

統計處

社署

渠務署

康文署

訪獨居長者露宿者 社署「一姐」送暖



葉文娟為長者繫上頸巾。

香港文匯報訊(記者 聶曉輝)近日本港氣溫急降,社署署長葉文娟日前到深水埗區探訪獨居長者及露宿者,送上禦寒物品。社署上週初已要求各地區服務單位,主動聯絡有特別情況的人,包括獨居長者及長期病患者,並提供適切支援。此外,各露宿者綜合服務隊已加強外展工作,為露宿者提供短期住宿及實物援助。

葉文娟介紹支援服務禦寒資訊

葉文娟當晚在社工陪同下,先到葵昌邨探訪兩名獨居長者,關注他們於寒冷天氣下的情況。現年81歲的徐婆婆及74歲的馬婆婆正接受長者地區中心長者支援服務,包括定期探訪及陪診服務。葉文娟把禦寒禮物包送贈兩位長者,希望他們在寒冬中保重身體,並介紹區內其他相關的長者服務及禦寒資訊,加強她們對社區福利服務的認識。

葉文娟指出,在寒冷天氣警告期間,社署會要求全港41間長者地區中心轄下長者支援服務隊及區內的安老服務單位,透過電話提醒長者注意天氣轉變及相應禦寒方法,並主動接觸及跟進獨居長者,按個別需要提供適當禦寒物品。各地區福利辦事處一直有運用由非政府機構福利服務單位籌劃,以地區資源或熱心人士捐助的資源購買的禦寒物品,支援區內有需要長者。

5000項關懷活動 料惠34000耆英

她補充,現時各區長者支援服務隊及119間長者鄰舍中心,均透過多樣化外展服務及社區網絡,尋找有潛在服務需要的長者,送上關懷與幫助。政府於本財政年度撥款約8,250萬元經常性津貼予51間長者活動中心,以提升其服務至鄰舍中心水平,強化對獨居長者的支援。她表示,今年10月至明年3月,各區將合共舉辦逾5,000項送暖及關懷探訪活動,估計受惠長者人數約34,000人。

其後,葉文娟與露宿者綜合服務隊社工及義工到通州街臨時街市一帶探訪露宿者,並向他們送上毛氈及介紹露宿者支援服務,包括緊急及短期住宿、輔導、就業支援等。她指出,全港3隊露宿者綜合服務隊去年共探訪約500名露宿者,向他們提供各類實物援助,並協助他們早日脫離露宿生活。

渠署防洪工程 勇奪「詹天佑獎」



麥嘉為(中)和排水工程總工程師陸偉雄(右一)出席頒獎典禮,並與「詹天佑獎」指導委員會委員劉正光合照。

香港文匯報訊(記者 聶曉輝)渠務署「香港市區截流蓄洪工程」日前榮獲第十二屆「中國土木工程詹天佑獎」「市政工程組別」獎項。「詹天佑獎」由中國土木工程學會與北京詹天佑土木工程科學技術發展基金會設立,旨在表揚在科技創新及應用方面成績卓越的土木工程建設項目。

截流蓄洪概念斬新 策略再獲認同

渠務署副署長麥嘉為上周在北京出席頒獎典禮時表示,該署防洪工程是次獲頒「詹天佑獎」,是繼今年9月獲頒「國際水協全球項目創新獎」後,再次得到專業組織的認同,成績令人鼓舞。渠務署採用斬新的截流及蓄洪概念設計市區防洪策略。截流方面,該署於港島西、荔枝角及荃灣興建雨水排放隧道,在半山截取高地的雨水,然後繞過下游市區,把雨水直接排放出海,有效地舒緩下游市區水浸風險。

大坑東上環建地下蓄洪池

該署又實施蓄洪計劃,於大坑東及上環興建地下蓄洪池,在大雨期間暫存雨水,待洪峰過後排放,解決市區低窪地帶的水浸問題。現正施工中的跑馬地地下蓄洪池,將於明年至2018年分階段完成,屆時將進一步為市區提供長遠有效的防洪保護。第十二屆「中國土木工程詹天佑獎」入選名單,已上載中國土木工程學會網頁:www.ccses.net.cn/guild/sites/tmxh/detail.asp?i=ztydjgg&id=39585。

工作繁複非「按掣」信手拈來 助定政策舉足輕重

六億開支統計處 掌握港發展數據



每10年進行一次的人口普查可謂統計處的「重大使命」,為香港提供十分重要的人口數據。圖為2011年人口普查訪問員制服及裝備。資料圖片



政府統計處經常定期發布一些與香港社會有關的統計數據,例如人口數字、失業率、物價指數、零售數據等,協助政府及社會各界進行研究、討論、計劃與決策。然而,統計處職員極少有機會與公眾接觸,相信大部分市民對他們的工作所知不多。統計處高級統計師(行業經濟)羅翠鳳指出,統計工作過程繁複,絕非只須每月「按一按掣」便可把數據信手拈來這麼簡單。她又指,統計處每年恆常性開支僅數億元,但所有調查數據都對大眾掌握社會事務,以及政府制定社會、經濟等政策有着舉足輕重的作用。

政府統計處經常定期發布一些與香港社會有關的統計數據,例如人口數字、失業率、物價指數、零售數據等,協助政府及社會各界進行研究、討論、計劃與決策。然而,統計處職員極少有機會與公眾接觸,相信大部分市民對他們的工作所知不多。統計處高級統計師(行業經濟)羅翠鳳指出,統計工作過程繁複,絕非只須每月「按一按掣」便可把數據信手拈來這麼簡單。她又指,統計處每年恆常性開支僅數億元,但所有調查數據都對大眾掌握社會事務,以及政府制定社會、經濟等政策有着舉足輕重的作用。

香港文匯報記者 聶曉輝



羅翠鳳指出,統計處所有調查數據都對政府制定社會與經濟等政策有着舉足輕重的作用。 聶曉輝攝

羅翠鳳表示,整個統計工作過程可分為多個工序,首先由統計師從出生、死亡、貿易報關表等行政記錄,特別申報表及統計調查所用的問卷上搜集到的原始數據,再由統計主任把資料核對、編碼、製表及運算,然後才把資料分析及闡釋,製作出統計表及分析報告,整個過程一絲不苟。她說:「單是編號工作已不簡單,例如工商業機構屬哪個行業,亦不能出錯。」

十年一次 人口普查「重大使命」

現時統計處編制約有1,260人,另有約200名外勤統計主任外調至教育局、社署、衛生署等決策局或部門。編制統計數字可算是統計處最恆常的工作,包括人口、失業率、本地生產總值等社會及經濟數據,部分每月公布,亦有一些為每季,甚至每年公布一次。此外,統計

處每5年會進行一次中期人口檢討,每10年進行一次的人口普查更可謂統計處的「重大使命」,工程龐大,亦為香港提供十分重要的人口數據。

主題性住戶統計調查「用者自付」

她指除了上述工作外,統計處會不時進行「主題性住戶統計調查」及「專題訪問」,例如脊醫、吸煙習慣調查等,但主題性住戶統計調查採用「用者自付」原則,由統計處統籌及管理下,外判予私營調查機構進行,供規劃及政策檢討之用。至於專題訪問,則通常涉及勞工相關的主題、重要政策影響、急需處理或不適宜由外界承辦的主題。

需求主導 滿足部門政策局需要

她說:「統計是需求主導,部門或政策局有需要的

話,自然會搵我哋。」她舉例指,港府在2011年推行最低工資,統計處2009年便進行一個《收入及工時按年統計調查》,當時搜集了不少住戶資料,包括綜援、綜合住戶統計調查數據等,以滿足個別部門需要。

僅佔政府經常性開支0.2%

羅翠鳳指出,今時今日已踏入「知識型經濟」年代,愈來愈多人會在工作及日常生活中運用統計,例如人口老化、零售情況等。她表示,政府於2014年至2015年度的經常性開支共3,250億元,統計處開支只有6億元,僅0.2%,但工作成果卻對社會各界都十分有用,「由宏觀經濟分析、政府日常施政及長遠規劃、個人及工商機構的決策,乃至幫助大眾掌握社會事務、參與討論社會及經濟政策,官方統計都有舉足輕重的作用。」

按政府需要度身訂做問卷調查

前景

統計數據對香港未來發展及政策制定十分重要,例如透過人口推算,才能掌握到香港人口老化情況;透過經濟及財務分析,大眾才意識到香港正步向結構性赤字,甚至要積穀防饑。羅翠鳳指出,按政府需要度身訂做問卷調查,正是統計處其中一項重要工作,「有時一些過去未曾掌握的數據,根本難以搜集,但其實很有意思,我們會儘力想辦法收窄範圍,務求從易處入手。」

踏出第一步 查南亞童住戶

統計處於今年5月開始進行「有關南亞裔童住戶

統計調查」,期望收集、編制、分析、撥錄與發表有關南亞裔童童就讀於公營或直資中、小學的住戶社會及經濟狀況的統計調查。羅翠鳳指出,當局原意是希望搜集少數族裔家庭的住戶數據,但由於不少少數族裔家庭並無與各政府部門、非政府機構有任何接觸,根本難以把這些家庭找出來,最後決定縮窄至有小朋友讀書的家庭,「起碼踏出了第一步」。

知識產權貿易調查挑戰性大

因應社會環境轉變而進行調查的例子繁多,2013年施政報告提及知識產權貿易,希望把香港打造成亞太區內首屈一指的知識產權貿易中心,但必須要有大量

數據支援配合。羅翠鳳說:「這項調查十分有挑戰性,因為香港無人做過同類調查。」

羅翠鳳解釋,知識產權貿易涉及商標、版權、專利等不同範疇,就連一些快餐店與特許經營店亦牽涉在內,但僱主卻可能對知識產權一竅不通;要打造成一個貿易中心,必先了解香港現實情況,找到「切入點」。

她說:「我們已由去年開始統籌,並就是次問卷設計提供諮詢性服務,再由知識產權署外判公司去做,但會集中火力去做一些行業,因為不能400幾個行業都做得唔。」

記者 聶曉輝

「花之四君子」展精選70名畫



張大千作品《雙清圖》。

梅、蘭、菊、竹四種花卉各有特質,被譽為「花之四君子」,是歷代書畫家喜愛的詩畫題材。康文署轄下的香港藝術館由上周五起於中國書畫展覽廳舉行「四君子——館藏梅蘭菊竹繪畫選粹」展覽,從館藏中精選逾70件由明代至近代書畫家的作品,展現「四君子」的高雅氣質。

展覽將分為5部分,包括:「四君子」、「堅貞傲雪:梅」、「脫俗清幽:蘭」、「高潔凌霜:菊」及「虛心亮節:竹」,展出多位著名書畫家作品,包括明代徐渭、清代鄭燮,近代吳昌碩、張大千等。「四君子」之譽出自明代萬曆年間文人畫家陳

繼儒題《梅竹蘭菊四譜》引子:「文房清供,獨取梅、竹、蘭、菊四君者無他,則以其幽芳逸致,偏能澹人之穢腸,而澄瑩其神骨。」歷代文人高士如陶淵明、蘇東坡等,常以「四君子」為題作畫賦詩,以歌頌及追求君子的崇高品德和情操,或以之作為自己品德的鑑戒。「四君子」亦是傳統春節時民間用以祝福的吉祥象徵物。

梅花在寒冬盛放,無懼嚴寒,象徵君子威武不屈,不畏強權;蘭花獨處幽谷,清香襲人,象徵君子操守清雅,獨立不遷;菊花深秋綻放,禦風傲霜,象徵君子孤高傲骨;竹子虛心勁節,直竿凌雲,象徵君子謙遜處中,高風亮節。觀者如懂得欣賞及學習「四君子」蘊含的特性,不但能洗滌心靈,而且能令人的氣質品格更清雅高潔。

香港藝術館開放時間為平日上午10時至下午6時;周六、日及公眾假期上午10時至晚上7時,逢周四休息(公眾假期除外)。有關展覽詳情,可瀏覽香港藝術館網頁:hk.art.museum,亦可致電:27210116查詢。

記者 聶曉輝

公共圖書館App 助查多媒體資訊

康文署早前推出「我的圖書館」流動應用程式後,近日再推出「多媒體資訊」流動應用程式。讀者可透過該應用程式,瀏覽香港公共圖書館「多媒體資訊系統」內的多元化數碼資料,隨時隨地瀏覽電子書、圖像及播放影音資料,更可收藏或下載部分電子書進行離線閱讀。

讀者又可以使用「多媒體資訊」應用程式瀏覽圖書館資源選介、圖書館通訊、香港文學展顏、兒童文學獲獎作品集、重溫圖書館專題講座等。程式可於Google Play或Apple App Store免費下載。香港公共圖書館去年全面提升「多媒體資訊系統」,提供逾250萬頁數碼化圖像資料,包括舊報紙、圖書館館藏相片、地圖、海報、電子書,以及超過6,000小時數碼影音資料。系統又提供多元化多媒體資料自選服務,讓讀者在各圖書館內檢索及使用香港中央圖書館庫存的視聽館藏及兒童多媒體資料。

除了便捷及互動的用戶介面外,系統還具備以下特色,方便讀者探索及使用圖書館豐富的數碼館藏及多媒體資料。第一、簡易搜索功能:使用者只需輸入簡單關鍵字,便可透過系統提供的檢索工具,瀏覽系統內的資料。第二、館藏推介:系統提供不同形式的館藏推介,包括新增館藏、最受歡迎館藏和當今日等。第三、增強顧客服務:市民可網上預約使用設於各分館的「互聯網數碼站」。

記者 聶曉輝