

廣東歌已死

電視台剛做了一個連續兩集的特輯名叫《廣東歌已死？》，講到廣東歌在上世紀八、九十年代最興旺，如今進入衰退期，當中探討了許多問題。我有感而發，想到其中一個原因，可能是填詞水平。

我最近參加了一個純玩音樂的歌唱班，大家選了一首時代曲公開合唱，該曲曲調旋律豐富，充分表現出年輕寫曲人的天分，所以在記歌詞時就十分困難了，要牢記內容時才深深發覺這首歌的詞填得極為零碎，文意不通，用詞不當，濫加疊詞，錯用詞語，意思牽強，要背誦這樣苦澀的歌詞極為辛苦。也有一些廣東歌的歌詞連平仄也不準，心中不禁感慨，這也可以稱為填詞人，難怪香港的廣東歌已死，這些作品也見證了香港的中文化。

在網上常看到年輕人問：「為何現在的歌沒以前的舊歌那麼動聽呢？」

一首歌曲是否感人，除了旋律外，歌詞能否觸動人心，押韻是否準確，是否易於上口，都是重要的元素。

有歌唱界人士慨歎，隨著名填詞人一個又一個的去世，香港填詞界接班無人，難以起死回生。

我的手機有一個群組，聚合了一群讀中國文學，修讀詩詞歌賦的朋友，他們在遊山玩水、心有感觸時，便舞文弄墨，吟詩作對。我不禁想，香港有好大群中文造詣高的人啊，多間大專院校也開設有中國文學系，學習寫詩填詞，雖然並非所有文學系的學生也有音樂天才，總有不少年輕人熱愛不同的音樂，中文系何不開設歌曲填詞班？一定吸引不少人修讀，也可以為音樂界造就人才。中文系所學的曲目、戲曲，就是古代的音樂，只是現代的大學教育把曲、詞分開，曲是音樂系的，詞是中文系的，白白浪費了人才，這情況一如粵劇，大家還只能停留在唐蘇生的腳本上，欠缺了接班人，中文系的學科其實可以更多元化。

琴台聚

潘國森

公元二零一四年，對應中國干支紀年歲次甲午，午生肖屬馬，下一年是乙未，生肖屬羊。還有兩個月才到農曆大年初一，那時已經是二月下旬，若以二十四節氣算，則過了立春已是羊年。我們一般日用，則只需知道一月上旬以前，必屬前一年；二月下旬必定過了立春和大年初一。

今年馬年，香港人有兩個多月身心都處於煩躁不安的狀態，但市面上的《馬年運程》沒有一部能夠預言。乙未羊年快要來臨，善男信女又要擔心羊年誰人「犯太歲」。我在十多年前就出版了一部《踢爆流年運程》，但這部小冊的命運有似《破解閏八月劫數》的坎坷。年近歲晚，不如談談干支。

十天干是甲乙丙丁戊己庚辛壬癸，當中幾個字的廣府讀音要講一下，「戊」讀如「務」而不是「茂」；「壬」讀如「淫」，「貨」是俗讀；「癸」讀「貴」不讀「葵」。十二地支是子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥。「卯」讀如「牡」，「巳」讀如「自」，「戌」讀如「恤」不讀「庶」。干支中，己和巳相似，戊和戌亦形似。小時候學過口訣：「開口己，半口巳」。又云：「橫戌，點戌，戌中空。」先前有香港某大學有一位聲稱研究宋代歷史的教職員，接受電視台訪問，談到「甲戌」這個干支紀年，居然一再、再而三的讀成「甲庶」而不是「甲恤」！

世道真是變了！此君說得一口流利的廣府話，難道

跳出框框

蒙妮卡

聖誕節的真正意義，在於無私地奉獻。聖經說：「神愛世人，甚至將他的獨生子賜給他們。」人們趁着節日作出小小奉獻，包括互相祝福派禮物、慈善機構呼籲捐助貧苦家庭、詩歌班冒寒在街頭獻唱募款。

可惜，「黑色星期五」的瘋狂購物現象，暴露了人類的貪婪和自私，完全破壞「奉獻」的意義了。難怪英國前坎特伯里大主教痛心地说：「聖誕節名存實亡。」

英國的聖誕節百貨公司大減價，傳統上在每年十二月二十六日。最近兩年美國感恩節翌日的「黑色星期五」減價風吹至歐洲，英國的商人立即跟風，結果貽笑大方。

這一天英國的紳士淑女變了臉。他們為了搶奪減價貨，如電視機、攝影機、咖啡機和廚房用品等，在百貨公司和超市大打出手，有人受傷。其中Tesco超市曾經召警十六次要求協助。

媒體譏諷：悠閒的購物樂趣，如今變成了拆個你死我活的激烈運動。紳士淑女們應該感到羞恥。

最令英人意難平的是，感恩節和「黑色星期五」均屬美國節日。媒體認為，英人為了他國的節日而令自己無尊嚴，失身份的恥辱和悲哀。

美國慶祝父親節和萬聖節的風氣，近年也吹至歐洲。商人為了招攬生意各出奇謀，誘使消費者作出無節制的消費。英媒體認為，假如英人希望有些慶祝活動，以增添生活熱鬧氣氛和情趣，何不慶祝自己本國的傳統節日？

英國的萬靈節(All Souls Day)早已被遺忘。這天像中國的清明節，人們帶上菊花或石南花去掃墓，再通過彌撒和慶祝活動來紀念先人。這個節日，比起美式購物文化有意義得多。

萬聖節已傳至中國。有朝一日感恩節和「黑色星期五」也會來臨，如何面對？

聖誕節名存實亡

聖誕節的真正意義，在於無私地奉獻。聖經說：「神愛世人，甚至將他的獨生子賜給他們。」人們趁着節日作出小小奉獻，包括互相祝福派禮物、慈善機構呼籲捐助貧苦家庭、詩歌班冒寒在街頭獻唱募款。

可惜，「黑色星期五」的瘋狂購物現象，暴露了人類的貪婪和自私，完全破壞「奉獻」的意義了。難怪英國前坎特伯里大主教痛心地说：「聖誕節名存實亡。」

英國的聖誕節百貨公司大減價，傳統上在每年十二月二十六日。最近兩年美國感恩節翌日的「黑色星期五」減價風吹至歐洲，英國的商人立即跟風，結果貽笑大方。

這一天英國的紳士淑女變了臉。他們為了搶奪減價貨，如電視機、攝影機、咖啡機和廚房用品等，在百貨公司和超市大打出手，有人受傷。其中Tesco超市曾經召警十六次要求協助。

媒體譏諷：悠閒的購物樂趣，如今變成了拆個你死我活的激烈運動。紳士淑女們應該感到羞恥。

最令英人意難平的是，感恩節和「黑色星期五」均屬美國節日。媒體認為，英人為了他國的節日而令自己無尊嚴，失身份的恥辱和悲哀。

美國慶祝父親節和萬聖節的風氣，近年也吹至歐洲。商人為了招攬生意各出奇謀，誘使消費者作出無節制的消費。英媒體認為，假如英人希望有些慶祝活動，以增添生活熱鬧氣氛和情趣，何不慶祝自己本國的傳統節日？

英國的萬靈節(All Souls Day)早已被遺忘。這天像中國的清明節，人們帶上菊花或石南花去掃墓，再通過彌撒和慶祝活動來紀念先人。這個節日，比起美式購物文化有意義得多。

萬聖節已傳至中國。有朝一日感恩節和「黑色星期五」也會來臨，如何面對？

乙未誰人犯太歲？

在他求學和做研究的漫長歲月之中，不曾聽過師長講清末的「戊戌政變」？怎麼會「橫戌點戌」不分？難怪今天香港有這麼多大學教師、大學學生竟然可以胸無點墨了。

言歸正傳，甚麼人將在乙未年犯太歲？

天干甲乙屬木、丙丁屬火、戊己屬土、庚辛屬金、壬癸屬水。木火土金水順序相生，隔一相剋。甲丙戊庚壬屬陽，乙丁己辛癸屬陰，陽剋陽、陰剋陰為重，陽剋陰、陰剋陽為輕。乙未剋己土、辛金剋乙木為重。這個叫「天剋」。

地支子(鼠)午(馬)相衝，丑(牛)未(羊)相衝，餘下寅(虎)申(猴)、卯(兔)酉(雞)、辰(龍)戌(狗)、巳(蛇)亥(豬)都相衝。這個叫「地衝」。

犯太歲必須要「天剋地衝」。辛丑年（一九六一年）出生的人，明年二零一五就「年柱」犯太歲。而年、月、日、時四柱有己丑（二零零九）就是太歲犯你。簡而言之，虛齡五十五的人「年柱犯太歲」，虛齡七歲則「太歲年柱」。各種天剋地衝裡面，以「日」犯歲君，即是最重，即是辛丑日出生的，明年乙未年「日犯歲君」。



松鼠的板栗

1961年的秋天，我11歲，父親帶我進了一次大山。

那是個饑荒的年代，蘿蔔、南瓜、土豆這些平常的蔬菜都成了許多家庭的主食，即便這些蔬菜，也很快吃光了，人們開始挖野菜、剝樹皮來吃。

正是在這種背景下，父親決定帶我進大山裡去尋點吃的。這個大名叫野鬼嶺，離我們家有三十多里，聽說上面有一片野柿子林和野板栗林，父親就是衝着這個傳說去的。如果這個時候能去採點柿子和板栗，那該是多麼好的美味呀！

這天，天濛濛亮，父親就帶我出發了。走哇走哇，不知走過了多少個村莊，到中午時分，我們終於來到了野鬼嶺腳下，父親拿出兩個冷紅薯，我們一個人吃了一個，喝了一點山溪水。歇息了一會，我們開始進山了。父親帶着我專往那些幽深的樹林裡鑽，可惜的是大片大片的樹林都只是普通的雜交林，很難發現有長果子的樹，倒是不時有野兔從我們面前竄過，驚得我直叫，可惜我們沒有槍，打不到兔子，沒有打牙祭的口福。

在山裡轉了大半天，總算找到了傳說中的那片柿子林，可惜的是好大一片柿子林，卻找不到一個柿子，甚至連一片柿子皮都找不到，只在地上發現了幾個柿子的蓋蒂，父親惋惜地說：「我們來晚了，柿子都被摘光了，唉！只怕那野板栗林也剩不下一粒板栗囉！」父親雖然有些氣餒，但還是決定繼續尋找那片野板栗林，想碰碰運氣。

我們又找哇找哇，轉了個把小時，還是沒找到那片野板栗林，父親看看天色不早了，決定帶我返回來路，這當兒，忽然我聽見一絲響動，發現前面一棵大樹上閃過一隻動物。「猴子！」我驚叫起來，父親抬起頭看了半天，對我說：「那不是猴子，是一隻松鼠！」

驀地，父親的眼睛一亮，說：「跟上這隻松鼠，看他往哪裡去，聽說松鼠愛吃板栗。」

我們立刻悄悄跟上松鼠。那隻大松鼠大概發現了我們在跟蹤牠，加快了在樹上跳躍的速度。好在我和父親加起來有四隻眼睛，始終盯着牠，跟着牠跑，大概追了十來分鐘，突然松鼠失去了蹤影，我和父親在周圍四處亂轉起來，忽然，我發現一棵好大好大的樹，叫道：「爸爸，你看，這棵樹好大呀！」我和父親來到那棵大樹前，這是棵幾個人都合抱不攏的大樹，上面茂密的樹枝樹葉遮蓋了半邊天。我選從來沒見過這樣大的樹，便圍着它轉啊看啊，忽然，我發現大樹上面的軀幹上好像有個大洞，雖然有些樹枝樹葉遮蓋着，但還是依稀瞧得出是個大洞。

「爸爸，你蹲下來，我踩在你肩頭爬上去看看那個樹洞。」

「一個樹洞有什麼看頭？」爸爸有些不願意。「或許裡面有鳥蛋什麼的，那我們晚飯不就有着落了！」我胡亂編了個理由。

爸爸同意了，他蹲了下來，我騎到他的脖子上，爸爸站了起來，我一下長高了許多，可伸開手，依然離那樹洞前的樹枝差了一截。我想了想，叫父親把那個隨身帶的鋤頭遞給我，我將鋤頭掛在較粗的樹枝上，然後順着鋤頭把爬了幾步，終於，我抓到了樹枝，用力一躍，翻了上去。現在，那個樹洞就在我眼前了，我正要把手伸進去，父親說：「春娃，小心裡面有蛇，你還是先用鋤頭把伸進去探一下。」「哎喲！真是的，我怎麼沒想到呢？」我把手縮了回來，取下鋤頭，將鋤把伸進洞裡，驀地，一個動物從洞裡竄了出來，嚇了我一大跳，父親在下面說：「是那隻松鼠，看來這是松鼠的窩了。」雖然明確了是松鼠，可我依然不敢造次，還是用鋤頭把在裡面探了起來，我感覺裡面像是有有一堆光溜溜的像石子一樣的東西，我放下心來，用手伸進去抓了一把出來看看：「啊！是板栗，居然還是剝了殼去了皮的栗子。」

「爸爸，裡面是剝好了的板栗！」我興奮地大

叫，又迫不及待地拿了一粒丟進嘴裡嚼了起來，「好甜！」我興奮地叫道，還趕緊丟下兩粒，叫父親也嘗嘗。

父親一邊吃着，一邊也興奮地說：「這一定是松鼠準備過冬的糧食，你看看，裡面多不多。」我用手在裡面撥拉了好一陣，約估道：「爸爸，裡面的栗子好多，只怕有幾十斤呢！」

「謝天謝地，這一下我家有救了。」父親喃喃地說着，然後甩上來一條布袋，說：「快把裡面的栗子掏出來裝進布袋裡。」

我正把那栗子大把大把地往外掏着，忽然，那隻大松鼠不知從那裡又蹦了回來，就立在我旁邊的樹枝上，瞪着眼看着我，嘴裡還發出「吱吱吱，嘶嘶嘶」的聲音。

我明白了，松鼠是恨我掏它的食物呢！我不由得停下了掏栗子的手，我突然間想到了一個問題：我把松鼠過冬的糧食都拿走了，那到了冬天，牠不就要餓死了嗎？

我把心裡的話告訴了爸爸，爸爸說：「娃，這個時候，救人活命要緊，我們可管不了那么多！」

「我在學校上學時，老師說過要保護動物！我要聽老師的話！再說，我們人類總比松鼠有辦法吧！總會弄到吃的，可松鼠沒有過冬的糧食，就只有餓死了！」我邊說着，邊甩下布袋，然後一溜溜，爬下樹來。

父親見我爬下樹來，只有摸着我的頭說：「春娃，你心好，將來會有好報的！好吧，時間也不早了，我們回去吧！」

我們開始往回走，才走了幾步，那隻松鼠又出現了，居然蹦在我們前面的路上，牠匍匐在地，頭抬起來望着我們，屁股一擺一擺的，好像在給我們作揖。

我衝着松鼠叫道：「不用謝我們，栗子本來就是你辛辛苦苦勞動得的嘛！我們拿你的栗子叫偷！我們可不想幹偷的壞事！」

我這樣說，那松鼠好像聽

懂了，一下又跳上了大樹，我們又朝前走了百十米，隱隱約約聽見了前面有山溪嘩嘩的聲音，爸爸說：「走，我們去喝口水。」

我的「好」字還未說出口，驀地，那隻松鼠不知從哪裡鑽了出來，一下又跳到我們面前，牠嘴裡發出「咕咕咕」的聲音，好像在提醒我們什麼，我和父親停下了腳步，警惕着向四周望去，忽然，我驚叫了起來，原來在前面不遠的山溪邊，正蠕動着一條花蟒蛇呢！

這時，只見松鼠往左邊的路上蹦去，我說：「爸爸，松鼠是在給我們帶路呢！跟着牠走吧！」就這樣，松鼠在前面蹦着，我們在後面跟着，大約跟着松鼠走了半個時辰，松鼠突然跳上一棵大樹轉瞬不見了。我和爸爸抬起頭四處尋覓着松鼠，驀地，爸爸大叫起來：「哈哈！春娃，我們找到栗子林了。」

我這才定下神來，仔細看了起來，只見四周圍的樹上，都掛滿了栗子哩！

「是松鼠給我們帶的路。」我衝着爸爸說。

「是啊！我這可相信了，人就是要做善事！老話說得好，善有善報啊！」爸爸感慨地說。

就是這一片野板栗林，不僅救了我們全家人的命，還救了我們一村子裡不少人的命呢！



■民間傳說松鼠喜食板栗。

風華絕代王丹鳳

生活語絲

吳康民

在北京的文獻出版社門市部買到一本《風華絕代王丹鳳》畫冊。只此一本，而且有點殘舊。但這是一本十分珍貴的畫冊，想是由王丹鳳提供數十年的老照片刊印。使我們不僅可以看到王丹鳳從影近半個世紀的風采，也可以見到許多影星的老照片。

王丹鳳今年剛滿九十歲，絕代風華，美人遲暮。如果今天相遇，我仍然會認得出她。

王丹鳳是我的偶像。在我唸大學的青年時代，就對她深有印象。到了她再次來港定居，並多次當選全國政協委員、常委，我在北京開「兩會」的時候，由於同是香港人大、政協的關係，便在北京認識了她和她的夫婿柳和清先生。回到香港，他倆有一次單獨請我吃飯，地點就是銅鑼灣原樂聲戲院大廈樓上的功德林素食菜館。

他們夫婦一九八九年定居香港，白手興家，居然在香港餐飲業中闢出名堂。創辦了兩家素

思旋天地

思旋

儘管匯豐控股已到七十元邊沿，但股友仍然不敢唱這首歌，不敢叫低吸納。因為油價大跌，掀起商品市場、匯率市場、金融市場波瀾洶湧，最近俄羅斯盧布暴跌，雖然俄羅斯提高利息但似乎對匯價未能止跌。除因油價匯率跌影響，還因為受到西方各國的政治制裁所致。油價暴跌，中國似乎是贏家，但細想一下，背後亦有危機，預料明年人民幣將貶值，如此一來，有利於出口。

網人網事

理美美

閒來無事，小狸發現電視正處在極度的憂傷之中。

話還要從著名的市場調查公司尼爾森近日發佈的一個調查報告說起：美國人觀看數字視頻的時間正在增長，而傳統電視的觀看量卻有所下降。

中國也一樣。不久前，「優酷」曾對外宣佈，其多屏日播放量突破六億，相當於每位中國視頻用戶（截至二〇一四年六月為四點三九億）每天在「優酷」觀看一點四個視頻。

應該承認，隨着互聯網的普及，現在確實有越來越多的人選擇在線看視頻，而不再受制於有線電視的播出時間表，或再忍受廣告插入的隨時煩惱了。小狸還發現：如今，即使是打開電視的人，也不一定是在看電視台的節目了。寬帶的普及和提速，使人們可以用各種高清盒子在電視上看網絡視頻，電視機在某些觀眾眼裡，現在已經淪為一個單純的顯示器了。

曾經一家獨大的電視啊，你們當然應該為此而「憂傷」了。

但與此同時，小狸也還是發現，就在這「被革命了」的滿目憂傷中，也還是有一些無比堅強的電視人，他們正在痛定思痛，他們不再追求屏幕尺寸的增加或清晰度的增加，他們要「自己革自己的命」，他們要發展，他們要創新……

因此，現在的滿目憂傷中，也還是有一些閃亮的眼淚在飛。

例如智能電視的興起，既是當下彩電行業的一個興奮點。實際上，從去年開始，智能電視的新浪潮就一波又一波地不斷向彩電市場洶湧而來。僅以其操控配件而言，眾多廠家即先後發佈了智能單鍵式遙控器、聲控式遙控器等，整體優化了遙控器與彩電的交互方式，也助推了智能電視產業的發展。如今，智能電視已經實現了與智能手機、平板電腦的互聯，正在向成為數字家庭控制中心的方向發展。

還有雲電視。例如創維的雲健康電視，它利用雲計算技術，能在電視上進行體重、脂肪、血壓等健康測試，還能通過雲平台實現對健康數據的分析管理，從而為家庭成員制定健康計劃等。這個雲平台，實際上是創維公司的數據中心，這也就是說，原本可以放在家裡用作數據中心的電腦，現在用戶可以「外包」給創維公司了。

創意無限則憂傷不再。小狸衷心地祝中國的電視人開開心心，再接再厲。

「聖誕鐘，買匯豐」？

大成效，大增世界話語權，無論在外交、經濟方面，大獲全勝。

由於外匯市場波動，以及各國對明年經濟放緩憂慮金融危機出現，中國這邊風景獨好，證券市場一片好景，券商捧「一帶一路」的新國策，力薦基建股，但我認為基建股已炒起多時，傳統板塊可追落後，有實質利好的優質股較為划算。新常態板塊股份也不應忽視。

今天是「冬至」，天氣寒冷，相當應景，我們要多多關心長者，多穿寒衣。「平安夜，聖善夜，萬暗中，光華射……」這首平安夜之歌，大家耳熟能詳，在這風不平浪不靜的日子，真盼望平安夜能平安渡過，大家快快乐樂迎接聖誕老人的來臨。

電視的憂傷

食店，而且生意興隆，大獲成功。後來他倆鳥倦知還。畢竟上海是他們的家，於是又毅然結束在香港蒸熬日上的素菜館生意，回到上海定居。

這部影集收集到逾百的滬港紅星與王丹鳳合照的照片，相當難得。其中有許多在近年已經陸續作古，令我們這些老人看來，不勝唏噓。但仍有不少耄耋之年的老影星，如陳雲裳，今年已九十五歲；如秦怡，也應已年逾九十。

王丹鳳自稱，學生時代就非常愛看電影，胡蝶、周璇是她的偶像，而且收集許多電影明星的照片，「貼滿整整一個房間」。少女時代的她就嚮往當電影明星。後來心想事成了，經人介紹認識了大導演朱石麟，從此走上從影的道路。而王丹鳳的藝名，也是朱導演為她起的。

王丹鳳從影六十多年，演了許多令人難忘的影片。而且她為人正派，一九五一年與柳和清結婚，至今六十多年，夫妻情篤。柳和清也是出身電影世家，父親柳中亮和叔父柳中浩早年創立國泰影業公司、大同影業公司。他倆解放後遇到不少政治運動，下鄉下廠，彼此都是相望相隨，忠於愛情，矢志不渝。