

愛心捐贈剪紙圖解成語予基層兒童

「傳統文化復興、精神文明扶貧」工程啟動禮

為鼓勵香港及內地低收入家庭兒童，認識中國傳統文化在民族生存與發展的重要作用，由中國藝術剪紙協會、彼尚企業主辦，香港「希望之聲」少兒慈善基金會、中國21世紀友好協會協辦的「傳統文化復興、精神文明扶貧」工程啟動禮儀式，日前於香港仔鴨脷洲社區會堂舉行，眾主禮嘉賓向百多位基層兒童頒贈《指尖上的中國》剪紙圖解成語，活動將推展至內地貧困地區捐贈計劃。 ■香港文匯報記者 陳濤



■陳達文博士致辭

■林啓暉議員主持



■「希望之聲」少兒合唱團及弦樂團現場表演



■嘉賓與獲贈剪紙圖解成語叢書的兒童在啟動禮上合照留念

當日出席啟動禮嘉賓包括香港聯合國教科文組織協會副會長、藝術終身成就獎陳達文博士，中聯辦港島工作部部長吳仰偉，中國藝術剪紙協會會長、丹麥國旗騎士勳賢、香港優秀人才盧雪教授，國際著名作家、演說家、世界健美先生三屆冠軍彼尚·安裘密，新華社亞太總分社亞太日報總編輯許乃及南區區議會主席朱慶虹博士太平紳士；中國藝術剪紙協會主席、香港「希望之聲」少兒慈善基金會主席、中國21世紀友好協會會長、南區區議會地區發展及環境事務委員會主席林啓暉議員主持活動。

陳達文：傳統文化展現民族發展

陳達文博士致辭表示，傳統文化在民族生存與發展中起着重要的作用。在過去一段時間，我們看到為了強國富民，中國社會較重視經濟的促進作用，卻忽視了精神層面的引領而導致道德滑坡、理想缺失等社會問題的關注，新的一屆國家領導人開始推動從傳統文化中尋求「正心之治」。他欣喜香港和內地一批熱心人士發起並展開一項向香港和內地低收入家庭兒童愛心捐贈《指尖上的中國》少兒讀物計劃，指這個計劃正是一項正心之治的「傳統文化復興、精神文明扶貧」工程。他續稱這個愛心捐贈計劃不單為貧窮孩子送上優秀的科普讀物，更重要是帶給孩子們富足的精神食糧和正能量，讓他們在看到自己的希望和成功的可能中，抵抗物質上的貧窮，努力奮鬥，追求積極人生，從而早日脫貧，活動獲得香港和內地社會的讚賞和支持。

彼尚·安裘密：叢書蘊含智慧與哲理

彼尚·安裘密致辭表示，當看到盧雪女士的剪紙作品時，我不但對她的作品題材的多樣豐富、構圖的美麗精巧和技法的精湛純熟感到驚奇，而且還找到了一種久違的感覺，一種我一直在尋覓和追求的感覺——古典的平和與寧靜。他認為盧雪女士的書中所精選出來的成語故事、寓言和典故等，都蘊含了偉大的人生

智慧與生活哲理。這些東方智慧與哲學是永遠也不會過時的，它們對活在當下現實生活中的人們仍有深刻的啟發。故此他以企業名義資助《指尖上的中國》少兒讀物計劃的開展。

盧雪：兒童需要正能量精神

盧雪教授致辭表示，成語故事是中華民族悠久歷史文化的智慧凝結，蘊含着豐富的歷史知識和深刻的道理，她介紹《指尖上的中國》叢書指，通過藝術創作以剪紙畫面為成語圖解，內容涵蓋了傳統神話、歷史傳說、地理知識、名人典故等文化知識，貫穿了誠信、立身、修德、明智的民族文化和飽含自強、自尊、自信的勵志精神。她希望帶給孩子們富足的精神食糧和正能量，讓他們在看到自己的希望和成功的可能中，抵抗物質上的貧窮，努力奮鬥，追求積極人生，從而早日脫貧。

典禮上，「希望之聲」少兒合唱團及弦樂團現場表演，眾主禮嘉賓向百多位香港基層和低收入家庭兒童頒贈《指尖上的中國》剪紙圖解成語少兒讀物，象徵計劃先從香港啟動，由本港熱心人士認購並捐贈第一批《指尖上的中國》(10,000冊)，林啓暉議員表示，活動目的及意義在於建立一項正心之治的「傳統文化復興、精神文明扶貧」工程，繼後將推展至內地貧困地區捐贈計劃。



香港和內地熱心人士向低收入家庭兒童愛心捐贈《指尖上的中國》少兒讀物計劃中，當中肩負着發起及推動使命的彼尚·安裘密及盧雪教授表示，計劃見證了新的歷史時期，繼承和發揚優秀傳統文化的建樹，也是一項具有深遠意義的「傳統文化復興、精神文明扶貧」工程，值得香港和內地社會的讚賞和支持。



■具備辨識能量和人品的能力，彼尚·安裘密在全球授課。



■《指尖上的中國》少兒讀物

■《指尖上的中國》把傳統的四字成語故事，以三四幅剪紙作品栩栩如生地呈現出來。

主辦：中國藝術剪紙協會

電話：(0852) 2366 9991 傳真：(0852) 2552 5293

承辦：山東大魯文化研究發展中心

電話：(0531) 6789 3639 傳真：(0531) 6789 3639

國際名人暢談愛心捐贈《指尖上的中國》少兒讀物計劃

剪紙充滿東方智慧與哲學

——專訪國際著名作家、演說家彼尚·安裘密

熱愛中國彼尚·安裘密國際著名作家、演說家、世界健美先生三屆冠軍於一身，現年71歲，在伊朗出生，19歲移民美國。他年輕時曾從事保鏢、開設健身房及做地產代理，是一名成功的地產商人。他坦言，自己具備辨識每個人擁有能量和人品的能力；19年前，他已預料到地球正以很快的速度去改變，擁有平靜的生活方式和表達方式是人類要努力追求和踐行的大境界；所以在全球巡迴講課幫助別人提升能量，以維繫世界和平。

在到訪全球大部分國家後，他在首次到訪中國後便對中華民族懷有深刻好感，在他看來中國政府是世上能量最高的掌權者代表，習近平主席為首的領導班子的思想及個性充滿愛，他們真心為人民的幸福着想，亦為所有的人帶來和平。彼尚·安裘密對記者強調，深深感受這個國家擁有世界最和平的能量，並預料中國將引領世界和平，因此於三年前，他決定移居中國，繼而在各省市展開正能量之旅，向企業家等領袖人物講述健康、身心靈平衡之概念、分享奇蹟、如何成功和實現豐盛人生等等題目。

彼尚·安裘密在中國人傳授的方式，以輕鬆、風趣、幽默的語言，講述自己成長故事及生活中總結的智慧，從而傳遞個人人生哲學故事，從心態、身心

角度傳遞正能量；他每一句話都蘊含深意，使聆聽者簡單通過這樣內在的改變，實現外在的改變——平安、自在、富足，並且得到輕而易舉的健康。

他強調每個人的能量高低決定成就，並指「內在和平」是與生俱來的潛在力量，「懂得賺取很多的錢不代表真正的成功，而事實上，我為各國政治領袖、商業鉅子及荷里活明星講學授課，發現他們成功背後流露出特別不開心的情緒，在內在有很大的混亂，甚至嚴重到曾想自殺。」彼尚還提到，在所有負能量當中，最具破壞性的能量是怨恨，他認為，這些病因而背後往往是人們的心靈得不到釋放，每天都生活在怨恨的負能量當中。「我連續24年不生病的原因之一，就是確保自己在任何狀態下不抱怨、不怨恨、多分享少宣洩。」問及彼尚·安裘密每個階段抉擇的決定因素，他認為人生所有計劃均來自宇宙的，在自己停止思考能量和振頻就愈高，便可與宇宙接軌。

彼尚·安裘密十分認同和讚賞剪紙藝術家盧雪教授推動的「傳統文化復興、精神文明扶貧」工程，因此他十分支持和贊助向香港和內地基層兒童愛心捐贈《指尖上的中國》少兒讀物計劃。「我對中國文化亦有深厚的興趣，當看到盧雪女士的剪紙作品時，我找到了一種久違的感覺，一種我一直在尋覓和追求的感覺——古典的平和與寧靜。而她的書中所精選出來的成語故事、寓言和典故等，都蘊含了偉大的人生智慧與生活哲理。這些東方智慧與哲學是永遠也不會過時的，它們對活在當下現實生活中的人們仍有深刻的啟發。」

叢書涵蓋民族文化精粹

——專訪中國藝術剪紙協會會長、丹麥國旗騎士勳賢盧雪教授

盧雪教授先後擔任中國藝術研究院聘任為特邀研究員、民間藝術創作研究員，目前是山東大學、山東藝術學院、山東師範大學教授、客座教授和客座研究員，任山東省第十屆政協常委。從事藝術創作三十多年的剪紙藝術家盧雪教授，作品被中國人民大會堂、首都博物館、丹麥王國安徒生博物館收藏。盧雪教授創作的「安徒生童話」剪紙獲香港郵政設計成主郵票在香港公開發行，她先後應邀赴世界各國舉行作品展。

「剪紙是鏤空藝術的一部分，鏤空無處不在」。帶著這樣的理念，盧雪探索出一條剪紙的產業化之路。在盧雪教授的精製下，《指尖上的中國》少兒讀物，是把傳統的四字成語故事，以三四幅剪紙作品栩栩如生地呈現出來，以常用成語用剪紙配簡單文字故事的形式一結合立即生動起來。「成語故事是中華民族悠久歷史文化的智慧凝結，蘊含着豐富的歷史知識和深刻的道理。這套叢書內容涵蓋了傳統神話、歷史傳說、地理知識、名人典故等文化知識，貫穿了誠信、立身、修德、明智的民族文化和飽含自強、自尊、自信的勵志精神。這些成語都是中文文字的結晶，我就想用趣味文的形式讓孩子們愛看，讓他們了解和喜歡成語故事。」



■盧雪教授創作的剪紙藝術深受世界各國認可