

港澳舉行儀式 悼南京死難者

兩地分別辦圖片展

揭日本軍國主義罪行

香港文匯報訊(記者 鍾立、施虹羽 綜合報導) 全國人民代表大會常務委員會於今年年初將每年12月13日定為南京大屠殺死難者國家公祭日。香港特區政府昨日首次舉行官方公祭日儀式，悼念南京大屠殺死難者和日本侵華戰爭期間的死難者。香港特區行政長官梁振英出席並致獻花圈，及在紀念簿上題詞「毋忘歷史」。全國政協副主席董建華、中聯辦主任張曉明等也出席了儀式。此外，澳門特區政府亦於昨日在路環保安高校操場舉行南京大屠殺死難者國家公祭日活動。

國家公祭日



■董建華、梁振英觀看「南京大屠殺圖片展」。中通社



■香港特區政府昨日在香港海防博物館堡壘大堂舉行南京大屠殺死難者國家公祭日紀念儀式。新華社



■澳門特區政府在路環保安部隊高等學校操場舉行公祭活動。本報澳門傳真

昨日上午，香港特區政府在香港海防博物館堡壘大堂舉行了首次公祭日儀式。董建華、梁振英、張曉明、外交部駐港副特派員佟曉玲、解放軍駐港部隊司令員譚本宏，及香港司法界代表、特區政府高級官員、立法會議員、行政會議成員、退伍軍人團體和其他社會人士出席了儀式。

港學生：公祭日極有意義

儀式於上午9時開始，先由警察銀樂隊演奏國歌，主持人宣讀祭詞。祭詞說，「今日，我們向死難者致最高敬意，更加希望借此機會，表明中國人民堅決維護國家主權、領土完整和世界和平的堅定立場。」全體出席人士隨後默哀兩分鐘，梁振英在哀樂聲中致獻花圈，各代表行鞠躬禮。

在抗日戰爭期間擔任東江縱隊護理員和通訊員、現年79歲的林珍昨日和東江縱隊港九獨立大隊在香港的老戰士們一起出席了活動。她說，「今天是國家第一次對南京大屠殺死難者舉行國家公祭日，香港當年也遭受

日本帝國主義侵略，我們要記住歷史。」出席儀式的香港華中學吳同學表示，是次公祭日非常有意義，可以讓香港年輕一代更深入地了解南京大屠殺事件的始末。同時，也教會我們要愛和平。「身為中國人，要多了解自己的國家，為國家發展貢獻更多的力量。」

為令香港市民加深認識有關事實，特區政府康樂及文化事務署及侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館聯合主辦「南京大屠殺圖片展」。圖片展由昨日開始至下月7日在海防博物館舉行，並同時由昨日開始至12月31日在荃灣大會堂、添馬政府總部、灣仔稅務大樓及沙田政府合署舉行，另於12月17日至31日期間在長沙灣政府合署展出。展覽地點將放置紀念冊，以供參觀人士簽名悼念死難者。

澳門逾200人出席活動

此外，澳門特區政府昨日在路環保安高校操場舉行南京大屠殺死難者國家公祭日活

動。全國政協副主席何厚鏞，澳門特區行政長官崔世安，中聯辦主任李剛，及駐澳部隊、外交部駐澳特派員公署的代表和特區主要官員以及社會各界代表，逾200人出席紀念活動。

由五名警員將寫有「沉痛悼念南京大屠殺死難者」的花圈放上公祭台的獻花台，其後，崔世安、何厚鏞、李剛，及外交部駐澳特派員胡正躍、解放軍駐澳部隊司令員王文分別上前整理花圈的緞帶。隨後，全體在場人士向在南京大屠殺中的死難者默哀。

此外，昨日塔石體育館亦有直播南京國家公祭儀式情況，全場人士與南京當地一齊默哀。儀式後，舉行了由中國僑聯主辦、歸僑總會承辦的「血寫的歷史——日本軍國主義在亞太地區罪行圖片展」開幕禮。

中國僑聯副主席喬衛表示，展出的300多張圖片中有200多張是首次公開，由分布於60多個國家的華僑提供，表達海外華人希望銘記歷史，維護和平的心願。

環時批日淡化侵略歷史

香港文匯報訊 13日是中國首個國家公祭日，內地《環球時報》當天刊文批評日本仍在淡化侵略歷史。報道稱，從12日全球媒體的反應看，各國輿論不僅高度關注這一消息，而且紛紛對日本右翼否認歷史的行為進行批評。與此形成鮮明對照的是，作為當年南京大屠殺的罪魁禍首，在中國首個國家公祭日的前一天，日本的各大媒體卻無一家就當年的歷史罪行進行反思。

報道指出，11日中國正式發布國家公祭日消息後，日本媒體有一些報道，但12日早上《環球時報》記者翻遍了當天日本六大主流

報紙，關於此事竟再無隻字片語，好像「南京大屠殺」「國家公祭日」完全是另一個國家的事，與日本沒有半點關係。

錯誤史觀在日大行其道

日本早稻田大學的一位政治學者表示，由於日本教科書上對這段歷史或隻字不提或模糊處理，與眾所周知的慰安婦問題不同，「南京大屠殺」在日本國民心中沒有形成概念。而日本某些勢力也開始轉換策略，認為「南京大屠殺」本來就沒有多少人知道，一再否認反而挑起民眾對這一問題的關注，還不如絕口不提，

讓這段歷史在日本「徹底消失」。

報道指出，日本的社會氛圍也正在日趨保守化。近日《朝日新聞》宣布撤回有關日本強徵慰安婦的一系列報道，前社長木村伊量為此黯然辭職。上月底，就連一向偏右的《讀賣新聞》也遭右翼強烈指責，最後該報不得不就旗下英文報紙在「慰安婦」問題上「用詞不當」致歉，聲稱以往英文報道中使用的「性奴隸」「強徵」等字眼均基於外媒報道。不誇張地說，如今錯誤史觀在日本大行其道，媒體順之者昌逆之者亡，很難聽到正確認識歷史的聲音。

海外華僑華人紀念活動



■美國休斯敦華僑華人12日舉行座談會，紀念南京大屠殺77周年和甲午戰爭120周年。新華社



■在吉爾吉斯斯坦首都比什凱克，幾名華僑來到當地華人華僑協會，一起觀看國家公祭日活動直播。新華社



■《二戰時期日軍暴行圖片展》13日在菲律賓首都馬尼拉舉行。新華社



■由馬來西亞八大華人青年社團和中國留馬同學會聯合主辦的「紀念抗日戰爭勝利69周年圖片展」在吉隆坡舉行。新華社

台當局盼日本展現認錯勇氣

香港文匯報訊 台灣「總統府」昨天表示，誠摯希望部分不願正視「南京大屠殺」的日本人士，能夠勇於面對二戰歷史的傷痛，展現同理心與認錯的勇氣。

據台灣中央社報道，台灣「總統府」晚間表示，13日是「南京大屠殺」77周年紀念日，但直到今天，日本仍有部分人士，對「南京大屠殺」抱持迴避、淡化、甚至否認的態度，令人遺憾。「總統府」表示，「總統」馬英九認為歷史的

錯誤或可原諒，但歷史的教訓不能遺忘；戰爭沒有贏家，和平沒有輸家，大家要珍惜東亞和平的現況，盡力避免衝突與緊張的升高。面對領土和主權問題，用擱置爭議、資源共享的態度，來創造和平紅利，讓子孫不必再面對殘酷無情的戰爭，讓歷史的悲劇不再重演。

此外，台灣「外交部」發言人高安當天在接受媒體採訪時表示，歷史不容遺忘，相關國家應記取歷史教訓，為增進區域和平而努力。

習主席冀中日友好 日媒反應正面

香港文匯報訊 昨日是中國官方第一個南京大屠殺死難者國家公祭日，日本各大媒體均派出記者前往南京進行現場報道，各大媒體網站發表的即時報道顯示，日本媒體對於習近平主席在講演中把侵華戰爭的責任歸咎於少數軍國主義分子，並期望推進中日友好表示讚賞。

日本時事通訊社昨日發自南京的報道說，習近平主席在講演中一再強調中日兩國人民必須世代友好下去，顯示了他期望強化與日本的交流與合作的願望。同時，他將侵略戰爭的責任歸咎於少數的軍國主義分子，呼籲不要延續仇恨，不要敵視日本民族，也向日本國民傳送了尋求和解的信號。

《讀賣新聞》發自南京的報道稱，習主席在講演中強調了舉行這樣的公祭儀式「是要喚起每一個善良的人們對和平的嚮往和堅守，而不是要延續仇恨。中日兩國人民應該世代友好下去。」顯示了他對於改善中日兩國關係的重視。

《靖國神社》導演 籲日正視歷史

香港文匯報訊 在首個南京大屠殺死難者國家公祭日儀式到來之際，旅日華人導演李纓執導的紀錄片《靖國神社》12日在英國上映。李纓導演與數百名英國觀眾就「戰爭與和平」的主題進行交流，英國觀眾則通過這部影片對靖國神社問題有更深入的了解。

據中新社報道，《靖國神社》是第一部以靖國神社為主角、直面靖國神社歷史的紀實電影，記錄發生在靖國神社的種種參拜現象和衝突故事，從多方視角呈現其矛盾性和複雜性。這部影片2008年在日本上映，並在柏林電影節、釜山電影節、聖丹斯電影節展映，獲香港國際電影節最佳紀錄片人道獎。

甲級戰犯被奉為「護國之神」

在英國電影和電視藝術學院舉辦的《靖國神社》英國首映式上，導演李纓呼籲日本正視歷史。他表示，12月13日是南京大屠殺死難者國家公祭日，明年是第二次世界大戰結束70周年。一個人如何對待死亡，決定了他對生命的態度和哲學；一個國家如何面對戰死的軍人和戰爭的「負面遺產」，也決定了它未來對待和平的態度。

李纓說，靖國神社在戰爭中作為由軍隊掌管的國家神社，戰爭結束後雖然轉變為一個民間宗教法人機構，但它仍然沿襲着戰爭中給戰死軍人以名譽的祭祀，包括將東京審判中被處死的甲級戰犯供奉為與240多萬戰爭亡靈融為一體的「護國之神」，甚至在其戰爭博物館「遊就館」中也立場鮮明地沿襲着「大東亞聖戰」的歷史觀。這就不得不引起中國和韓國等被侵略過的國家對蘊涵在靖國神社參拜中的歷史觀及其「軍國主義亡靈」的警惕。



■《靖國神社》導演李纓。網上圖片

外
媒
：
高
規
格
公
祭
強
化
國
家
記
憶