

# 遊湘西老司城 百里邊城「國中國」

冰涼刺骨的溪水裡站着一個老人在釣魚，聽說，1,000多年前，在這裡捕魚的只能是他們覃氏；綠草長滿的墳塋上覆蓋一塊新泥，這是才封堵不久的盜洞；考古開採場地裡仍有雜草叢生的區域錯落，那下面應該還掩藏着不少「寶貝」。這座擁有一千多年歷史的永順老司城遺址，穿過歷史煙雲，它的輝煌與傳奇還在當地傳說。

文：香港文匯報記者 李青霞、彭英 報道

老司城，是古溪州（今湖南湘西永順縣）的中心地，數千年前，土家先民便棲息於此。由於地處蠻荒，朝廷鞭長莫及，蠻族之便佔山為王，與朝廷割據，形成「國中之國」的奇景。

唐朝末五代初，八蠻之首吳王着冲暴虐無道，荼毒土家百姓，遂有彭氏一族揭竿而起，最終殲滅吳王着冲。自公元907年，開啟彭氏土司王朝818年的歷史。

彭氏王朝在老司城歷經後梁、後唐、後晉、後漢、後周、宋、元、明、清9個封建王朝，共世襲27代，35位土司。鼎盛時期彭氏土司轄二十州，範圍涉及今湘（湖南）、鄂（湖北）、川（四川）、黔（貴州）、渝（重慶）、滇（雲南）等省市邊區。

如今，在這片土地上，一座正在申報世界文化遺產項目的老司城遺址屹立，被列入國家級非物質文化遺產的茅古斯舞、擺手舞、土家織錦流傳，充滿神秘色彩的土家趕屍，獨具特色的土家趕年仍然傳承不息。



■湘西自治州永順老司城。

## 易守難攻的風水寶地

從永順縣城出發，一路濃蔭掩映，峰迴路轉，驅車半小時後，就抵達了此行的目的地——永順老司城遺址。

只見土司王城遺址靜臥在一塊平緩山面上，古老城牆圍出的城池依舊明顯，古老街道勾勒出的街市依然清晰。王城四周山林聳立，一條護城河環繞而過，的確是一塊風景極佳，易守難攻的風水寶地。



■老司城遺址。

嚮導向盛福告訴記者，老司城遺址總面積2,500畝，核心城區面積375畝，依山傍水分佈着宮殿區、衙署區、司法區、墓葬區、宗教區、教育區、居民區、作坊區八大功能區。其中還散落着諸多的歷史遺跡，如祖師殿、擺手堂、古墓群、彭氏宗祠、德政碑、「子孫永享」牌坊等。

清朝貢生彭施鐸在《竹枝詞》中曾這樣描述老司城：「福石城中錦作窩，土王宮畔水生波，紅燈萬盞人千疊，一片纏綿擺手歌。」史書中亦有云：「（老司城）城內三千戶，城外八百家」，「巍巍乎五溪之巨鎮，鬱鬱乎百里之邊城」。如今可見，老司城風采不減當年。

## 北有紫禁城 南有老司城

記者一行乘船跨護城河——靈溪，入土司王城。晴空如洗下，山環水繞間，王城矗立，雖人煙稀少，但那股威嚴、莊重卻油然而生。走在鵝卵石鋪就的中街，抵達城門樓。向盛福說，「土司時代，城門樓前是不准百姓建高大的房子的，那時，站在王城大門前遠眺，全城的山景都可收納眼中。」

王城自上而下，依山勢而建，房屋皆用珍貴無比的金絲楠木建造而成，層層疊疊，飛簷翹角，甚是雄偉壯觀。王城內分佈着，金鑾殿、太極宮、寢宮、壽宮、娛樂宮等，雖已是殘垣斷壁，但往日氣勢與輝煌依舊。

曾四進老司城考察的原故宮博物院院長張忠培稱：「永順老司城遺址是目前中國規模最大、保存最完整、歷史最悠久的古代土司城遺址。」

它為研究集傳統、民族、家族、政治等多元文化於一體的土司文化提供了獨特見證，填補了中國土司制度考古學的空白。



■老司城墓葬群中的一處墓葬。

## 改土歸流 司城衰亡

清雍正四年，朝廷推行「改土歸流」（改土司制為流官制，土司為原民族的首領，流官由中央政府委派。），廢「土制」已是大勢所趨，土司彭肇槐為保命，主動上書朝廷，自願改土歸流。雍正六年（公元1728年）清廷准奏。自此，永順土司王朝土崩瓦解。

老司城中祈福求雨的祖師殿，興衰鮮明的墓葬群，氣勢磅礴的古城牆，構圖精巧的地面鋪陳，以及形象逼真的墓前雕塑，戰功顯赫的德政碑記述……無一不在彰顯這個王國的盛世恢弘，但即便如此，也抵擋不了歷史車輪滾滾向前。

「萬馬歸朝老司城」勝景。



## 土家風情醇厚之地

出土司王城，座座木為牆柱，黛瓦蓋頂的土家老民居錯落，鵝卵石壘成低矮院牆，牆角下栽種了散發醇香的桂花樹，樹下有老母雞帶着小雞在鵝卵石街道上悠閒漫步，突然一少年跳出，嚇得母雞、小雞四下逃竄。偶見老屋前有一妙齡女子正在織布，梭子在織機上穿梭，精美的圖案就顯現了。原來這就是傳說中的「土家織錦」。

■土家族傳統舞蹈毛古斯——祭祖。 盧瑞生 攝

據《永順府志》記載：「斑布即土錦。」「土人以一手織緯，一手用細牛角挑花，遂成五色。」歷代以來，土家織錦都被土司土官作為上等貢品或著名土特產向朝廷納貢。此外，土家織錦的圖案還反映了那個時代的宗教信仰、生活生產等，具有極高的歷史文化科學價值。

穿過錯落的民居，一棟古建築就出現在眼前。向盛福說這是——千年古剎道教祖師殿。祖師殿由土地堂、前殿、木樓、正殿、藏經樓、玉皇殿組成，從低到高依山而建，總佔地千餘平方米。是老司城重要的宗教祭祀場所。

老司城的求雨拜皇經、打醮謝天神皆在此舉行。每當旱年就可看到，各寨捨把（明清土家族地區土司下屬管理村寨的頭目）、峒民總管、司城男子匯聚於此，舉行求雨儀式。「凡是來參加拜皇經求雨的男人，需齋戒三日，虔誠沐浴，已婚者不能和妻子同宿。且求雨儀式異常莊重嚴謹，規矩甚多。」

至五穀豐登之年，亦可看到眾多信徒們跪在香火通明的祖師殿前，拜唱八天八夜，以謝天神。

## 剎那美景

圖：新華社



### 濟南：金色柳絲如垂簾

在濟南市大明湖畔拍攝的景色。



### 三亞海灘美景醉遊人

在三亞市天涯海角景區拍攝的沙灘美景。



### 銀杏紅楓正美

日本東京日比谷公園的雲形池周邊就有如此美景，許多到此休憩的民眾都稱讚景色如詩如畫。

圖：中央社

# 遊千年古剎少林寺 接受心靈的洗禮

「日出嵩山坳，晨鐘驚飛鳥，林間小溪水潺潺，坡上青青草……」，正是這部引人追憶的十三棍僧救護唐王的經典影視作《少林寺》使這首歌和這座寺紅遍五湖四海。雖然這是香港與內地的首次合作，卻讓少林功夫「武術禪」的精髓名揚天下。幾千年來，少林功夫和佛教的奇妙結合，造就了無數個傳說。其實在每個人心中，都有一個屬於自己的少林寺，或神秘，亦或朦朧，致使每年來此找答案的人絡繹不絕。若拋去藝術的渲染，如果你沒有親臨過少林寺，就可能永遠無法感知到這座千年古剎蘊藏的脈搏。

文：香港文匯報記者 曹宇



■達摩祖師像

■少林寺鐘樓

從鄭州出發一路西行，大約一個小時的車程就能到達嵩山少林大門。始建於495年的少林寺位於河南省登封市境內，是少林武術發源地，因該寺處於少室山蔥鬱的密林之中，從而得名少林寺。2010年，少林寺的常住院、初祖庵、塔林等建築群被聯合國教科文組織列為世界文化遺產。多次瀕臨毀滅卻又浴火重生的少林寺，已成為華夏五千年炎黃子孫引以為豪的珍貴遺物。坐在車上看着沿途眾多武校裡面正在刻苦練功的孩子們，早已按捺不住的內心已是熱血沸騰。



■嵩山少林大門

## 禪武雙修的少林功夫

漫步在寺內，總能看見雷厲風行的武僧擦肩而過。自古有天下武學出少林之說，所以來到少林寺的人大多數也是為了一睹少林功夫的風采。對此，少林寺為了方便遊客近距離觀看少林功夫，每天整點安排武術表演節目，假如不想排隊，還得提早趕到，坐等演出開始。看到少林弟子頭斷鋼板，身斷木棍的精彩表演，不禁會讓人驚出一身冷汗。讓記者眼前一亮的是這次的表演，有一位非洲來的少林弟子的功夫show，只見他舞刀弄槍，拳打腳踢，虎虎生風。如果不看膚色，絲毫察覺不到這是一位外國友人的表現。如今的少林功夫，早已踏出國門，超越國界，成為世界友人拜師學藝的首選武術。



■少林鐵砂掌

少林功夫講究禪武雙修，自然平時的練功也要互補互修。習武者被要求每天都要坐禪修心，練武修身。作為漢族武術中體系最龐大的門派，少林武功套路高達七百種以上，包含拳、棍、刀、槍、劍及氣功。想起寺內滿目瘡痍的大樹與少林僧人練功留下的整齊劃一的48個坑陷，不禁對少林僧人的強大力氣肅然起敬。目前少林寺早已打破功夫傳內不傳外的舊規，對於來少林寺遊玩的客人，如果有時間，在少林寺武術院校待上半天也是個不錯的處。這裡是少林寺的培訓基地，少林寺的武僧教頭會親自指導學員們武功招式，你還可親自體驗一下在少林寺獨有的深山密林裡打樁，或臨摹武僧的動作比劃幾招。

如果說遊覽少林寺而沒有去聆聽一次《禪宗少林·音樂大典》，定會讓你遺憾不已。大典共分《水樂禪境》、《木樂禪定》、《風樂禪武》、《光樂禪悟》、《石樂禪頌》五個樂章，從不同的角度向觀眾詮釋自然與禪的完美結合。工作人員告訴記者，演奏中所使用的樂器都是利用嵩山獨有的石頭加工製作而成，每一件都是獨一無二的。其本意就是要從嵩山深處尋找那最為原始的少林之音。



■嵩山石頭製成的樂器

演出從晚上8點開始，遊客們可以先去現場周邊的小館子裡吃些素齋再來觀看演出。要注意的是，坐落在兩山之間的演出現場一到晚上就特別的冷，觀看表演時需要穿上工作人員給的棉衣。當五大樂章運用不同的樂器向觀眾展示那氣勢磅礴的天籟之音時，讓人恍若進入佛界，使每位遊客都沉浸在一種空無的禪境中。直到演出結束，觀眾席也沒有聽到一絲的雜音，可能是生怕錯過一個音符。如果在這美輪美奐的境界中禪修片刻，韻味更濃。

## 走七進殿 尋北魏滄桑輪迴

11月的登封已近初冬，雖有些微涼，但難得的燦爛晨光散耀着萬里晴空，令人心曠神怡。穿過「嵩山少林」的石碑大門，懷揣着赤子之心來到了少林寺的山門，陽光透過一絲薄霧投射下來，在一片參天古樹的掩映中，巍然屹立的少林寺更顯佛宇凝重。抬頭望去，正門匾額中康熙皇帝題寫的「少林寺」三個金燦燦的大字顯得格外莊嚴。細心的遊客會發現，其中的「少林」二字要比「寺」字略大一些。其實的確不同，由於戰亂，「寺」字已經損毀。個人看來，這個匾額更多的代表着永世相傳的少林精神，給予少林傳人無限的力量與勇氣。看着看着，彷彿「少林」二字正在向你訴說從北魏起始的那些不曾被遺忘的過往。



■太宗文皇帝御書碑



■建於唐代的寺院古水井



▲少林寺山門



▲少林上藥堂

這個碑文還能清晰的看見李世民的「親筆簽名」，它不僅見證了歷史的過去，也開啟了香港與內地合作往來的大門。少林文化博大精深，來這裡之前最好要做些功課，才能更加有目的地去遊覽。「達摩一渡滎江」，「神光斷臂求法」……，包括大雄寶殿、藏經閣、方丈室、立雪亭及千佛殿在內的七進院落，每個院落都有一段自己的故事等待遊客去發掘。無論這些傳說是真實還是虛構，都給少林寺增添了不少傳奇色彩。有佛緣的人都知道，佛家以「七」為吉，所以遊客置身於寺中，一定要將全寺的七進院落走過才意喻圓滿。佛講究緣分，假如你有雙手合十，走入殿內，虔誠一拜的想法，說明你一定是個有慧根的有緣人。行走在寺院，隨處可見的歷史遺跡和依稀可顯的呢喃佛音常常使人流連忘返，忘卻時間。有時好像心靈已與寺院融為一體，時空就像停滯了一般，然後慢慢後退，後退……。

## 吃健康少林素食

遊少林，吃素齋。早已成為了遊客們必須體驗的項目之一，平時僧人們吃的食物基本都是種在嵩山腳下的蔬菜瓜果。所以不管午餐或者晚餐最好在少林寺裡面吃一頓地道的素齋。作為目前禮品中最暢銷的少林素食，少林素餅有34個品種，包括核桃酥、枸杞酥、龍眼酥、素禪餅、十八羅漢餅等，咬下酥層後有一種微甜淡香的感覺，再咬下內餡後有一種香濃味鮮的感覺，令人欲罷不能。此外，不得不提的一道少林特色素食就是產自少室山特定氣候下的優質芥菜，武則天遊登封，李世民避難少林寺，都曾食用少林芥片，對此佳餚讚不絕口。此外，還可以去參觀少林農場體驗下採摘的樂趣，這裡的菜園琳瑯滿目，還有少林僧人自己種的銀杏果、大棗、石榴等你品嚐。



■古時少林僧人的飯鍋