員是個沒安全感的職業。



採訪：植毅儀 攝影：吳文釗 化妝：Leo Tam@Annie G. Chan ASSIST BY CIRCLE 髮型：Jan Chiu@IL Colpo 服裝：Avenue 1218 (LCX、朗豪坊) Koyo Jeans 場地：cafe YAWN

並非「TVB親生子」的羅仲謙，由寂寂無聞漸升呢為「男一」，獲得不少演出機會，除了一身肌肉夠「煞食」外，其易相處的性格，亦令他在這行吃得開。像再次和香香合作，謙仔得知對方是「中文有限公司」，但仍給予無限的包容。

「今次是繼《On Call 36小時II》後再同香香合演情侶，香香是鬼妹仔又第一次拍古裝，但佢好勤力，每日也背熟劇本才入廠，搞到我都要加倍努力，免得失禮人前。我性格一向開朗，同事們對着我，不會有壓力。」

拍電影出身的謙仔，08年時轉攻電

吳卓羲北上賣命賺人仔

香港文匯報訊 吳卓羲(Ron)拍畢《梟雄》後，早前已返內地拍攝劇集《幸福歸來》。劇中李沁飾演Ron女友，日前拍攝一幕她駕着電單車欲撞死仇家，竟料把衝出來制止她的Ron撞倒。Ron除了被撞飛起那一幕是用替身外，大部分鏡頭均親身上陣，可謂不怕危險。另外Ron更冒寒拍攝一場跳落水「英雄救美」的場口，認真搏命。

由於Ron身在內地，故無法替有份主演的《醋娘子》宣傳，雖然人不在港，他收工後也會邊打邊爐邊追看該劇，問會不會返港後請眾演員食飯補數？他說：「我對德哥(指監製)都不好意思，因為劇組檔期太緊湊不能出席之前的宣傳活動，(會請食飯?)無所謂，請全部演員食飯也沒問題。」

近幾年Ron密密返內地拍劇進帳不少，問他如何獎勵自己？他說：「我打算儲多點錢，媽咪嫌間屋太細，再買大間一點，媽咪就不用哦我了，都想媽咪住得舒適一些，自己沒有甚麼需要買，但求健康便可。」談到與無綫的續約問題，Ron謂公司初步找他傾過，因為未真正詳談，故內容不多說了，問到會否索性主攻內地市場？他說：「兩邊發展最理想呀，始終自己是香港出生，當然想在香港發展。」



吳卓羲邊打邊爐捧《醋娘子》場。



在《醋娘子》中，謙仔(右)與杏兒有不少對手戲。

麥包讚香香具烹飪天分



麥長青與岑麗香即場下廚比拼。

香港文匯報訊(記者梁靜儀)麥長青(麥包)與岑麗香主持的全新飲食節目《明星愛廚房》，將於本週日(24日)起逢星期日播出，適逢今日是平安夜，昨日他們就舉行聖誕聯歡，邀請了一班圈中老友如胡楓、黎芷珊、陳百瑤、張美妮及胡潤康等出席。

聯歡會上，麥包與香香即場下廚，並來個大比拼，示範拋擲的麥包一時失手，拋到一地，相比之下香香煮的雞翼就有板有眼得多，就連麥包也大

讚她有煮食天分，小朋友定會鍾意，他說：「佢試過將啲『可可脆片』整成『馬仔』，仲要撈棉花糖，小朋友點會唔鍾意？」香香就笑言自己在外國長大，以前讀書放學後的活動就是學煮嘢。

麥包透露欣賞那一集最感動，因為John哥(姜大衛)曾經食過佢同肥姐媽咪整的寧波餛飩，他以為再食唔返，豈料欣賞卻學了，看到John哥吃到時的眼神，簡直不用言語。

未有男友的香香，被問到平安夜如何過？她說：「瞓覺度過，都會同啲弟兒姊妹去教堂，平時自己係『等食』嗰個，今年或者試下煮男界朋友食啦。」

陳庭欣(Tobey)就透露讀書時已經學識煲湯，問到其緋聞男友羅威廉可有試過她煲的湯？她說：「讀書嗰陣未識識，不過好多朋友要求到都會整嘅。」講到平安夜，Tobey就透露由於媽咪今日要入院例行檢查，所以同屋企人已提早慶祝了。她又稱未收到羅威廉的聖誕禮物，她就送了隻鸚鵡BB給自己。

Sammi半夜領教「吹神」威力

香港文匯報訊「Touch Mi 鄭秀文世界巡迴演唱會」前晚來到第三場。當晚Sammi穿上粉紅色大褸唱着《輸得漂亮》期間，特別表演嘉賓陳奕迅(Eason)，穿上同樣粉紅色的服裝拿着一束鮮花出場，全場哄動尖叫。他送上鮮花後與Sammi擁抱，他說：「我今日專登去花店買，我覺得好靚你。我一直睇下聽你唱歌，真係好好聽！」

Sammi在台上大爆2年前他們前後腳出席某頒獎禮後，她在凌晨4時接到Eason電話，討論歌唱技巧，更

親身領教「吹神」威力，Sammi笑說：「凌晨4點，我已經瞓咗覺，佢同我分享唱歌心得，仲指導我唱歌。你呢可以咁咁咁，又可以另一個方式咁咁咁，咁咁成粒鐘之後，我帶住好眼瞓和同感恩的心情繼續瞓！」Eason立即尷尬地笑說：「主會原諒我嘅，所以我先至會咁大膽去騷擾你。其實我眼住有打界安仔，嘈埋佢，又講咗成個鐘，不過係第二日下午12點！」全場爆笑。Sammi又向Eason點唱《歲月如歌》，還全場大合唱，場面震撼。



Sammi與Eason前晚不約而同穿上粉紅色衫上台。

阿嬌新片角色極具韻味



阿嬌(左二)稱拍片前特別學了幾句上海話。

香港文匯報訊 電影《王牌》前日在北京舉行發布會，導演范建濤攜主演梁家輝、鍾欣潼(阿嬌)、林志玲、李銘順等幾位主創出席。

阿嬌在片中除了有跨齡演出，最大挑戰莫過於出演一個風華絕代的上海女人，「我這次的角色是上海百樂門老闆娘，是個很有韻味的上海女人，也特別霸氣，為此我還跟我的上海朋友學習簡單的上海話。」她還透露，在劇中自己的角色身份並不簡單，是個身懷秘密的角色，而因為這個秘密的身份也是受盡酷刑虐待，整日都是被關在陰森恐怖的監獄裡，非常壓抑。

祖兒美國開唱不忘孝順媽媽



容祖兒是次開騷不愛性感紗衫。

香港文匯報訊 容祖兒上週六早上到達美國紐約康州，準備21日在美國舉行的演唱會。祖兒到埠時於場外遇見一些外籍樂迷邀合照和簽名。祖兒特意為是次演唱會打造了新的歌衫，以回饋當地歌迷。

當日全場1萬個座位座無虛席，祖兒於演出時說：「多謝大家的支持，特別感謝一位粉絲從去年15場演唱會到現在美國都一直支持我，她就是媽媽，媽媽帶着無限的愛、熱情和關懷一直鼓勵我，就算她最近身體不適都陪着我左右，媽媽是最偉大的，所以今次我趁機會陪她過一個白色聖誕，祝願媽媽身體健康，永遠快樂！」

今次祖兒美國之旅除了陪媽媽遊玩外，工作都非常緊密。完成康州演出，她爭取時間拍攝MV，然後再去拉斯維加斯作另一場演出。



劉心悠簽約吳奇隆攻內地市場

香港文匯報訊 3年前因一起合作電視劇《步步驚心》，造就了劉心悠和吳奇隆的緣份，心悠自始視奇隆為大哥哥，非常信任對方。心悠昨日更正式在北京簽約吳奇隆的「稻草熊工作室」，將內地工作代理權交予吳奇隆。為表誠意，吳奇隆親手送上一份空白合約，請心悠隨意填寫，並印上唇印，寓意說到做到。

今年初，心悠雖在香港自組了工作室，當上老闆自己管理自己，但為了進一步發展內地市場，又湊巧吳奇隆在北京開公司，心悠決定將內地代理權交予吳奇隆，她說：「和奇隆已經是很多年的朋友，感覺他是我的大哥哥，有時還幫我解決問題，讓我很安全感。談到工作方向亦很一致，所以一拍即合。」

至於身為老闆的奇隆表示，「稻草熊」明年有電視劇網劇投資外，他亦和香港太陽娛樂合作，所有在內地電影方面，將會為他的旗下藝人帶來更多機會。

王家衛夥荷里活3D團隊精工細作



《一代宗師3D》是王家衛首部3D電影作品。

香港文匯報訊 由著名導演王家衛執導，梁朝偉、章子怡、張震等主演的《一代宗師3D》，即將於明年1月8日以極致呈現的3D版本登上大銀幕。該片是王家衛首部3D電影作品，為令影片視效盡善盡美，導演尋得荷里活頂尖3D團隊Gener8合作，並規劃長達一年的製作期，多次飛赴美國，全程參與製作。王家衛表示，自己對《一代宗師3D》的視覺體驗很有信心。

作為電影愛好者，Gener8團隊一直著迷於王家衛獨具魅力的影像風格。對於與之合作，整個團隊也格外重視，在細節的雕琢上，團隊精益求精，僅葉問與眾人雨中比武的一場戲，Gener8就出動兩百多位3D製作師，完全依靠人工手繪的方式，一幀一幀地描摹雨滴下落時的形狀和濺起水花的軌跡，又在此基礎上進行綜合合成。僅開場部分雨滴的製作工作就歷時近3個月，使雨滴更加立體有層次，讓觀眾能親臨其境地體會雨中打鬥的氛圍。