

丈夫被親兄殘忍殺害 農婦無私培育兇手兇

母愛不設防 撫養仇人子

阿龍和周志美閒暇時嬉戲。

周志美的家在雲南保山市施甸縣境內的大嶺崗村，一個盤旋在半山腰的小山村，由於山路崎嶇，進村的路只能依靠步行。見到周志美時，她正在雞舍裡給小雞餵食，一群毛絨小雞圍在她腳下，顯得其樂融融。眼前的婦女，勤勞樸實，有一雙真誠的眼睛，與她的對話中，她提得最多的便是「兒子」阿龍，話裡行間的關懷令人對這份母愛為之動容。

悲劇發生 孤兒無依惹人憐

2012年的中秋節，對周志美來說，是一個噩夢。在外打工的她因擔心聯繫不上的丈夫趕回老家，回家後她發現院裡荒草肆意，顯然很久沒人居住了。周志美立刻報警，發動鄉親上山找人。一個月後，警方根據線索找到了她丈夫胡信然的屍首，兇手竟是胡信然的兩個哥哥胡盈然和胡品然。

時隔兩年，提到那段悲痛的記憶，周志美依然泣不成聲。對她來說，儘管一雙兒女都已長大，丈夫卻仍是她內心最柔軟的依靠，在周志美的計劃裡，她要攢錢給丈夫做生意，日子也會好過起來。然而丈夫的死，使她從此失去了完整的家。

同樣失去家庭庇護的還有5歲的阿龍，他的父親胡盈然因殺害周志美的丈夫入獄，從小就沒有媽媽的他，在父親入獄後獨自生活在破爛的小屋裡，生活無法自理，依靠親戚的接濟，過着有上頓沒下頓的日子。最讓人揪心的是，5歲的阿龍因為缺乏家庭教育，連話都講不清楚，常常被同

村的小孩譏笑，阿龍打不過他們，常常滿身是傷地回家。

聽見村裡人對阿龍「沒家教」、「野孩子」、「小乞丐」的評價，周志美感到非常心痛，但她內心卻無法原諒阿龍的父親。「我想不通有多大的仇恨竟能把自己的親弟弟打死，他們把人打死後還若無其事地幫忙找人。」就這樣周志美一狠心，帶着恨意離開了。

掙脫枷鎖 母愛無邊解仇恨

離開山村的周志美，並沒有感到絲毫輕鬆，反而常常想起阿龍那雙天真無邪的眼睛，讓她食不下嚥。幾天後，放心不下的周志美回了趟家，看到阿龍的屋子雜亂不堪，他自己更是沒穿鞋就瘋跑，臉上還帶着傷，眼前的一幕，讓她留下了心疼的眼淚。「大人有錯，孩子卻是無辜的，阿龍需要我的照顧。」母愛的驅使讓周志美在心裡下了個決定：要撫養阿龍，給他一個家。

周志美有一個兒子和一個女兒，當年兩個孩子因為家庭貧困，被迫輟學，一直在外打工。撫養阿龍的決定遭到他們的強烈反對，在他們看來，阿龍就是他們殺父仇人的兒子，實在不理解母親要為他放棄城市的工作，甚至還要借錢供仇人的兒子上學。也有村民提出質疑：她為什麼要撫養仇人的兒子，有什麼目的？然而一切的非議都沒有阻止周志美，她拒絕了兒子「接她一起生活」的要求，用餘來的磚頭、水泥翻修房子，讓一個

人說母愛大過天。在雲南邊境的小山村，農婦周志美用無私的母愛摒棄世俗的枷鎖，獨自承擔起撫養殺夫仇人之子阿龍的責任，因為在她眼裡「阿龍是個孤兒，需要媽媽的照顧」。周志美不顧世人的眼光和兒女的反對，放棄城裡的新生活，回到貧窮的山村，為孤苦無依的阿龍洗衣做飯，教他讀書識理，借錢供他上學，用自己弱小的身軀為5歲的孩童撐起一片天。一大一小的背影，在小山村溫情寫下世間最平凡而偉大的母愛。

文/圖：香港文匯報記者 李茜茜 施甸報道



周志美送阿龍上學校。

破敗不堪的老屋煥然一新。她又買來雞仔、豬崽，和阿龍相依為命地開始了新生活。

因為撫養阿龍，讓周志美和親生兒女的關係變得有些疏離。但她卻說：「他們都長大了不需要我的照顧了，而阿龍卻不能沒有我。」

母子情深 用愛育兒暖人心

兩年的時間裡，周志美無微不至地照顧着阿龍，力所能及地把最好的生活給他，逢年過節，給他買新衣服新玩具，自己卻捨不得吃穿，有空就給阿龍念古詩講故事，糾正他的發音，甚至帶阿龍去看他的父親，教他處世為人的道理。今年阿龍7歲了，周志美借錢給他上了戶口，並給阿龍買了新的書包和文具，供他上學。阿龍上學後，周志美幹活更賣力了，她現在有個簡單的願望：「希望阿龍考上大學，走出這座大山去看看外面的世界。」

在她的悉心照顧下，阿龍變得乾淨懂禮貌，他最喜歡黏着周志美，逢人就說「叔媽對我最好」。讓周志美高興的是，上學後的阿龍會關心人了，「每次去學校都會問我『叔媽』一個人在家會不會害怕？」在無私的母愛裡，兒女一句簡單的關心都能讓母親甜到心裡。

罪兄終懺悔 下跪求原諒

值得一提的是，記者去採訪周志美時，恰逢殺害她丈夫的兇手之一胡品然刑滿出獄，但當記者走近想採訪時，胡家的大門卻緊閉，顯出「生人勿近」的姿態。

周志美告訴記者，最讓她耿耿於懷的是胡盈然和胡品然殺人後，就像什麼事也沒發生一樣，還跟着鄉親一起進山找人，「他們不僅殺了人，還騙人。」直到被帶上警車，兩人始終沒有任何歉意，這讓她無法接受。

胡品然回家後，周志美沒有和他說任何話，他也總是躲躲藏藏避見父老鄉親。「可能他心裡也知道錯了。」但讓周志美意外的是，前兩天她幹農活時，胡品然突然出現了，先是什麼話也沒說，後來卻跪下懺悔，祈求她的原諒。

周志美聽着這句遲來的道歉，心裡感慨萬千。

為了阿龍，周志美曾多次帶他去監獄探望他的父親胡盈然，「我只是希望阿龍能夠沒有心裡陰影地健康成長。」胡盈然從開始的拒絕相見，到後來慚愧地對周志美說：「給他口飯吃就行，日子不好過，不要讓他讀書了。」

內心早已真正平和

時至今日，周志美的內心早就沒有了恨，她對阿龍的愛讓自己獲得了內心真正的平和。在採訪周志美的過程中，她的樂觀、善良總是感染着我們。如今，她一個人打理着二十幾畝田，三四十隻雞，把家裡家外操持得井井有條，她和阿龍的小日子也越來越好。



在周志美的照顧下，阿龍臉上的笑容越來越多。



夏天時，周志美和阿龍在眺望山裡的風景。

賣餅大姐揣文學夢 筆耕不輟寫三長篇

寫小說就是自己一個愛好，寫累了就放在一邊，「愛一件事情，就總能把它做好。如果大家喜歡看，我就很開心。」

抬棺材賺錢討生活

趙林告訴記者，她21歲那年和幾個同村姐妹背着三十斤糧食去上海打工。到了上海，糧食吃完了，她也沒找到工作。揀爛藥，夜宿街頭。趙林最終回到村子，結婚生了一個女兒。由於丈夫脾氣暴躁，趙林經常受打罵。1990年，趙林給了丈夫兩百塊錢，離了婚。那是她多年來的積蓄。之後，她來到台州黃岩打工。1994年，她跟一個當地人結了婚。婚後，趙林穿上男人的衣服去幫人抬棺材、挑大糞、看廁所、給死人擦身子。「這些大家是不願意做的，所以容易賺到錢，抬棺材一天能賺100多塊錢。」「生活還是蠻難的，這次出書的一萬塊錢稿費也都貼補了家用。」

最喜歡看莫言小說

1995年，生了兒子的趙林，便到街頭賣蔥油



閒暇的時候看看書是趙林最享受的時刻。

今年49歲的趙林，老家在安徽六安，來浙江台州黃岩打拚已經20多年。在路人看來，趙林不過是個賣蔥油餅的農婦。但至今，她已完成包括3部長篇小說在內的作品共計近80萬字。趙林的故事也被拍成了微電影《相信夢想》，並獲亞洲電影節最高獎金海棠獎。

香港文匯報記者 周方怡 黃岩報道

趙林在接受本報記者獨家採訪時說，每天五點多出攤去賣蔥油餅，九點回來；下午三點出去，一直賣到晚上六點。回到家，換下油膩膩的圍裙，放好餅車，空下來就開始寫作。「當我知道我出書了，別人都不相信。」她寫的小說中，《蟻群》記錄的是她年輕時的打工生活，而《莊稼人》則是對她兒時農村生活的回憶。她的第三本小說也已經寫好叫《看不見的頂部》，約26萬字，講述陷入傳銷的悲慘故事，預計春節前後就能出版。

「現在寫短篇，加起來也寫了十幾萬字了，最近長篇感覺沒地方下筆先換換腦子。」趙林說，

餅。空閒時，趙林還去收破爛。她有次收到了《平凡的世界》、《簡愛》、《魯賓遜漂流記》等書，她把書仔細擦乾淨，放在床頭，天天晚上看，好多書最後都被看得黑黑的。趙林說，她最愛看莫言的小說和陳忠實的《白鹿原》，這些作品鄉土氣息讓人親切。「我也看《靜靜的頓河》，很真實，但看着有些累，戰爭我不喜歡，我的小說裡也不會用這個題材。」

買書、看書成了趙林最奢侈、最享受的事。書看多了，她發現很多小說情節，她都親身經歷過，趙林就嘗試着寫下自己的故事。趙林說，小說中的主人公其實有她的影子，通過小說，把自己這些年受的苦和對生活的抗爭全部說出來。

就在趙林為自己的愛好細心耕耘的時候，不幸的事發生了，由於丈夫煙酒過度，又一直在石材廠做工，長期吸入粉塵，得了肺癌。趙林一邊照顧丈夫，一邊上街賣大餅，到了夜深人靜時她就寫小說。「他不識字，他也不知道我每天在紙上鼓搗什麼東西。但他會陪着我。」有時趙林寫了會兒，丈夫問，「有沒有寫我？」趙林回答寫了，丈夫就說，「你要把我寫得壞壞的，給孩子們樹立一個反面教材，讓孩子們以我為戒。」

去年8月第一本小說《蟻群》終於完稿，2014年1月出版。但趙林的丈夫卻沒能等到新書出版的那一天。

經歷翻拍微電影獲獎



趙林的新書發售吸引了很多讀者。

隨着第一本書的發售，趙林的名氣都傳出了村子，很多人提出要幫助她。趙林說，蔥油餅攤子自己守了二十幾年了，家裡的每一針一線都是靠它掙來的，讓我放下來也有些捨不得。「換工作，我心裡也不太清楚啊，也習慣了。等孩子大學畢業工作了，我就每天擺一次攤，不用這麼累啦。」趙林顯得非常的猶豫。趙林又好像記起來什麼問記者，「現在好多人問我買書，我讓出版社加印了，聽說淘寶很火，你知道怎麼在上面賣書嗎？」

趙林說，過去攤子是擺在工廠邊上的，都是打工的兄弟，和他們嘮嘮家常，小說裡的好多故事就是裡面來的。現在擺在學校門口，陪小孩子玩玩，也有趣。「我現在最大的遺憾是細節刻畫不夠，寫不出腦子裡想到的東西。」趙林顯得有些着急。

今年8月，台州文聯和當地政府找到趙林，商量要把她的故事拍成微電影。趙林說，自己當時感到受寵若驚。電影的很多場景是在她家拍攝完成的，看別人演繹自己的苦難生活時，「有些心酸，很複雜說不出。」微電影後來取名《相信夢想》，並獲亞洲電影節最高獎金海棠獎。

把苦難寫出來就不苦了

趙林說，自己只是一個很普通的農民，書中所寫的故事都是她經歷過的辛酸往事。「但把心裡的苦難寫出來以後，就感覺沒有那麼苦了，時間看來會沖淡事情的，過去的傷口癒合了吧。」最後趙林的書裡有這樣一句話，「蟻群遇到鋪着白糖的路，就會一直幸福地走下去，儘管付出總大於收穫。」