

「法者，治之端也。」雲南省人民政府日前召開「推進依法治省，守護七彩雲南」系列新聞發佈會。從「推進科學立法」、「強化嚴格執法」、「保證司法公正」、「推動全民守法」等方面介紹雲南當前全面推進依法治省，厲行法治，開拓創新，為推動當地經濟社會全面發展，積極探索具有時代特徵、雲南特點的法治建設道路所取得的成效及努力。多年探索和努力，雲南正走出一條具有雲南特色、彰顯雲南亮點的法治建設道路。

■香港文匯報記者 李艷娟 昆明報道



# 法治守護七彩雲南

# 文匯報

WEN WEI PO  
www.wenweipo.com

政府指定刊登有關法律廣告之刊物  
獲特許可在全國各地發行  
2014年12月  
24 星期三  
多雲轉晴 幾陣微雨  
11月11日三十九歲 氣溫15-19°C 濕度:60-80%  
港字第23670 今日出紙3疊12張半 港幣7元

雲南專遞 (第340期)  
顧問:趙金 卯樹國  
主編:李青  
副主編:郭建初 吳靜波 田虎青  
法律顧問:周文暉  
發印及承印:香港文匯報有限公司  
地址:香港仔田灣海旁道7號奧偉中心2-4樓  
主編:雲南省人民政府新聞辦公室 香港文匯報  
(香港)特刊部  
電話:(0852)28739888  
傳真:(0852)28733656  
(昆明)編輯部  
地址:雲南省昆明市青年路118號櫻花麗苑4樓  
郵政編碼:650021  
電子信箱:yunnan@hkwwp.com  
電話:(0871)65115531

## 立法：符合邊疆實情

科學立法是社會法治建設的基石。在立法方面，雲南省立法機關結合雲南省情和發展特點，圍繞「一帶一路」、「長江經濟帶」和「兩強一堡」戰略，按照富民興滇、深化改革和法治雲南建設的要求，加強經濟、民生、文化和生態文明建設等重點領域的立法，堅實了雲南法治建設的基礎，實現了立法和改革決策銜接和協調並進。

這些重點領域的立法著重於雲南在擴大對外開放、改善投資環境，生態文明建設，加強勞動者、未成年人、老年人等特殊群體的權益保障，關注物質文化遺產和非物質文化遺產的保護傳承等方面，與當前雲南發展實際相契合，凸顯邊疆、民族、生態等多方面雲南特色。

作為中國少數民族數目最多的省份，雲南省在民族立法工作方面也極具特點。雲南省人大常委會法制工作委員會副主任馬春文此間介紹，目前雲南批准的民族自治地方自治條例、單行條例共計187件，涉及經濟、教育、衛生、資源環境保護、歷史文化遺產保護等諸多方面，條例數量及涉及的領域均居全國第一。

## 監督：推建法治政府

作為執法主體的政府，推進依法行政、加快法治政府建設，是雲南全面推進依法治省的重點之一。至2014年4月，雲南省政府及31個省級部門、14個州（市）政府和62個縣（市、區）政府已建立了法律顧問制度。2017年，雲南將實現縣（市、區）以上人民政府及其部門法律顧問全覆蓋。

針對當前嚴峻的反腐形勢，雲南省在推進法治政府建設的過程中，尤其重視加強對行政權力運行的監督制約。2008年率先在全國推進行政問責制，2010年率先探索廉政風險防範制度，全省各行政部門確定重點環節35100個，風險防範崗位25200個，制定監督防範措施67500條。同時加強對重點部門和關鍵崗位行政權力的監督制約。對財政資金分配使用、國有資產監管、政府投資、政府採購、公共資源轉讓等權利比較集中的部門和崗位，實行分事行權、分崗設權、分級授權、定期輪崗等。改進上級機關對下級機關的監督，建立常態化監督制度。

## 司法：促陽光保公正

公正是法治的生命線。在保證公正司法、提高司法公信力，維護社會公平正義等方面，雲南省正積極探索實行法院、檢察院司法行政事務管理權和審判權、檢察權相分離等改革，加快構建開放、動態、透明、便民的陽光司法機制。

「正義不僅要實現，而且要以看得見的方式實現。」在司法運行的公開透明方面，雲南省法院系統通過建設審判流程、裁判文書、執行信息三大公開平台，把司法權的運行置於「陽光」之下，最大限度地遏制背離公正司法的潛規則的生存空間；雲南省檢察機關通過全面推進以案件信息公開為核心的檢務公開工作，啟用「人民檢察院案件信息公開網」，及時向相關人員提供案件程序性信息查詢服務，保障人民群眾和社會各界對檢察工作的知情權和監督權。

## 普法：惠及更多民眾

在開展普法工作、提供法律服務和法律援助方面，雲南省積極創新普法載體，讓法治的溫暖惠及更多民眾。

雲南省司法廳廳長馬繼延此間介紹，在加強邊疆、民族地區普法工作方面，雲南省司法系統積極創新普法載體，運用民族幹部宣講法治、民族語言傳播法治、民族文字註釋法治等工作來進行普法，把《雲南省法律援助條例》翻譯成藏、壯、苗、彝、哈尼等11種少數民族文本，發往少數民族地區，同時大力推進城市法治文化廣場、邊疆法治文化長廊、民族法治文化公園等宣傳教育陣地建設，並在全國率先開通了互聯網、手機、微信的法律服務平台，極大地方便了群眾隨時隨地的了解、尋求、申請法律服務。五年來，雲南省法律援助辦案量平均年遞增20%以上，位居西部第一，中國前列。



■雲南省法院幹警到案件當事人家中回訪案件情況，向涉訴特困群體傳達司法「溫度」。雲南省高級人民法院供圖

## 周善甫：仁智呈萬象

### 雲南舉辦周善甫百年誕辰紀念活動

香港文匯報訊（記者 和向紅）日前，雲南省社會科學院、雲南省文史研究館舉辦了「文化名人周善甫百年誕辰暨《周善甫評傳》、《春城賦》出版座談會」，昆明市五華區人民政府在昆明翠湖北路原31號周善甫舊居原址上舉行了「一代哲人周善甫舊居」標誌碑落成儀式，翠湖文化圈又添一人文勝景。

周老名樊，後改為凡，字善甫，1914年12月1日生，1998年1月6日去世，享年84歲。周善甫在12年退休的時間裡，以一介布衣撰著出版了《簡草譜》、《青城賦》、《善甫文存》、《駉姆詞辯》、《大道之行》、《老子意會》等百多萬字的思想性論著，在海內外引起很大反響。



■一代哲人周善甫風趣儒雅。

89歲高齡的中國馬克思主義哲學學會名譽會長、著名哲學家、北京大學原哲學系主任黃樹森評價周老的《大道之行》「學養深厚，德行高潔，與時俱進，綜合創新」，「周善甫先生是



■原雲南省委副書記王天璽、原省政協副主席許克敏為周善甫舊居紀念標誌碑揭幕。和向紅攝

## 郭大烈：守護精神家園

### 雲南民族學會成邊疆發展「金紐帶」



■郭大烈獲日本經濟新聞社「亞洲文化獎」後在昆明答謝鄉友，介紹情況。和向紅攝

香港文匯報訊（記者 和向紅）雲南民族學會成立25年來，促進建立25個世居民族分支機構、137個州市縣學會。「各美其美，美人之美，美美與共，和而不同」，會長郭大烈為構築七彩雲南民族夢作出了不懈努力。

郭大烈從1964年開始致力於民族文化研究，在雲南省社科院先後承擔了20多項國家、省、院重點項目，出版過60多種科研著作，培養了彝、白、哈、藏、苗、瑤、景、拉、獨、布、納等10多個少數民族科研人員。在民族研究方

面，郭大烈也多有建樹，他在《雲南民族》等雜誌上多次撰文提出，社會主義時期是「各民族共同繁榮發展的時期」，中國的民族政策要「真正立足於民族平等」，「真正實行民族區域自治」，「尊重差異，包容多樣」是構建民族和諧文化的原則，「族群」不能代替「民族」，「中華一體」，各民族「自信而不膨脹，自愛而不孤美」，少數民族絕不只是「文化符號」，「身份意識」和「國家認同」是民族團結的基因，發展是破解民族問題的關鍵。

退休後，郭大烈利用自家老宅，與夫人黃琳琳共同創辦了東巴文化傳習院，依托學校教育體系開辦納西語、東巴文化教學班，編寫納西語教材，培訓海內外短期學者。「我說我喜歡的語言，因為那就是我自己。我們向孩子傳授我們喜愛的語言，因為要讓孩子知道他們自己是誰」。傳習院從1999年開始在黃山小學辦東巴文化教學點班，先後有五批學生畢業，為進行傳承教育編寫出版了《納西諺語》、《東巴象形文》、《納西文化誦讀本》、《納西族母語和東巴傳承讀本》等教材。2003年1月19日原麗江縣人大常委會作出決議，決定在全縣推廣納西語和東巴文化工作。原大研鎮16個小學和其他鄉

鎮已開設了有關課程。郭大烈因其對傳承民族文化的重要貢獻被日本經濟新聞社授予「亞洲文化獎」。

郭大烈於1989年9月1日被選為雲南民族學會副會長兼秘書長。從此他埋頭工作，致力於學會建設，使之成為了雲南少數民族文化研究的「民間智庫」、民族地區繁榮穩定發展的「金橋紐帶」，2002年雲南民族學會被評為雲南省社科聯先進學會，2004年被評為優秀學會，2006年被評為全省優秀社科集體。2013年9月，他被聘為雲南省文史館員，時任省長李紀恒頒發證書。退而不休的郭大烈關心新形势下民族研究，關注城鎮化浪潮中的城市民族工作，他向相關部門提出了建立雲南少數民族城市流動人口服務中心的建議。

一位為中華民族核心精神文化做出了重要貢獻的納西文化老人」，《大道之行》「是當代哲學界具有里程碑意義的思想論著」。中華書局2008年12月在京舉行的「《大道之行》出版座談會」上，專家學者稱「周善甫先生是繼梁漱溟、馮友蘭等先生之後離我們最近的一位儒家」。

周善甫百年誕辰系列活動上，北京中華書局新出版的《仁智氣象——周善甫評傳》和《春城賦》兩書同時面世。《仁智氣象——周善甫評傳》47萬字，由雲南中華文化學院（社會主義學院）副院長陳友康教授撰寫，敘述了周善甫飽經憂思而自強不息的一生。周老曾言，「要從衛星的高度」觀察中華文化的未來走向。《仁智氣象——周善甫評傳》的作者陳友康教授歸納了周老闡述的中華文化「真精神」，即天下為公的大同理想、德治教化的治國理念、和平謙進的發展路徑、誠實正正的民族心理、開放宏闊的文化自由、神遊物外的藝術精神、平善自由的生活。

2009年，周氏家屬將周老名作《春城賦》捐贈給雲南省博物館，被鑒定為國家三級文物，這是第一件成為國家級文物的雲南近現代書畫作品。



■東巴文化傳習院首批學員參加首屆東巴文化藝術節活動。和向紅攝