

■謝霆鋒以代言人身份出席樓盤活動。



當「空中飛人」少留在家 霆鋒買樓最重私隱度

香港文匯報

訊(記者李思穎)謝霆

鋒以代言人身份、昨日出席英皇集

團旗下的樓盤活動，現場並頒發禮物給成績超

卓的銷售員，霆鋒更即場上演現場版「十二道鋒味」，在

火雞上淋上醬汁，跟大家提早歡度聖誕節。早前霆鋒在王菲於北京



被譽為圈中「鑽石王老五」的霆鋒，被

問到會掃多幾層單位，霆鋒笑說：「鯉線，沒這資格。」問是否以單位作酬勞？霆鋒即時望着身旁的經理人笑說：「係啦，經理人無同我傾過，老闆楊生今天沒有來，可能是驚了我們，(都會準備入購？唔夠快。」

問到霆鋒買樓是否以私隱度高為首要考慮條件？霆鋒贊同說：「對我們來說是需要私隱度，其實這裡也很好，前面坐擁180度海景，一定很難影到。」

早前霆鋒在王菲於北京寓所被傳媒偷拍到二人在屋內的親密照，問他日後揀樓會

寓所被偷拍到親密照，霆鋒昨日也承認私隱度高為其買樓的首要考慮條件。

特別小心？霆鋒表示：「我剛由葡萄牙、倫敦拍廣告返港，在飛機上瞓覺多過在屋企，所以沒想太多，(現時喜歡買鋪位多個買樓？)沒有刻意去想這些事，只想做好手頭工作先，公司當有三個謝霆鋒咁樣，工作排到2016年，(會否考慮購買私人飛機？)咁唔使，都好貴。」

落海「失蹤」嚇倒 Mani

說到由成龍主演電影《絕地逃亡》有攝影師墮海身亡，最初霆鋒表示有聽聞此事，但通常不知他們的真姓名，當記者告之是「高佬」時，霆鋒搖頭嘆息，臉色沉重，問到兩人有否合作過？霆鋒

謂：「一定合作過，我入行都有十五年，跟台前幕後工作人員如同屋企人，我每年都會送風襪給他們。雖然未必記到全部人名字，這次意外我都唔知講咩，相信最辛苦是大哥(成龍)，因他在現場，向來又很支持身邊工作人員，他一定好自責好慘，內心一定很難受。(你日後拍戲會更錫身？)大家在這行業，他們叫我幹的也不想我出事，我能力範圍內又可以為事好都仍然會做，這是電影精神，希望保留這種態度。」其經理人 Mani 即指霆鋒也曾遇驚險事：「拍《逆戰》時在躉船跳落海，3分鐘先上來，我也給嚇倒，以後會安全至上。」

張明敏用音樂燃點港青的愛國情懷

香港文匯報訊(記者焯羚)近年來香港社會充斥着負能量，例子如早前發生非法「佔中」事件，讓人發覺香港的年輕人，因生長在一個富裕的環境中，漸漸忘記了過去，忘記了背後的祖國。身為愛國歌手的張明敏感到憂心，自覺有責任對香港社會發放正能量和開導一下年輕人，希望透過音樂將訊息傳開去，觸發出推出新碟《我的中國夢》想法，更獲得美亞娛樂支持，他除了香港外還打算發行到內地。這是他在97年後相隔17年再度推出新專輯，目的完全不是商業考慮，為了社會責任。

昨日張明敏特別帶同新唱片和一班支持他的音樂人見記者，他表示新碟《我的中國夢》收錄了今年初首次在央視春晚獻唱的新

■張明敏特別帶同新唱片和一班支持他的音樂人見記者。



歌《我的中國夢》，以及跟27歲兒子合唱的《父子》，同時也收錄了幾首他過去不同年代的作品，包括：《良心》、《根脈相連》、《團結就是力量》、《我的祖國》、《我和我的祖國》、《我愛祖國的藍天》及《歌唱祖國》等。

他憶述：「上世紀80年代，正值中英談判時期，已故著名作曲家及填詞人黃霑為他創作了一首《我的中國心》，雖然被本地作家及記者批評，該歌亦沒有在港流行及上榜，但在84年有機會參加央視的春晚，讓我在海峽兩岸演出的同時，也接觸兩地不同的文化，深深體會兩者之間的差異，同時亦發覺兩者各有不同的優點和缺點。」

張明敏語重心長地說：「中國在社會改革開放以來，所走的路不容易，我們香港首先應要多了解、多認識，才能有要求，但現在年輕人都是只有要求，卻缺少了一份責任感。」他更說：「要明白對社會不滿人人都有，包括我自己都有，但要學懂面對現實，處理問題要實事求事。」

最後張明敏指出，香港年輕人可能因生長在一個富裕的環境中，漸漸忘記了背後有祖國的支持，希望今次能透過他的音樂和歌詞，將他的過去在海峽兩岸工作的心路歷程，經驗、見聞，跟年輕一代分享，燃點他們的愛國情懷。

趁明年桃花旺杏兒物色對象

香港文匯報訊(記者李思穎)胡杏兒、岑麗香(香港)、呂慧儀、梁琤、陳焯昨日到小西灣一間中學為劇集《醋娘子》宣傳，活動上藝人跟學生們大玩閃避球，相當熱鬧。

說到《醋》劇收視只得20點，成績一般，杏兒表示劇集口碑不俗，台慶過

■胡杏兒(右)與陳焯在球場上大玩遊戲。

後收視差也是正常，希望收視會繼續上升。稍後杏兒便要為內地綜藝節目拍攝潛水，亦多得《醋》劇的效應，聖誕和新年都接到了工作，她預計明年再為無綫拍劇，內地劇暫時未有。杏兒透露家人希望她抽時間休息一下，問是否賺夠可以挑選工作？她說：「不是，也想好好休息一下，有時間都想拍拖，(有否男友？)仍在物色中，相士說我明年桃花旺。如果找到對象都會公開，希望得到外間祝福。」

杏兒昨日重踏校園，令她回憶起在溫哥華讀書時

是閃避球隊隊員，說到羅仲謙在新片中做沙僧一角，香香也聽對方提過，知道他的造型很複雜。問到香香有否興趣拍電影？香香說視乎機會，不過會盡量做好每個角色，近日更開始做主持，也想多作嘗試。

而呂慧儀正忙着照顧四個月大的囡囡，近日因囡囡發燒流鼻水，身為媽咪的她也給傳染了，而且整夜沒睡。慧儀因餵母乳，病了也不敢服藥。問她會否為兒啜鼻涕？她笑言這麼核突，不會了，囡囡的口水便品嚐過，這些補品留給老公好了。

香港文匯報訊(記者李思穎)有指無綫以天價購入由范冰冰、張豐毅主演，耗資3億製作的80集長劇《武則天》播映權，昨日無綫公布該劇已落實明年2月上旬推出，配音組會動員全力投入作廣東話配音，屆時無綫會與有關方面聯絡，安排主要演員范冰冰、張豐毅來港宣傳。

■胡杏兒(右)與陳焯在球場上大玩遊戲。



■霆鋒打趣指老闆楊生昨日沒到場，可能是怕了他問酬勞。



■阿嬌不覺阿Sa近日情緒有異

香港文匯報訊(記者李思穎)鍾欣潼(阿嬌)、周秀娜、周家蔚昨日出席美容頒獎禮活動，阿嬌以黑色透視裝現身，而娜姐着上低胸裝就現出防走光膠紙，不過最「勇」要算是懷孕五個月的周家蔚，在嚴寒天氣下仍穿上吊帶裙，腳踏斗牛鞋高跟鞋，認真貪觀大於一切。

阿嬌透露正跟葛優和章子怡合拍內地電影，片中阿嬌飾演葛優第五任太太，問到有否親熱鏡頭，阿嬌謂：「未拍到，不能透露，當中最難度是用上海話拍攝，所有演員都不是上海人，猶幸有老師現場教授，老師讚我講得最似，可能同我是南方人有關。」

有指蔡卓妍(阿Sa)拍攝電影《難妓》時太過投入令情緒低落，她謂：「近日見過她沒有異樣，但我知道她拍前有些擔心，不過跟華哥(任達華)拍檔應該很安心，劇本又很好，(你遇到好劇本，可會接受全裸演出？)有好劇本可以嘗試，之前在《前度》電影海報也有視覺上全裸，當時有打底，即使全裸也相信會遮住，要找都找個身材好一些的。」

說到攝影師陳國雄(高佬)拍攝成龍電影時不慎墮海離世，對此，阿嬌不擔心拍戲有危險，覺得這次是個別意外，她都認識高佬，希望他一路好走。

娜姐不慎露出打底膠紙，她打趣說：「可能天氣凍冷縮脹，膠紙鬆開。」現時單身的娜姐準備今個聖誕約同幾位女性朋友開內衣派對，到時在家預備三個暖爐。



香港文匯報訊(記者梁靜儀)劉心悠、徐子珊、謝婷婷及郭偉亮(Eric Kwok)等，昨日到九龍灣出席吳家麗執導的電影《有客到》，再次演女鬼而被封「鬼后」的心悠，笑言一向喜歡演爛面及醜樣角色，覺得是演技一個挑戰。

心悠近日接受內地媒體訪問後，被網民指她兩邊面部肌肉鬆弛，對此心悠解釋：「可能夜晚飲多咁水，所以會腫及鬆，都無辦法，人類係無力反抗地心吸力，(有網民懷疑你曾變臉或打過Botox)如果整咁又鬆，咪好失敗？但我自己都係人類，都有狀態差嘅時候㗎。」

徐子珊在戲中飾演有自閉症的紙紮女仔，為了演出相似，她更開始學習紙紮，更拿回家中練習，她說：「我自己一個住，不怕邪和不吉利。」她不諱言其實很怕拍鬼片，而這次接拍被家麗誠意打動，對方之前專程找她傾劇本，不得不答應對方。

戲中飾演死人化妝師的謝婷婷，表示第一次接觸過世的人是其祖母，她說：「當時我有摸過她，感覺很不同，爸爸更讚她妝化得很靚。」剛甩拖的婷婷表示聖誕沒有男仔約她，今年她想與家人過聖誕，近日已忍不住買聖誕禮物給侄仔。

■劉心悠近日被指面部肌肉鬆弛。

香港文匯報訊(記者梁靜儀)陳敏之與張兆輝(輝哥)昨日在九龍城一間醫院門外拍攝無綫新劇《性在有愛》。敏之在劇中飾演一名性愛治療師，與張兆輝飾演一對，昨日拍攝二人在街頭闖交之後嘴嚼的戲份，雖然街上人來人往，但拍戲經驗豐富的敏之表現自然，一埋位就撲暉哥身上咀，更錫到連唇膏都甩掉，每拍完一次就要補塗。

首次飾演性愛治療師的敏之，指這類劇種很新鮮，而拍攝前亦曾跟這方面的治療師傾過，發覺有問題要正視，醫好後連帶工作都會順利。問到是否學以致用？敏之笑道：「未用到，未有時間用，拍完部劇先，(教導老公？)會灌輸畀佢。」

輝哥表示劇中要同敏之幫助有性問題的人解決疑難，問到現實中可有遇上這類問題？輝哥表示現實可能忙及健康，生活又正常，所以無遇到問題。

對於要與敏之在街上拍接吻戲，少拍咀戲的輝哥會會尷尬？輝哥表示與敏之很合拍，又讚對方靚女，公私分明，更不擔心她的老公介意。敏之亦笑言能夠與影帝拍咀戲是她的榮幸。



■陳敏之與張兆輝合作拍攝無綫新劇。



■陳敏之主動撲向張兆輝。