



■王菀之骨子裡很有喜劇細胞。

採訪、攝影：植毅儀  
化妝：Janice Tao @ ZING the makeup school  
髮型：Zing Wong @ Hair Culture  
服裝：Little Black Dress

# 遊走唱歌 拍戲 舞台表演間

# 王菀之 盼在任何領域都發光

從沒想過，唱歌出身的王菀之 (Ivana) 如此富喜劇細胞。近日因為電視劇而入屋，走到街上不少人叫 Ivana 做「雪姐」。明年是 Ivana 入行十年，她希望遊走拍戲、舞台劇及唱歌三個方面，在任何 stage 都能發光芒。

去年看《老表，你好嘢！》已經覺得王菀之去得好盡，接着年頭在電影《金雞sss》扮演吳璐，《老表，你好hea！》的林雪，直情沒有了王菀之的影子，像看到了另一個人。不少歌手拍戲、拍劇都有包袱，但王菀之卻能卸下歌手的框框。「今次同祖藍(王祖藍)再合作，經過上次《老表，你好嘢！》的磨合，編劇更加了解大家，他們很懂針對演員本身的特點去寫。我有任性一面，但當然亦有理性，劇集就將任性 dramatize，讓我發揮。大家都話沒想過王菀之會有咁樣的一面，但我想講晴晴同林雪中，都有王菀之的影子，我平時個人就是如此隨和，有時也帶點任性，當然現實中的我不會 um 腳同亂擲嘢。我真實一面比雪姐更 casual，試過落行妝，眉都沒有畫，俾身邊朋友話我始終是藝人，出街要注重儀表。所以今次我好開心拍的過程可以穿舒適，穿平底鞋周圍行。」

### 學演技從發問開始

雖然《老表，你好hea！》已經曲終人散，但 Ivana 憑林雪一角有份角逐 2014「最佳女主角」及「最受歡迎電視女角色」，算是不錯的成績。問 Ivana 當日祖藍如何能發掘出其譜星的一面？原來源自她演出舞台劇。「原來祖藍同君如(吳君如)都有看我演舞台劇，所以他們覺得有角色合我，就來找我演了。在阿蔣(蔣志光)與 King Sir (鍾景輝)面前，我只是電視劇新丁，他們可以帶你入咗個角色而忘記自己係演緊戲。面對前輩並不怯場，做演員要有勇氣去知道及接受自己的唔好，只有接受後才不會怕，踏扁了又再重生。導演一句唔喜歡就 band 咗你的演出，咁自己就虛心學習，去問身邊的演員。幸運地我不停地問其他演員，他們都肯回答，有時未問都會主動教我。只要你去問，就是學習的過程，當你行入片場，你就唔係王菀之。像阿蔣入到化妝間之前已知道成場戲係要咩嘢、角色之間的關係，所有嘢都準備好晒，佢的氣場係令你唔敢怠慢。」

### 在音樂中做誠實的人

很多人覺得歌手為 TVB 拍劇是

增加人氣，入屋的好方法。像王菀之，近來出街不少人「雪姐」、「雪姐」地叫她，人氣增加了，但部分歌迷卻因為她去拍電影、拍電視劇放棄了專注唱歌而不再買她的碟。

「早幾日同一個做呢行的朋友傾電話，傾佢好耐，佢話現在「林雪」紅過王菀之，自己其實樂在其中。我希望做一個歌手，自己的夢想是做音樂，好想在音樂中做一個誠實的人，好期待我們老表這班人一齊去做一個音樂 TOUR，作為一個歌手會好珍惜這些機會，唔想好像發咗場夢。去年拍完電影後，有歌迷同我講覺得我唔再專注唱歌，而唔再喜歡我、唔再去睇我紅館演唱會。那時我不斷反省，現在做的係唔係自己鍾意的事？是否真的演戲就做好唱歌，於是問個心，發現其實拍戲、演舞台同唱歌，三樣都鍾意，所以我希望在任何 stage 都能發光芒。」

### 堅持作歌路向

明年是王菀之入行 10 年，入行 10 年還可以在樂壇生存，並和張敬軒、張繼聰、方大同四人「唱作四小強」之稱。入行咁多年，Ivana 堅持以一個純真的心去睇世界，就算真的遇到陰暗的一面，也用正面的方法去面對。「如果你問我演戲同唱歌那一個範疇較喜歡，另一定是最愛音樂了。踏在紅館的舞台上，spotlight 一投射在你身上，你就是主角，一切沒有能 take-wo。現在大眾聽音樂的模式同以往唔同，以前是用耳朵去聽歌，現在是用眼去睇音樂，要一個觀感好強的 MV。音樂好跟社會，現在的音樂人咩都要快，好混亂、好多變。我希望做好自己的本分，做一個稱職的唱作人，dayone 入行到而家，都是 keep 住寫自己覺得無憾的歌。」



■王菀之從蔣志光身上學演技。

## 吳千語到旺角

## 林峯事前不知情

香港文匯報訊 電影《青春鬥》將於本周四上映，電影前晚於旺角舉行首映，戲中演員包括吳千語、林德信 (Alex)、盛君等人均現身活動，眾人於台前大玩問答遊戲，Alex 最終成為輸家，慘被千語和盛君懲罰作狀拳打！而到場力撐的藝人則包括林文龍、徐靖雯、黃玉郎、鍾澍文等。

旺角的「非法佔領行動」先前被清場後即發生連串示威事件，問千語男朋友林峯會否擔心？她竟稱男友不知道自己在旺角，又透露為避免塞車，特意預早個半小時於中環出發。至於自行駕車前來的 Alex 亦表示沒有遇到塞車問題。問他們會否在旺角區內購物？千語指會在戲院內購買小食、飲品。

### 林德信負責搞笑

電影內不乏動作場面的千語形容是突破，雖然不用和 Alex 對打，但就是被打，她說：「當中要吊噏也，也辛苦的；其實見到功夫導演演驚，他們示範出拳打到我眼睫毛！」而戲中造型靚直的 Alex 則因不懂打而負責搞笑，造型誇張令他大感好玩，笑言身邊的朋友都叫自己保留戲中造型，因非常可愛，又謂起初很多朋友都認不到自己，那排聞女友松岡李那認不認到？Alex 即稱很多人都認不到。



■吳千語和盛君懲罰作狀拳打林德信。



■吳千語表示男朋友林峯唔知自己去旺角。

天馬電影現送出 30 張《青春鬥》換票證予《文匯報》讀者，有興趣的朋友請剪下文匯報印花及註明「《青春鬥》」，連同貼上 \$1.7 郵票的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道 7 號興偉中心 3 樓一《文匯報》娛樂版，便有機會得獎。先到先得，送完即止。

### 印花

## 汪明荃唔知祥仔被飛出「東華」騷

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 汪明荃昨日以香港八和會館主席身份到尖沙咀文化中心露天廣場出席一年一度的《粵劇日》開幕儀式擔任主禮嘉賓，同場並有粵劇發展基金顧問委員會主席楊偉誠等。開幕儀式上有本地一眾兒童和青少年演員演出粵劇折子戲及粵曲演唱，吸引不少市民到場欣賞。事後阿姐亦讚小朋友的表演不俗。問到阿姐覺得政府在推動粵劇發展方面是否做得足夠？阿姐坦白說：「當然唔夠，但油麻地戲院粵劇新秀計劃係幫到我們，好多新演員都開始表演，前途係比以前好，而家操練得來就對，要時間先可以見得人。」對於有高官提議搞舞會，讓年青人有所寄託，問到阿姐覺得搞舞會還是搞粵劇演出較好？阿姐說：「各方面都好，因為年輕人唔止鍾意一樣嘢，應該搞多點活動等年青人參與令他們覺得自己重要係好事。」

### 糖妹愛在家中造甜品

香港文匯報訊 (記者 植植) 糖妹 (黃山怡) 昨日作嘉賓出席「濃·情朱古力」活動，大會並邀請了超過 60 位朋友一同參與是次活動。參加者在專人指導下一起製作杏仁脆朱古力和焦糖榛子朱古力，並將部分製成品贈送予香港基督教服務處深中樂 Teen 會的小朋友們，令他們感受關懷與被愛的感覺。糖妹表示平日也喜歡在家中製作甜品，而是次活動除了可以跟一班大小朋友一同學造特別款式的朱古力外，更可以將愛心傳遞到各個社群，更具意義。

度？我唔知道喎，我淨係知要同丁凡合唱粵曲，係咪做宣傳？(可覺得無綫小器?) 當然唔會啦。」

同場出席的張德蘭，昨日到場支持老公楊偉誠，並攜同相機在台下幫老公影相。



■汪明荃及粵劇發展基金顧問委員會主席楊偉誠等到尖沙咀出席《粵劇日》。

### 阿創請仙姐蒞場觀劇指導

香港文匯報訊 今年 11 月 29 日是任姐逝世 25 周年忌辰，阿創(龍劍笙)大清早便偕丘亞葵及李沛妍、鄭雅琪到仙姐(白雪仙)家中拜祭任姐(任劍輝)，及向仙姐請安。她們是最先到達，與仙姐閑聊一會。而仙姐態度親切，對阿創、丘亞葵及兩位花旦都給了指導，大家非常感激她。梅雪詩及部分雛鳳成員、親友及戲迷們陸續到達，大家一同舉首向任姐致祭。仙姐家中很熱鬧，其中一位任姐忠實粉絲，帶來幾張任姐仙姐素描畫，並把它送給阿創，簡單的線條，形態生動，表情有趣，令阿創愛不釋手。阿創在相聚之時親自邀請，希望仙姐下次蒞場觀劇指導。



■仙姐與部分雛鳳成員郭燕玲、言雪芬、陳碧麗、馮婉儀、江雪鸞及梅雪詩、龍劍笙合照。