

不擔心被當作性幻想對象

蔡依林：代表有女性魅力

香港文匯報訊(記者 吳文釗)亞洲舞后蔡依林(Jolin)昨日來港出席新碟簽名會。一向形象性感的Jolin坦言,新碟封面造型是依照上世紀50年代成人雜誌的封面女郎來設定,她並不擔心被人當作性幻想對象,笑稱這代表她有女性魅力。



蔡依林與香港歌迷慶祝聖誕。

已有5年沒來港的蔡依林,昨日吸引數百歌迷到來,場面熱鬧。Jolin坦言多年沒來港舉行簽唱會,曾擔心會沒有歌迷粉絲到來,直至簽名會舉行成功才慶幸歌迷沒有忘記她。

久未在港露面的Jolin,台上以廣東話向歌迷打招呼:「大家好,好耐無見,多謝大家。」其後,Jolin與舞蹈員演繹新跳舞歌《Play我呸》,令全場氣氛急升。Jolin又與歌迷在台上玩遊戲,其中有男歌迷戴上假髮扮她跳舞,逗得Jolin哭笑不得。

笑開怕不怕被有心人士拿來做性幻想對象時,Jolin笑言代表她有女性魅力就足夠。

擬挑戰拍電影

今年是Jolin入行15周年,她坦言未有新挑戰計劃,她說:「因為我沒有設定,不排除也試一下拍電影。」

現在完成新碟宣傳後,會預備明年巡迴演唱會的工作,香港會是其中一站。

對於被選為「亞洲舞后」, Jolin打趣道:「選得非常好,非常感謝對我的肯定,有此封號自己不會有壓力的,依然會繼續做好自己的工作。」



相隔5年,蔡依林再來港會歌迷。



有男歌迷戴上假髮扮蔡依林跳舞,令她哭笑不得。

當年見大師感自卑 阿姐悔沒拜女姐為師



馬鼎盛為紀念母親紅線女逝世一周年出書,汪明荃(右二)、羅家英(左一)及吳雨(右一)到場支持。

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)汪明荃(阿姐)與老公羅家英,昨日出席粵劇名伶紅線女(女姐)兒子馬鼎盛,為紀念母親逝世一周年而撰寫的新書《我與母親紅線女》座談會,女姐契仔吳雨亦有到場。

座談會上阿姐談到與女姐相處的難忘往事,阿姐表示當年與女姐都是人人代表,而她們早在做人前已認識,女姐也經常看她的演出並作出指點,她最難忘是趁人大開會時,會請女姐幫她的兩套粵劇設計唱腔,還有開會時,女姐遞紙條叫鄧小平不要抽煙,認為女姐不但是個藝術家,更是一位政治家。

跟女姐認識多年,阿姐最遺憾是未有拜女姐為師,她後悔說:「可能當時自己也自卑,覺得女姐的聲線太靚,但自己卻比不上,不過作為一個大師級,女姐應該有方法助我提升自己,所以真的後悔沒拜她為師。」

家英哥投訴阿姐未探班

屹立娛樂圈多年的阿姐,被問到可會考慮出自傳?阿姐謙稱自己沒甚麼可寫,而且早在九七之前已推出過一本



汪明荃指女姐以前經常看她的演出並作出指點。

《荃紀錄》了,但就以照片為主。有提議她口述由家英哥撰寫,家英哥即表示自己的文筆不好。

問到家英哥是否留港過聖誕?他表示下周一便要再去橫店拍新劇,預計拍攝兩星期,故會在當地過聖誕。問阿姐可會前往探班?她坦言不會了,因當地太凍,而且自己在港也有很多工作要做。家英哥即投訴拍戲以來,阿姐從未去過探班。阿姐笑道:「費事騷擾你嘛!」談到女姐,羅家英表示在五歲時已見過女姐,覺得她年紀愈大愈有童真。

另外,女姐契仔吳雨最難忘是在山頂與女姐上契,當時他送了女姐最喜歡的紅水晶作上契禮物,女姐則送他一條運動褲,寓意富貴,現在他仍會穿著該褲子做運動。

親證愛兒高歌賀壽 阿倫：驚喜又感動

香港文匯報訊 譚詠麟(阿倫)早前接受電台訪問,回顧其入行40年的「銀河歲月」。舉行過無數次個人演唱會,阿倫直認對於1994年的三場大球場演唱會至今仍未釋懷,他說:「還記得當時特別為那個演唱會添置過千萬的器材,但因噪音管制的關係,當時所有歌聲一同高呼一聲已超出標準,還怎能播音樂呢?當時音量小得只有貴賓席的觀眾能聽到我的歌聲。」

問阿倫最不開心的事是什麼?他說:「是很失望及感到對不起歌迷,一直也覺得於球場開演唱會是一件很好玩的事,根本沒有想過會這樣!很不開心,當時更為此失眠,對歌迷感到十分愧疚,他們真金白銀買票卻聽不到我的歌聲。我多次說不如取消退錢給歌迷,但牽連太廣不可行,怕會引起暴動!」

退出頒獎禮與「哥哥」無關

八十年代是樂壇「譚張爭霸」全盛期,阿倫表示他與張國榮的關係並不如外間所想像鬥得你死我活,「我覺得樂壇那麼大,每個歌手都有值得學習的地方,所以我不會看重他是我的對手與否。(你當年宣布不出席頒獎禮與張國榮有關嗎?)當然沒有關係!當時一方面是想給予年輕人多些機會,另外又想於音樂上不再只為獎項,作多些不同的嘗試,才有這個決定。(那你與哥哥有私交嗎?)當然有!我很欣賞他,而且我們常常在不同場合遇上,後來更屬同一間唱片公司,我們私下其實有講有笑的!當時我們看見四大天王的鬥爭,還想約他們四個

一起吃飯,分享我們的經驗,只不過當時四大天王也很忙,最後也沒成事。」

阿倫更首度談及兒子譚曉風於他六十大壽上為他高歌賀壽一事,「他小時候很喜歡聽我的歌,長大後又感覺他只喜歡聽外國英文歌,但近幾年他又會聽我的歌!第一次聽他唱歌,的確是在我的六十大壽宴上,他與Mr.合唱《感動》一曲為我慶祝。(唱得好嗎?)很好聽,那次真的是我第一次聽他唱歌!我事前又完全不知情,感到既驚喜又感動!沒想到他有此『所作所為』!哈哈!」

問阿倫為何無意讓兒子入行?他說:「我知道他對這個圈沒有興趣,志不在此,也不會習慣。另外,他讀書成績好,根本沒必要加入娛樂圈。(那你對他有什麼期望?)我沒什麼所謂,他喜歡就好,不過一定要先完成學業。」另阿倫亦證實兒子正在英國繼續升學,聖誕節應該會返港度假。



譚詠麟(左)首度在節目中分享兒子為他60歲大壽時高歌一事。



中央社電 韓混血男歌手畢書盡昨日在台北西門町舉行第3張個人專輯《Action Bii》的台北預購簽唱會,吸引大批粉絲冒寒到場支持。畢書盡的師弟師妹也抽空到場力挺,並為他加油打氣。

Baby捨做女神變身表情帝



Baby在節目中表情多多。



Baby(右一)跟隊員全程穿上海綿寶實制服比賽。

香港文匯報訊「中國版Running Man」、浙江衛視綜藝騷節目《奔跑吧兄弟》自開播以來,收視率持續高收,七位主持人也越發受到觀眾們的喜愛。主持人之一的Angelababy在內地也人氣爆燈,可是她在演出時卻仍有一點女神包袱都沒有,在模仿「機器人」詞彙環節,擺出各種表情,僵硬的、驚恐的、還有抽搐的,堪稱「表情帝」。而當「撕名牌大戰」的時候,Baby不顧形象,和王祖藍一起倒地互撕名牌,祖藍不小心地拉起了Baby的衣服,令Baby露出小蠻腰。不過Baby未有記仇,後來她和鄭傑一起對戰祖藍時,祖藍的腳崙了,倒在地下,Baby即暫停遊戲去查看祖藍傷勢,還提議讓祖藍回休息室休息,讓祖藍隊友替補上陣,彰顯大氣風範。

陳柏霖將一人分飾三角



陳柏霖(左)和新加坡導演陳哲藝出席影片《距離》記招。新華社

香港文匯報訊 一個集合中國、新加坡和泰國新銳導演的製作團隊前日在新加坡宣布,將合作拍攝情感電影《距離》。該片由新加坡導演陳哲藝擔任監製,台灣男演員陳柏霖擔綱男主角,導演則由中國的忻鈺坤、新加坡的陳世傑和泰國的西瓦羅伊擔任。據悉,陳柏霖此次將獨挑大樑分飾三角,每個角色都有着複雜的內心世界,上演「一個人三台戲」,對於陳柏霖的演技絕對是一大挑戰。

阿Sa拍片清場浸「血海」



阿Sa浸泡在一片血海當中,感覺詭異。

香港文匯報訊 蔡卓妍(阿Sa)、任達華主演的電影《雛妓》將於明年4月上映。阿Sa接受從影以來最大挑戰,成功蛻變,放下身段與任達華上演激烈情慾戲,華哥對她的演出讚不絕口,直言阿Sa令他有尷尬面紅的感覺。

近日首張海報破格登場,整體設計吸引眼球,阿Sa浸泡在一片血海當中,乍看之下以感覺帶點詭異,但同時充滿美感,異色美令阿Sa更顯媚態。海報照片其實是在片場時已拍下的,因為劇情講述阿Sa意圖自殺,遂浸泡在自己的血海當中,由於拍攝時導演邱禮濤已覺場景充滿美感,故忍不住拍下幾張照片,想不到後來竟能當作海報之用。

阿Sa表示當日浸在浴缸中接近兩小時,泡得全身的皮都軟化,笑言把自己整年浸浴的限額在一天之內KO了。另外由於當日她也是幾乎全裸上陣,因此拍攝之時亦有要求清場,方便更入戲。阿Sa再回看Playback及照片亦感到相當滿意,認為之前的辛苦都是值得的。