

翠袖乾坤 文潔華

天時、地利、人和。但人生中的時(Timing)，應該怎樣稱呼？

壞時間

對，好像只有當事人才可判斷，但總有客觀的基礎。

「早十年遇上您便好，現在太遲了，我也不能改變現實……」恨不相逢未婚時。到現實環境許可了，有許多條件都經已改變不了。

朋友終於來到香港工作了，還在他一直嚮往的機構和部門。三十年前他就渴望可以當這個部門的主管，從事電影製作與製作。

老編劇寫新中國

副院長，志向高，心氣也高，他覺得自己寫的都是陳舊的事，很想寫新中國。一九五三年他衝動地動筆寫《明朗的天》。

雙城記

何冀平

我收到一本書，書名是《舞台上的新中國》，封面上畫了五個身軀體壯壯拿着小紅書的工人農民。

中國高速火車有絕招

有高低升降，這樣要克服地形的限制，一定要建造一個很低坡度，沒有坡度的路軌。關鍵就要能夠興建隧道和高架橋樑，而且還要成本低。目前為止，中國是興建高速鐵路里程最多的國家。

日本當然想和中國競爭高速鐵路的生意。但土木工程領域，價格成本的領域，施工機械的領域，低息貸款工程的領域，日本都幹不過中國。

少新問題，走過一些彎路。一九五五年《明朗的天》公演，演出滿座，還得了不少獎，但一個出自概念化的劇本，沒有走多遠。

古今談

范舉

高速火車跑得快，在於路軌要建得筆直，而且沒有高低升降，這樣要克服地形的限制，一定要建造一個很低坡度。

知行合一有多難？

中秋節過後，天氣漸涼，北方霧霾又重來。以前一年才見兩、三次的大霧，今年頻頻造訪，每周末來襲。

霧霾如此嚴重，辦公室裡還有人抽煙。煙草對人體的危害，人盡皆知，可有些人就是充耳不聞，依然故我。

城裡養狗者與日俱增，不少人對自己的狗愛得無以復加。狗狗整天關在屋裡，渴望到外面看看世界。

不少上班族在單位工作辛苦，忙得團團轉，卻得不到應有的尊重，待遇也不高；不少單位又都有這樣的領導，背景不凡，來頭不小。

夷和憤恨都不見了，只有一張臉笑成一朵花，向着領導嬌媚開放，又是恭維，又是問候。

類似這樣的事情，還有很多。知與行的不一，道理與作為的矛盾，頭腦意識與面容肢體的不諧調。

我們生活在當下，無數事例告訴我們，要接受這樣的事實，且須心悅誠服。我們都已見怪不怪。

知行不一，古已有之，明代思想家王陽明就談過這個問題。他認為，知行本是一體，不可分開。

然而，人多為普通人，怎麼會沒有私慾呢？王陽明表示理解，「然在常人，不能無私意障礙，所以須用致知格物之功，勝私復理，即心之良知更無障礙，得以充塞流行」。

王陽明(1472-1529年)，字伯安，名守仁，浙江余姚人，28歲考取進士，因得罪權貴貶至貴州，卻在那裡悟道。

王陽明的才華，我們多數人不會有，他的運氣和機緣，也非常人能得，可他知行合一的思想，卻依然對今天的我們有啟示意義。

王陽明說，我不要做高高的人，只想做一個平凡的人，與大家一樣就行，平平淡淡才是福。

及體驗才獲得的，可不能當眾說出來。多年來我們就是這樣過活的，多年來大家都平安無事。

知行合一，到底有多難？其實，此事說難極難，說容易也容易，只在於我們明理悟道。

並不需要驚天動地的行為，只需從一些小事做起。少開一天車，少抽幾支煙。

馬爾代夫首都馬累因為海水淡化廠失火而導致全島淡水供應中斷，當地逾十萬名市民缺乏食水。

飲水飲窮了

馬爾代夫是一個島國，有一千多個珊瑚島，只有二百個島有人居住，其中有不少島開發為觀光旅遊區。

飲水就飲窮了。計過數後，帶了整整一個行李箱的礦泉水去旅遊，行李箱衣服不多，就是水多。

百家廊

吳小彬

《相約星期二》一百場

《相約星期二》的特別之處是它不在香港演出，更加搬演到世界多個城市的舞台上。

眼流利英語發展空間更廣，不過嚴格說來，看他演回丹麥人，操我們連一句也聽不懂的丹麥語。



麥斯·米科森

丹麥影帝麥斯·米科森

憑電影《Chase》拿下第六十五屆康城影展「丹麥周潤發」才四十多歲，前途無量。

米科森跟周潤發同樣演出過荷里活電影，《鐵金剛007》、最新《Bullet of Love》、《The Salvation》等等。

此山中 鄧達智

首次留意米科森演出的電影，是《Prag》(布拉格)？還是《After the Wedding》。甚至是不起名字

已快十年，因為他，我對丹麥，甚至同為北歐的瑞典，並非西方主流電影產出國的比利時、荷蘭作品也另眼相看。