

翠袖乾坤

連盈慧

最近菜市場推出的生薑，粗壯飽滿得有如剛滿月的健碩嬰兒手臂，半年前來貨不是這個樣子，多日不見，「發育」得令人驚艷，真是前所未見，奇在價錢大幅回落，從二十多元跌到八九塊錢，沒理由忽然一夜之間大豐收吧，初時還真的有點兒歡喜，想起好幾個親友都愛吃豬腳薑，還有衝動買它十斤八斤，好跟甜醋烹一大煲吃個痛快，誰知跟有點債務常識的朋友談起，她連忙搖頭提醒，說這薑長得那麼畸形，一定注入過什麼激素。經她一說，這薑入眼馬上變得恐龍那麼恐怖，同時想起老鄉下人也曾愚入廚經驗說過，比菱角略大的生薑才算肉扎實，而且薑味最好。

百年罕見「恐龍薑」

想想「恐龍薑」也真可能注過激素，不然怎麼那麼壯觀。好些菜蔬還不是是一年比一年「快高長大」，粗枝大葉兩呎長的枸杞，十月芥菜腰身都長得像產後發胖的婦人，不知不覺間，大家早就忘卻那些菜蔬本來的形狀了。前些日子買有機菜，菜販游說買三送一，特別推薦附送的非菜，說這有機韭菜不同凡品，入口柔嫩，味道鮮美，細看倒也嬌嬌滴滴，完全不是多年來見慣那副粗生粗養的長相，才回憶起眼前這韭菜才是我們童年常見的真貌：長不過尺，菜色青嫩，十分「小家碧玉」，事後品嚐，才明白我們的詩聖杜甫，為什麼吃盡那麼多菜，最後念還是「夜雨剪春韭」；也開始領悟到古人為什麼咬得菜香，在他們那個時代，不用強調有機，吃的已經全是肥田料種出來的有機菜。

琴台聚

胡野秋

懸賞可愛女人

上上周討論過「好男人為何成為珍稀動物？」有人認同，有人反對。這周來討論一下「什麼樣的女人才可愛？」以示不偏不廢、男女平等，但這個問題一提出就的而且確有點傻，很像是個偽命題。這倒不是男人不希望女人可愛，而是因為可愛的女人也像大熊貓一樣愈來愈難覓蹤跡。此外，男人們從來都是靠直覺選擇女人的，很難訴諸文字。儘管靠直覺常常容易出錯，但男人沒有更好的法子，所以在兩性關係中，出錯的更多是男人。

對於女人的衡量標準，男人從來不用教導，早就無師自通地領會出來了。只不過不同的人有不同的標準，同一個人在不同的時段也會發生變異而已。比如，男人總是從欣賞臉蛋開始其對女人的探索之旅，目光逐漸朝下移，臉蛋後面是胸部，然後才是其他。而當男人長的足夠大以後，才會開始關注女人的腦袋和心靈。這幾乎具有其性。而女人也一樣，先看男人的劍眉、高鼻梁、胸大肌，她們成熟後，就會在男人的地位和錢袋上掃來掃去。

有個兄弟剛剛離婚了，似乎還未完全排解開，情緒一直縈繞於圍城而不絕。我一直覺得他們兩口子的關係特鐵，老婆是個公務員，自然穩定有加。我哥們兒以蒙古人的剽悍，雲手折挂。此後夫婦唱隨，又誕下象徵漢蒙民族團結的結晶。最令我驚嘆的是，老公要棄筆經商了，老婆不但全力支持，而且索性辭了政府的公差，扔掉總有一天會到手的處長寶座，跟他一起修淡經營。那陣子，這哥們像馬兒陶醉在自己的草原上。七年之癢終於沒捱過，我這哥們兒只能大唱「圍城

海闊天空

蘇狄嘉

天空之城竹田城跡

九月底高野山靈修之旅，途中在火車站看到一張宣傳海報，深受吸引——這裡是日本馬丘比丘，在清晨的雲海中，它就是宮崎駿動畫中的天空之城！這裡是竹田城跡，位置偏遠，交通不便，平日只能自駕遊，公共交通只在秋天楓紅期間才有。竹田城是十五世紀建起的山城，是「日本100名城」之一。標高一百米的竹田城，全長南北四百米、東西一百米。登臨山城原天守閣殘塾，能感受到令人震驚的雄風，下方是竹田城所在的人兵庫縣朝來市，遠方正對著的朝來山，滿佈紅黃難生的樹叢，當中的立雲峽，就是拍攝宣傳海報上天空之城的位置。竹田城跡最著名的，莫過於秋天清晨的雲海，故有「天空之城」的別稱。但這並不代表只有秋天有雲海、秋天一定有雲海，只是說秋天時，當前一天下過雨，隔天放晴時，最容易出現雲海。因此若想要拍攝雲海，勢必先確認天氣狀況來安排行程。若是運氣不佳，沒看到雲海的話，也別擔心，竹田城跡除了雲海外，城跡的櫻花也很值得一遊。春天的竹田城跡有櫻花可看，夏天則是綠意盎然，秋天有楓葉，冬天則是雪妝，可說是一年四季都有不同的景色可以欣賞。

據日本友人說，這裡是現時日本人國內旅遊的熱點，而且鄰近城崎溫泉和日本海岸，趁着十一月秋季三連休假期，正是登山、賞楓、泡湯、啖蟹的好去處。說離就離了，大廈在一聲嘆息中傾覆。那些天，我們斯泡在一起，看見他她雙雙沉重。我在兔死狐悲中也不免回望我的大廈，不知是否近墨者黑，竟好似也發現些許破敗之家。驚出我一身冷汗。愈來愈多的人如此感慨：男人啊，沒有錢，你在女人眼裡就什麼都不是。那麼在男人眼裡，什麼樣的女人才可愛呢？答案似乎出來了。男人自然希望，在自己喝酒的時候，女人能坐在自己的對面，不要有太多的嘮叨，不要有太多的埋怨，能夠陪上兩杯更好，不然就默默地坐著也成。這樣喝着喝着，酒就不悶了。男人還希望，女人不要把精力都花在盯梢和翻查上，男人的手機是重點檢查對象，和誰通話？都說什麼？微信有點曖昧，誰發的？這樣的問題有點煩。也許你的他只是和一個同事或者一個同學或者一個朋友聊了幾句天，雖然是異性沒啥大不了的。因為你在他心中的地位不是說替換就能替換的，如果你對他不再重要，那麼沒別的人你們也一樣長不了。

更何況按這個邏輯推下去，同性的電話也很可疑，因為如今斷背的據說比例甚高。再說今天的中國男人，有幾個不累的，到處找錢，還不一定找到，哪有閒工夫真玩。人家馮小剛大導不是概括了嗎：男人哪，年輕的時候有賊心沒賊膽，到老了有賊心賊膽了，賊卻沒了。所以，男人希望的是別把男人逼成賊的女人。但這樣缺乏浪漫色彩的答案，註定會讓新新人類的女孩恥笑。雖然這樣的要求不算太高，但照此標準，可愛的女人依然「沒有最少，只有更少」。所以只好公開懸賞一下，哪位看官有此女友，請向我推薦。

泰山女兒茶

一位在泰安工作的朋友登門造訪，帶給我一包當地出產的茶葉。我急忙打開外包裝，只見精美的茶筒上赫然印着五個紅字：「泰山女兒茶」！只這美麗的名字，就讓我眼睛一亮，心頭一喜，情不自禁地讚道：這不是《紅樓夢》中賈寶玉喝過的「女兒茶」嗎？說着，又急不可待地啟開茶筒，倒出一撮茶來，用剛開的泉水泡上一杯。只見那捲曲的茶葉逐漸舒展開來，搖搖曳曳地沉於杯底。一霎間，杯水被染成了淺綠嫩黃，清澈而又明麗。舉杯徐徐飲之，只覺一股清香直透心脾，又在嘴中久久盤旋，使齒頰留香，回味無窮。這時我心中：畢竟是進過榮國府的「女兒」，果然「身手不凡」！朋友見我喜不自勝的樣子，忙給我糾正說：人家賈寶玉飲的是雲南普洱茶，不是泰山茶，彼「女兒」非此「女兒」。不過，儘管不是一家的「女兒」，卻都有着不凡的身世……接着，這位熟悉泰山掌故的學者，便給我講起泰山女兒茶的前世今生……

最早的泰山女兒茶，是採自山中的青桐芽。從誕生那天起，它就與佛結緣，跟僧相伴，有着濃濃的禪味。那是一千二百年以前的唐代，泰山西北麓的靈巖寺中，住着寺主降魔藏禪師和他的弟子。降魔藏禪師傳法修行，要求十分嚴格。他要僧眾不吃晚餐，並盡量延遲睡眠時間，通過磨練意志、苦其身心，逐漸達到禪悟的境界。可是時間長了不吃不睡，許多僧人忍受不了，坐禪時有的飢腸轆轆，有的昏昏欲睡……這讓降魔藏禪師很感無奈。情急之下，他想到南方人把野生茶樹的葉子採下來，煮成羹湯，喝了能提神「破睡」，於是靈機一動，忙讓侍者從山中採來青桐茶芽，加上米粉、油膏等，煮成濃濃的茶羹。僧眾喝下這茶羹，頓覺神清氣爽，再也沒人犯困和喊餓了。

這種飲茶習俗，很快由寺內傳到寺外，從眾僧傳至百姓。不久，民間也興起飲茶之風。唐代人封演在《封氏聞見記》中就寫道：「開元中，泰山靈巖寺有降魔禪師大興禪教。學禪務於不寐，又不夕食，皆許其飲茶，人自懷挾，到處煮飲。從此轉相倣效，遂成風俗……」於是，山民們紛紛從大山深處採青桐芽，自製茶葉。平時喝着她提神解乏，強身健體；節日喝着她呼朋喚友，聯絡親情。而貴客臨門，用她待客，高雅而又文明。當地還流傳着這樣的傳說：當年乾隆皇帝到泰山封禪，要喝當地的名茶。由於泰安當時不產名茶，於是官吏們就挑選了一些美女，到泰山深處採來青桐芽，用泰山泉水浸泡，再用體溫暖熱，然後獻給乾隆皇帝品嚐。沒想到喝遍江南名茶的乾隆皇帝喝了這茶後，竟龍顏大悅，對這泰山茶讚不絕口，遂美其名曰「泰山女兒茶」。

傳說也許不足為據，但泰山女兒茶的優良品質，卻是有史可查。明嘉靖年間編寫的《泰山志》上說：「山人採青桐芽，曰女兒茶……清香異南茗。」說明該茶在明代就已經被廣泛地採摘和飲用，她獨特的清香，非南方茶能比。明萬曆年間的泰安籍學者宋濂在《我思泰山高》一詩中

寫道：「攜我尋真者，酌彼以青桐。至味元無味，恬然自不窮。」詩人用「至味」來形容泰山女兒茶的恬淡、清醇，味美無比，亦可見其品質之佳。民國十八年編撰的《重修泰安縣志》上，則把女兒茶當作當地特產介紹說：「居泰山者，採青桐芽曰女兒茶；泰山上泉崖陰址，茁如波菱者曰仙人茶，皆可取代南茗。」從中也可看出，泰安的山民們，祖祖輩輩都是用當地出產的女兒茶和仙人茶來代替南方茶的。

儘管過去的泰山女兒茶備受青睞，但她畢竟是原始狀態的「替代茶」，其製造工藝相對落後、簡單，其產量和質量都難以滿足現代人的需要。為此，人們便想讓泰山女兒茶「華麗轉身」。其主要方法，就是「南茶北移」——將天生麗質的南方「女兒」移到泰山生長，讓她在大山的懷抱裡，吸泰山之精魂，融泰山之氣質，變成真正意義的當代名茶——新的泰山女兒茶。

做出這一大膽設想的，首先是民國年間的馮玉祥將軍。上世紀30年代馮將軍隱居泰山時，曾着手引進南方茶樹。1934年4月19日的《大公報》上刊載的《上山讀書下山抗日》一文中，曾這樣寫道：「馮玉祥氏自卜居泰山五賢祠後……以泰安貧民太多，生產太少。現將從江蘇友人送來茶樹萬株，煙台友人送來蘋果樹種，分贈五賢祠馬先生、回教于先生、普照寺和尚，及范明偶（樞）先生等試種，並派人到南方考察種植方法，如果種植得宜，茶樹每畝可得利三百元，較之農民副產物之棉花，獲利尤多，可以使貧民得點好處，總之我有一分力量，我就想替民眾謀點利。」

馮將軍的創意確實很好，但由於當時技術條件等原因，他的願望未能很好實現。直到解放後，在當地政府的大力支持下，新的泰山女兒茶才在

泰山亮麗現身……從20世紀60年代開始，泰安人開始大批從南方引種茶樹。經過幾代人的努力，終於在泰山腳下建成了我國最北方的茶葉種植基地——「女兒茶園」。茶園位於山清水秀的泰山景區，此地山巒起伏，青山環抱，土質肥沃，空氣溫潤，生態環境優越，因而所產茶葉品質極佳，不但飲之味道醇美，餘香悠長，有濃郁的泰山板栗香氣，素有「茶中板栗」之美稱；而且茶中富含鉀、鈉、鋅、鐵、錳等微量元素，營養成分高，常飲有清心提神、軟化血管等功效，因此多次獲得大獎，在國內外廣受讚譽……

朋友講得滔滔不絕，我也聽得如癡如醉。談興正濃之時，我忽然有所感悟，忙插話說：「現在我終於明白，這泰山茶為何叫『女兒茶』了。」朋友聽了一愣，疑惑地說：「願聽高見！」我也毫不客氣地將自己的想法說出來：「你看這泰山女兒茶，扎根山野，不驕不奢，香遠益清，甘心奉獻，一門心思為民造福，為大山增光……這些閃光的品質，跟寬廣博大、無私奉獻、仰之彌高的泰山精神一脈相承。她，不就是名副其實的泰山女兒嗎？」朋友聽了我的話，連連點頭稱讚，並興奮地舉起茶杯，跟我一碰，將滿杯女兒茶一飲而盡……



女兒茶 網上圖片

領，讓我想起在以前奴隸社會和封建社會上，領主佔有的土地，稱之為領地。如今的金鐘和銅鑼灣，那些車子和電車過不去的被佔領的地方，已經成為佔有者的領地了，極少數人據為己有，用屬於大眾的公物圍起來，說是屬於他們私有的了。彷彿是大眾的脖子，都被佔領者佔有了一樣，不能隨意扭動了。唉，這是個怎麼樣的世道啊！

領，讓我想起在以前奴隸社會和封建社會上，領主佔有的土地，稱之為領地。如今的金鐘和銅鑼灣，那些車子和電車過不去的被佔領的地方，已經成為佔有者的領地了，極少數人據為己有，用屬於大眾的公物圍起來，說是屬於他們私有的了。彷彿是大眾的脖子，都被佔領者佔有了一樣，不能隨意扭動了。唉，這是個怎麼樣的世道啊！

領，讓我想起在以前奴隸社會和封建社會上，領主佔有的土地，稱之為領地。如今的金鐘和銅鑼灣，那些車子和電車過不去的被佔領的地方，已經成為佔有者的領地了，極少數人據為己有，用屬於大眾的公物圍起來，說是屬於他們私有的了。彷彿是大眾的脖子，都被佔領者佔有了一樣，不能隨意扭動了。唉，這是個怎麼樣的世道啊！

還有，這難以與柑橘橙柚相比，故多供玩賞，很少被作為果物鮮食。但是，這並不意味佛手就沒有了食用價值。有一種古老的釀酒法，是把佛手製成涼果小食，分成小包裝出售。平日口舌寡淡，捏一小塊放到嘴裡，就會有一股濃得化不開的醇郁芳香散發開來，引人進入到深度咀嚼的階段。尤其是丹車芳韻之際，能順氣除惡、解醒止嘔，具有一定的保健作用。

還有，這難以與柑橘橙柚相比，故多供玩賞，很少被作為果物鮮食。但是，這並不意味佛手就沒有了食用價值。有一種古老的釀酒法，是把佛手製成涼果小食，分成小包裝出售。平日口舌寡淡，捏一小塊放到嘴裡，就會有一股濃得化不開的醇郁芳香散發開來，引人進入到深度咀嚼的階段。尤其是丹車芳韻之際，能順氣除惡、解醒止嘔，具有一定的保健作用。

反對派做騷 全港人埋單

此文見報當天應是警方「全力以赴」掃除「佔中」阻街者的日子，讓為期七十多天的非法活動落幕，讓市民回復正常生活。這次事件一開始已經有人說，反對派做騷，全香港人埋單。如今到了埋單的時候，香港人損失的是傷了與祖國的感情，損害了與中央的互信關係，影響了一些運輸零售業的生意收入，因為交通擠塞問題浪費香港人的寶貴時間和金錢；社交團體撕裂。最重創的還是香港一向標榜的法治形象，和製造了香港警察可以「衝擊挑戰」的印象。這些「傷口」相信要很長時間才能夠癒合。然而「非法、佔中」事件作為香港政府、香港人上了寶貴一課，大家在這段時間睜清楚誰是志同道合的朋友，誰是想搞亂香港的人，甚麼是劣質民主，甚麼叫蠻不講理，誰是刁民，誰的政治智慧高。

甚至相信香港警察也學懂不少應付刁民的技巧，應強硬則強硬，下次要懂得先截斷他們的支援，沒有搞手人力財力的支援，怎搞得起運動。相信今次非法「佔中」幕後支持者都花費不少。媒體上亦能睇到一些之前沒有人敢寫的敢罵政棍、狀棍的文章，泛民反對派頭上的光環被摘掉，事件也敲醒一些人，見到一些平日冷漠或傾向泛民的人也加入「反佔中」行列，正能量沒有減少。正如勞永樂醫生曾經是泛民主派的人，如今他睇清楚事物從企到理性的一邊，我不相信他

甚至相信香港警察也學懂不少應付刁民的技巧，應強硬則強硬，下次要懂得先截斷他們的支援，沒有搞手人力財力的支援，怎搞得起運動。相信今次非法「佔中」幕後支持者都花費不少。媒體上亦能睇到一些之前沒有人敢寫的敢罵政棍、狀棍的文章，泛民反對派頭上的光環被摘掉，事件也敲醒一些人，見到一些平日冷漠或傾向泛民的人也加入「反佔中」行列，正能量沒有減少。正如勞永樂醫生曾經是泛民主派的人，如今他睇清楚事物從企到理性的一邊，我不相信他