

「瘋狂石頭」：石藏界多樣新寵

2014年7月初，全世界規模最大的翡翠交易會在緬甸首都內比都結束。在緬政府飢餓營銷下，翡翠價瘋漲成為真正的「瘋狂的石頭」：一塊重210公斤、底價9萬歐元的翡翠原石，最終拍得929萬歐元，比原價翻了一百多倍，許多買家空手而歸。

在此種形勢下，許多石頭收藏者將目光轉向收藏價值高、介入性強、門檻較低的翡翠替代品。南紅瑪瑙、黃龍玉、水沫玉、雲南祖母綠等石頭新寵輩出，價值備受追捧，價格不斷攀升，在為藏家提供眾多收藏良機的同時，也使石頭收藏市場更加多元化。那麼在紛繁的石頭新品中，究竟哪些具有真正的收藏價值？又如何鑒別品質上乘的珍品？ 文：香港文匯報記者 倪婷



2014中國昆明泛亞石博會上的龍陵黃龍玉展區。

陳孝賢大師創作送拍的黃龍玉擺件觀景圖山子雕，以26萬元的價格被藏家拍走。



水沫玉堪比翡翠，極具觀賞和收藏價值。



南紅碧玉一側琢成栩栩如生的鯉魚，象徵年年有餘。



蕭永福去年幾百元買的瑪瑙「魚躍鳥飛」今年5萬也不賣。

在2014中國昆明泛亞石博會上，記者看到南紅瑪瑙、黃龍玉、水沫玉、雲南祖母綠等石頭新品種佔據了半壁江山，吸引了大量收藏者的目光。

按照雲南省著名珠寶玉石專家蕭永福的說法：「現在是國泰民安的太平盛世，人們手裡有錢都喜歡投資，珠寶是很好的選擇。珠寶是不可再生資源，物以稀為貴，估計未來有價值的好的珠寶每年有10%-15%的增值空間。但是收藏不可以盲目，一要工夫、二要開、三要眼力、四要錢。」

黃龍玉：擺件拍賣26萬元成交

黃龍玉，自2004年發現以來，價值一直不斷攀升。「黃龍玉色澤獨有、溫潤細膩，以黃、紅、白三色為主，彌補了玉石的暖色空缺，其獨有的水草花更具有自然雅致的藝術氣息，是黃龍玉中的上品，鑒賞時則需要從種、水、色入手。黃龍玉收藏門檻較低，1萬至5萬元的小件已經屬於中高端，具備很好的收藏價值。」龍陵縣黃龍玉協會副會長楊本達告訴我們，高檔的黃龍玉經過玉雕大師的精心雕琢，更能有效升值。

2014年4月20日由龍陵縣黃龍玉協會與北京博觀拍賣有限公司合作舉行的龍陵黃龍玉專場拍賣會上，龍陵黃龍玉共上拍29件作品，其中26件作品被成功拍出，成交額535,000元。其中，由陳孝賢大師創作送拍的黃龍玉擺件觀景圖山子雕以26萬元的價格成功易手，使得龍陵黃龍玉在商家藏家心目中留下了深刻的印象。

南紅瑪瑙：皇家名物 量價齊升

「產於雲南保山的南紅瑪瑙具有很大的名氣，不僅是佛家七寶，而且古時曾用於進貢朝廷、皇家佩戴。」雲南省珠寶玉石首飾行業協會秘書長陳昕表示。

據了解，南紅瑪瑙在7月中旬召開的雲南石博會上交易異常熱鬧，量價齊升。5年前一顆老南紅珠子不過百元左右，如今已達近2,000元一顆；新南紅瑪瑙料，幾年前不過幾百元一斤，如今每斤達到萬元甚至更高，基本按克定價，每克均價達到110元。

然而，要想「淘」到價值上乘的瑪瑙，還需慧眼識寶，懂得鑒賞瑪瑙的藝術價值。蕭永福去年就曾以幾百塊挑選到一塊極具觀賞性的瑪瑙，當商家認識到其價值後，又想出價5萬元購回，但被蕭永福拒絕了。仔細看，此塊瑪瑙正面右邊是正在飛翔的鳥，左邊是正在跳躍的一條魚，象徵着魚躍鳥飛。背面有兩個洞，很像一隻猴子的兩隻眼睛。

水沫玉：堪比翡翠 極具價值

水沫玉的硬度和翡翠幾乎一樣，密度略低於翡翠，韌性好於翡翠，其瑩光璀璨、色彩豐富、質地細膩，堪比翡翠，極具觀賞和收藏價值。

在如今翡翠價高的形勢下，不少企業轉投水沫玉以謀多元化發展。洪順集團就在經營翡翠的同時，從2013年初開始涉足水沫玉。集團董事長洪光亮說：「水沫玉在北京等北方地區有不少人喜愛，但現在仍處於起步階段，南方地區涉足的人還很少，其實際價值遠遠超過現在市場價格，有很大的升值空間。」



水草花具有自然雅致的藝術氣息，是黃龍玉中的上品。



Lot 29 曾梵志《無題》，油彩畫布，直徑60cm。

藝訊

香港文匯報訊(記者 章蕙蘭 上海報道)「周野鹿鳴——寶雞石鼓山西周貴族墓出土青銅器展」日前在上海博物館開展。本次展覽還特別借展了部分最具代表性的寶雞戴家灣出土青銅器，包括現藏美國大都會博物館的柃禁組器一套以及現藏天津博物館的龍紋禁一件，為三件目前世所僅見的西周銅禁的首次聚首。

陝西寶雞是著名的「青銅器之鄉」，早在漢代已有青銅器出土的紀錄，此後歷代不絕。2012年以來，考古工作者又在寶雞石鼓山陸續發掘了一批商周時期的貴族墓葬，出土了大量造型別緻、製作精良、世所罕見的珍貴文物，為商周考古學研究提供了極其重要的新資料，對當時歷史、文化、禮制發展等方面的研究具有重要價值。石鼓山西周墓地也因此被評為2013年度「全國十大考古新發現」之一。

據上海博物館介紹，是次展覽集中展示了石鼓山西周貴族墓最新出土的文物珍品，其中尤以出土青銅器最多也最具代表性的三號墓和四號墓中出土的青銅器為主。展品中包括了部分極為罕見或首次經考古發現的青銅器精品，如球形體的鳳鳥紋簋、龍紋簋以及兩件以鹿為主體形態、綜合諸動物特徵而成的犧尊等。大型龍紋禁及與之配套的方彝、卣、斗等酒器，則是首次由科學考古發現的柃禁與酒器的組合，這對認識和了解此類器物的使用和組合狀況具有很高的研究價值。此外，還有部分玉質、陶質文物也一併展出。

考慮到石鼓山西周貴族墓出土的部分青銅器，與世紀初在寶雞戴家灣(門雞台)被盜掘的青銅器存在着諸多相似之處，本次展覽還特別借展了部分最具代表性的寶雞戴家灣出土青銅器，包括現藏美國大都會博物館的柃禁組器一套以及現藏天津博物館的龍紋禁一件，這也是這三件目前世所僅見的西周銅禁的首次聚首。整個展覽將持續至2015年3月1日閉幕。



「周野鹿鳴」的有關展覽日前在滬開幕。

「周野鹿鳴——寶雞石鼓山西周貴族墓出土青銅器展」三件西周銅禁首次聚首

保利攜手壹基金 「壹·起·愛慈善夜」慈善拍賣馬雲參與



「壹·起·愛慈善夜」慈善拍賣晚宴共籌得善款3000萬港元。



Lot 30 天然翡翠(龍紋)玉璧。

16日晚，保利香港拍賣有限公司聯同李連杰壹基金(香港)在香港君悅酒店合辦「壹·起·愛慈善夜」。是次拍賣晚宴，吸引不少城中名人參與競投。據悉，拍賣所得善款扣除成本，將捐贈予壹基金香港所策劃的慈善計劃，幫助身處災難和突發事件中遭受創傷的人士及困境中的兒童。



馬雲亦參加當晚拍賣。

此次拍賣三十件拍品悉數來自藏家捐贈，其中除了曾梵志、郭秀儀、朱德群等當代藝術家的精彩作品外，更搜羅Hermès、Henri Jayet、Lafite、Vacheron & Constantin及Breguet等名酒佳釀及名貴品牌精品。影星李連杰接受訪問時表示，適逢菲律賓海嘯十周年紀念，壹基金與香港保利一起合作本次的慈善拍賣，希望可以「盡我所能」做公益，因為「盡我所能，人人公益」一直以來正是壹基金的公益願景，「人人參與是我的夢想，再過50年，我還是希望壹基金能持續下去，希望大家都能支持。」參加今次晚宴的向華強太太陳鳳凰將兩年前收藏的一幅曾梵志的作品捐贈拍賣，她希望能拍得好價以支持籌款活動。

對於此次慈善拍賣，保利香港拍賣有限公司董事趙旭表示，保利香港拍賣在推廣中國藝術品於全球藝術市場發展的同時，也積極參與各項慈善公益事務回饋社會。「通過舉辦這次慈善拍賣活動，我們希望一方面能讓更多有愛心的善長認識到中國的藝術家及作品，同時也需要幫助的弱勢社群盡一點微薄之力，協助李連杰壹基金(香港)籌集經費。」

當晚阿里巴巴創始人馬雲亦參加了慈善拍賣會，據保利香港拍賣有限公司董事趙旭透露這是馬雲是首次在保利拍賣會上出手，並以700萬港元競得Lot 30拍品天然翡翠(龍紋)玉璧。另一件拍品Lot 29 曾梵志的《無題》以300萬港元被香港業界人士競得。據悉，整晚共籌得善款3000萬港元，將撥捐壹基金香港推行各個慈善計劃，幫助扶貧救災工作。 文：張夢薇