

今日香港+能源科技與環境

星光大道 路在何方?



- 可持續發展 Sustainable Development
- 社區為本旅遊 Community-based Tourism
- 大眾旅遊 Mass Tourism
- 文化破壞 Cultural Destruction
- 現代化 Modernization
- 都市化 Urbanization
- 星光大道 Avenue of Stars

星光大道的遊人絡繹不絕。 資料圖片

概念鏈接

可持續發展 (Sustainable Development)：目前世界對可持續發展的公認概念源於1987年世界環境與發展委員會 (World Commission on Environment and Development) 的報告《我們的共同未來》(Our Common Future)。報告指出可持續發展是：「既能滿足我們現今的需求，又不損害子孫後代能滿足他們的需求的發展模式。」(Development which satisfies the current needs of society without compromising the needs of future generations.)

對可持續發展最常見的理解是人類社會在發展的同時必須同時顧及生態環境、經濟及社會3個範疇的需要，任何一個範疇的發展，都不應危及另一個範疇。概念強調一個經濟體系內的发展環環相扣，應以「自給自足」為原則。

範疇	議題
經濟	創造就業及投資機會、技術應用、勞動力和商業的多樣性
社會	教育、衛生、公民意識、文化和種族多樣性、自由和人權
環境	空氣質素、食水安全、氣候變化、資源保護、生物多樣性、廢物管理

社區為本旅遊 (Community-based Tourism)：社區為本旅遊鼓勵旅客走進本土社群，透過共同生活及體驗，了解當地的傳統生活方式，並確保旅遊帶來的經濟效益惠及基層及弱勢社群。一般來說，社區為本旅遊通常具備以下特色：由本土社群參與、開發及管理旅遊項目；優先僱用女性、少數民族及弱勢社群作員工及嚮導；向旅客展示當地人與環境的緊密關係，保障可持續發展；宣揚本土獨有的文化傳統與民間智慧；促進當地人與旅客的文化交流，以及把部分收入撥入社區基建發展例如道路、社區中心等。

大眾旅遊 (Mass Tourism)：大眾旅遊這旅遊模式見標為讓一個接一個的旅行團同時湧入一個地區，按着旅行社安排的行程進行觀光活動，以至有效地增加旅客流量。現今社會科技發達、生活水平上升，加上旅行社、航空公司和酒店集團的合力推動，都催化了大眾旅遊的蓬勃發展。不過，這種大眾旅遊模式不一定能增加旅客對當地文化的了解，更有可能會破壞當地的傳統文化和生態環境。

文化破壞 (Cultural Destruction)：在現代化 (Modernization) 及都市化 (Urbanization) 的影響下，一些當地原有的本土及傳統文化有可能會被破壞，窒礙古老智慧的傳承和發展。例如為了資源增值以提高利潤與效能，很多地區都不斷把舊區重建，影響了當地原居民多年來建立的生活和文化，破壞了富有歷史價值的文物。在香港，不時有市民不滿政府在舊區重建和地產商投地發展的過程中，未有盡力保育古蹟文物，因而展開抗議行動。另外，大眾旅遊的發展也有可能為地區的文化帶來破壞。例如在泰國清邁山區的長頸族，由於屬難民身份，得不到政府的照顧，要依靠慕名而來的觀光客為生。為了賺取生計，他們販賣可吸引遊客的飾物、光碟等手信；或是穿上傳統服飾，戴上一個個頸環，與路過的遊人拍照留念。旅客無疑帶來了金錢，但也擾亂了居民原有的寧靜生活及傳統文化。 ■參考資料：樂施會《社區為本旅遊》、《大眾旅遊》、《文化破壞》



進階級

更新換道

新世界發展於今年10月向油尖旺區議會建議優化星光大道計劃，希望用3年時間優化星光大道以及相連的梳士巴利花園及海濱花園。如果建議實行，星光大道或要關閉三年，是故亦有不少市民及遊客感到可惜，怕錯失每年觀賞聖誕燈飾及農曆新年煙花的地方。到底旅遊業的發展如何影響本地文化的傳承和發展？不同類型的旅遊業又可能會為香港帶來甚麼不同的影響？是次優化星光大道及海濱花園項目又在多大程度上合乎可持續發展的原則？

■丁天悅

3年改建優化 擬加環保互動感

今年10月油尖旺區議會收到新世界發展的計劃，建議由新世界發展投資及優化星光大道，希望用3年時間改建星光大道以及相連的梳士巴利花園及海濱花園。建議中的新星光大道會加入環保意念及互動感，梳士巴利花園亦會有更通透的公共空間，加入若干活動場地及飲食設施，而包括海濱花園的海濱長廊會注入電影元素，並將星光大道的星光舞台搬往更有利位置，以使藝術表演者有更好演出環境。

另外，為免優化項目時遊客失去落腳點，建議向康文署借用毗鄰的尖沙咀東海濱平台花園暫時擺放電影金像獎、李小龍、梅艷芳以及麥兜4個銅像，將之暫時命名為「星光花園」，並且會在花園開辦電影展覽，平台花園位處高位，亦可供遊客拍攝維港景色。

有讚有彈 雙方各執一詞

星光大道於2004年揭幕，由康樂及文化事務署擁有整體管理權，並由星光大道管理有限公司獲委託負責管理。事隔10年，星光大道除了手印及雕像外，賣點不多，而且行人路面闊度不足，油尖旺區議會遂於2012年前後倡導優化星光大道。新世界發展於今年10月向油尖旺區議會地區設施管理委員會建議，將星光大道、梳士巴利花園及海濱花園一併優化。以下是支持方和反對方對是次項目的不同意見：

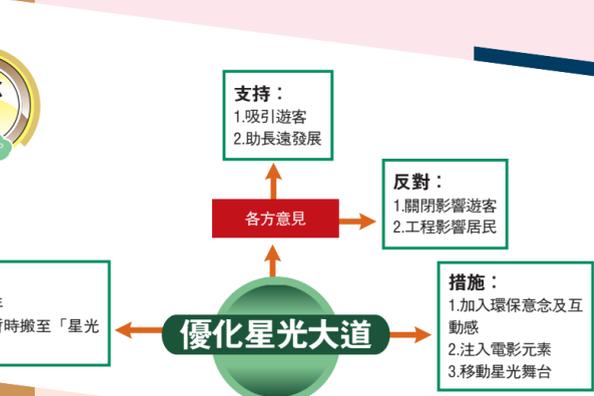
支持方	反對方
有支持者認為海旁活化後或會吸引更多遊客，過程難免有犧牲，但若優化可令星光大道注入新元素，長遠對港人及遊客都有裨益。	反對方認為星光大道如因工程需關閉兩年至三年，不但影響遊客，工程亦可能會對附近居民帶來危險及影響。另外，更有不少市民認為星光大道根本無翻新的必要。

星光大道知多少?

位於香港九龍油尖旺區尖沙咀東部尖沙咀海濱花園的星光大道 (Avenue of Stars)，是為了表揚香港電影業界的傑出人士的特色景點，仿效美國荷里活星光大道建造。大道於2003年5月由新世界發展有限公司贊助，並由旅遊事務署、香港旅遊發展局、康樂及文化事務署及香港電影金像獎協會支持及建設。於2004年4月舉行開幕典禮之後，星光大道便於翌日開幕予公眾，交由香港政府部門管理。

目前，星光大道可以容納100塊紀念牌匾。被認為是傑出電影工作者的名字與掌印均被鑲嵌在經過特別製作的紀念牌匾，依據年代及次序排列在星光大道之上。另外，星光大道上放置了多尊造型塑像，包括位於入口處高6米的香港電影金像獎銅像、位於大道中段以電影拍攝情況為題材的系列塑像等等。2005年，一尊兩米高，按照電影《龍爭虎鬥》造型的李小龍銅像在星光大道揭幕，以紀念李小龍65歲冥壽。2011年時，星光大道更添置了香港動畫代表作品麥兜的銅像，以表揚動畫電影對香港電影界別的貢獻。到了2014年，歌星梅艷芳銅像亦被豎立在星光大道之上，以表彰梅艷芳畢生的卓越成就，以及她為香港社會所帶來的貢獻。

■參考資料：1.星光大道管理有限公司，《星光大道》
2.香港旅遊發展局，《星光大道》



延伸閱讀

- 葉傲冬：《重建漂亮海濱》，http://www.dab.org.hk/?st=6&t=6&m=1&n=2270
- 呂大樂：《全球化與大眾旅遊》，http://www.cuhk.edu.hk/hki-aps/pprc/LS/globalization/case2_tourism.htm
- 《尖沙咀梳士巴利花園藝術廣場發展計劃》，http://www.districtcouncils.gov.hk/ytm/doc/tc/committee_meetings_doc/DFMC/2013/YTM_DFMC_2013_3_TC.pdf

■香港文匯報記者 李慧

- 想一想**
- 根據上文，指出社區為本旅遊和大眾旅遊的區別。
 - 承上題，大眾旅遊的發展可能會如何破壞本地文物及文化？請舉例說明。
 - 你認為優化星光大道對香港旅遊業發展有何影響？
 - 有人認為，「是次優化星光大道及海濱花園項目將會使兩個旅遊景點關閉兩年至三年，其工程可能會對附近居民帶來危險及影響。」你在多大程度上同意這一說法？
 - 你在多大程度上同意是次優化星光大道及海濱花園項目合乎可持續發展的原則？

答題指引

- 社區為本旅遊鼓勵旅客走進本土社群，而大眾旅遊是讓一個接一個的旅行團同時湧入一個地區。
- 大眾旅遊有可能對當地的自然、人文環境造成壓力。例如一些發展中國家及地區不惜將天然環境、文化古蹟拱手讓給一些跨國集團（例如經營連鎖酒店的集團）佔用最佳位置，開拓巨型度假村，作旅遊發展之用。
- 可先指出現時星光大道的局限之處，再考慮優化後的星光大道對港旅遊業的影響。
- 可指出優化工程對附近居民的生活帶來的影響，但同時需指出，優化工程在長遠看，是對港人和遊客有益。
- 首先指出可持續發展的定義，再從經濟、社會、環境這三個角度分析優化星光大道及海濱花園項目。

■香港文匯報記者 李慧