

中大助學生創業 打造純港產手遊

Pi Centre 免費提供空間資源人力 有本錢製「Dream Game」

香港文匯報訊(記者 歐陽文倩)有人創業為了賺大錢,有人卻是單純從興趣出發,希望建立蓋着「香港」二字的遊戲與音樂。中文大學計算機科學理二年級生曾家俊,就在該校「前期創業育成中心」的幫助下,開設創意多媒體公司「C4 Cat」,並推出了手機音樂遊戲程式《Dynamix》,由程式開發、繪圖、文字、音樂都是「香港製造」,希望壯大本地遊戲開發的文化之餘,也設立平台讓本土音樂人發表原創音樂。有關程式剛面世已登上銷售榜第二位,該公司未來更打算申請政府的科技創業資助,進一步大展拳腳。



除了曾家俊(左三)外,麥冠豐(左一)的China Robotics早前亦勝出全國性的大學生創業比賽。右起為陳志邦、EMBA課程副主任林邦源及創業研究中心副主任譚安厚。

節奏強勁的音樂、多彩炫目的遊戲畫面,驟眼一看以為是日本又出了新的節奏手機遊戲,但原來這都是曾家俊及其團隊的創作。曾家俊表示,自己從小就喜歡做創作,由程式到繪畫都有涉獵,也因此接觸了不少同道中人,「我發現其實有不少人對這方面有熱誠,但很多人都不看好本土作品,我就希望透過創作這個程式,讓大家對本土創作更有信心。」

程式一手包辦 成本僅「食飯錢」

於是,團隊就開始埋首寫程式、繪畫、尋覓本地的音樂,曾家俊笑言,由於程式內容都由團隊一手包辦,再加上中大「前期創業育成中心」(Pi Centre)免費提供空間、資源和人力幫助下,開發這個手機遊戲真正所花費的成本,不過是一些基本的電腦和手機設備,以及團隊成員的「食飯錢」。也因為如此,他們便更有本錢去拒絕「金主」,創造

出自己心中的遊戲,「有投資者希望我們的遊戲走可愛路線,但我們明明就是想營造型格的效果,所以真的無法接受。」

逾5萬次下載 盼入科技園

有關遊戲10月30日於Android平台上架至今,已有逾5萬次下載,小有成績的他們,更計劃進一步去申請政府早前公布每校撥款400萬元、每個項目最多50萬元的科技創業資助,並希望進駐香港科技園。

3D掃描為女客製專屬靚鞋

另一個獲Pi Centre扶植的項目,是由文化管理二年級生蔡詩爾領導的OnePersonalization「個人優製」。有見一雙舒適又漂亮的女裝鞋難求,蔡詩爾與另外2位分別修讀MBA和EMBA課程的女生一起開創了一個3D訂製個人化女裝鞋的平台,顛

覆過去大量生產的商業模式,讓顧客可自訂款式、顏色、鞋跟高度等,配合3D掃描器,為客人度身訂造出自己專屬的鞋子。有關項目已開設了店舖和網頁,1,388元一雙鞋子,她們也接到了若干訂單,客人也對製成品滿意。

中大所有本科及研究生皆可申請進駐Pi Centre,他們須呈交創業計劃書,由校外業界顧問組成的評審委員會根據其創意、可行性、市場價值等作評核指標。Pi Centre中心經理陳志邦表示:「Pi Centre的概念是希望扶持有創業夢的學生,如一年內他們的計劃成功,便可進入下一個階段,進駐校外的創業育成基地。」獲選的個人或隊伍可於一年內盡量利用Pi Centre提供的資源及指導,包括創業顧問會為學生定立創業前期的進程表、舉辦培訓及工作坊教授創業知識、聯繫本地資深的投資者及業界導師等。一年後學生就可嘗試正式投資、集資、於校外的創業育成基地自立門戶。



浸信會愛群社會服務處發現有近三成受訪小學生的焦慮癥狀達到需要關注水平。 記者李穎宜攝

香港文匯報訊(記者 李穎宜)香港學童精神健康狀況備受關注,即使是年幼小學生,亦有不少人出現焦慮問題。一項研究發現,有近三成受訪小學生的焦慮程度偏高,達到需要關注水平,而整體焦慮平均值也遠比內地及西方兒童高。在各項焦慮情緒中,超過六成學生受「分離焦慮」癥狀困擾,如擔心父母出事或離開家人等,相信與香港家長極重視子女、要時時陪同在側及為其犧牲的觀念有關。負責研究的團體提醒,家長、學校及社工三方應保持緊密合作,才能及早察覺小孩的情緒問題,作出預防及轉介。浸信會愛群社會服務處今年1月至3月間,訪問10間小學逾1,200位小四生至小六生,透過自填式問卷量度他們五類的焦慮癥狀及心理彈性。參與研究的教育學院心理研究學系助理教授陳小梅介紹指,問卷量表分數愈高表示焦慮愈大,是次受訪港童焦慮平均值為23.2分,遠比內地同類調查的14分,及德國兒童的18.85至20.9分為高。而有關量表截分標準以25分為界,29.3%受訪港童的焦慮癥狀偏高,屬需要關注水平。

「焦女」多「焦男」最憂離開家人

調查亦發現,高小女生比男生的焦慮情緒較嚴重,平均每三位女生就有一人焦慮情緒偏高,較男生約23%高近10個百分點。而在各項焦慮情緒中,港童的「分離焦慮」平均值最高,有60.2%人相關癥狀達到需要關注水平。

陳小梅指有分離焦慮癥狀的兒童會「擔心不好事會發生在父母身上」、「不喜歡離開家人」,她分析指香港父母重視管教及照顧孩子,認為應把孩子帶在身邊並為其犧牲等觀念,都有機會促使孩童容易出現「分離焦慮」情況。

至於「心理彈性」情況,以0分最佳4分最差為標準,受訪港童平均分為1.5分。愛群服務處臨床心理學家郭韓韓指,心理彈性低的兒童會出現「諗太多」和「輪唔起」等焦慮,嚴重的話會窒礙其成長與發展。該處兒童情緒健康計劃主理人盤鳳愛提醒,兒童情緒健康不容忽視,建議家長、學校及社工三方應緊密合作,時刻留意小孩的情緒,有問題能及早預防及轉介。

通識優化建議 教局籲勿扣政治「帽子」

香港文匯報訊(記者 高鈺)新學制中期檢討前日起展開諮詢,坊間有焦點落在通識科內容優化的一些細節,部分意見預設立場,針對諮詢文件中個別段落個別字眼,以偏概全地指罵「政治修訂」。教育局昨發表《通識教育科課程優化正面睇》文章澄清,強調通識課程環環相扣,是次修訂是由專家委員會基於避免內容重複、深淺度平衡、回饋實踐經驗,及更新知識與例子等四大專業原則反覆驗證,呼籲各界不要為建議強行扣上政治「帽子」,讓課程檢討回歸專業討論的軌道。

教育局《正面睇》文章指,是次檢討始於去年9月,由教師學界組成的「通識教育科委員會」,在貫徹課程目標和理念,及維持原有框架不變的前提下,提出優化各單元的修訂建議。委員會基於四大原則作專業考慮,包括課程幾年內的實踐經驗、更新知識及例子以回應社會變化、理順「探討問題」及「說明」內容以於深度和廣度取得平衡,以及透過改寫令內容更精簡更具體及聚焦,以避免重複精簡學習。

就有關「青少年參與社區事務」內容,原置於通識課程單元一

「人際關係」主題下,教局文章指,由於課程單元二「參與社會及政治事務」主題已提及有關內容,因而於前者刪去讓教與學更具體及聚焦,以收精簡學習內容之效。

而關於「現代中國」單元國家改革開放部分,由於各政策涉及範疇多,委員會認為可聚焦於某些課題;修訂建議同時又在保留重要議題探究的情況下,將重複出現於不同範圍的內容刪除,以減省老師教學負擔。

課程環環相扣 勿只看個別單位

文章指,通識科課程各單元環環相扣,希望學生能融會貫通,加深對個人、社會、國家、大自然及人類世界的理解,認為需要將次輪課程修訂作整體的全面檢視,不宜只著眼於個別單元的個別增刪及精簡分量,以偏概全地妄加判斷。文章指歡迎學校及各持份者於諮詢階段提出專業的討論及交流意見,令檢討更為全面,並呼籲各界應回歸專業,不應將建議強行扣上政治「帽子」。

謝凌潔貞:通識必修勿輕言修改



謝凌潔貞(右三)承認通識科內容有改進空間,但是否修改須考慮多個因素。

鄭治祖攝

香港文匯報訊(記者 鄭治祖)教育局常任秘書長謝凌潔貞昨出席九龍城區議會會議,簡介當局工作及未來發展方向,正進行的高中通識科檢討諮詢亦成為討論焦點。有議員質疑教師是否有足夠水平教授法治、政治等艱深內容,認為當局無必要將通識科列為必修科。謝凌潔貞回應時承認通識科有改進空間,但認為必修科的定位不應輕言修改,包括須考慮會否影響文憑試的國際認受性。

昨九龍城區議會會議上,經民聯議員梁美芬提及高中通識科的中期檢討,對課程包括法治、政治等艱深內容,她質疑有多少教師有足夠水平妥善處理,「(學校)入面幾多(老師)真係讀過政治學?讀過正統法律?出試卷的人、設立答案的人,又有幾多接受過正統(訓練)?……好懷疑老師教得掂?」

梁美芬又指,有低收入家庭的家長向她反映,「為咗通識科,其他科目無時間讀,家長都要去補習」,認為無必要將通識科列為必修科。她強調,並非要將通識科「去政治化」,而是希望局方認真審視師資、教材、考試範圍、是否「必修必考」等問題。

或影響文憑試國際認受

謝凌潔貞回應指,通識科的內容及教學法確有改進空間,但認為即使有不完美的地方,亦不應輕言修改,例如須考慮會否影響中學文憑試的國際認受性。她指應從專業角度看待通識科,重視「學生應該學到什麼,超越某一特定時空的考慮」,又說從「最近的事件」看到,學生可能對國家發展的了解或價值觀另有想法,「需要我哋(教育局)重新思考」。

李慧瑛倡加強教學生基本法

此外,民建聯議員李慧瑛在會上指,有調查顯示參與「佔領」的學生認知香港基本法的比率很低,建議當局加強有關教育工作;議員王惠貞亦問到,當局是否有重推「德育及國民教育科」的時間表。

謝凌潔貞說,基本法教育「比較難推」,因為不能單單要求學生死記香港基本法的條文,而是應配合中國憲法、《中英聯合聲明》、香港基本法制定過程等一同教授,令學生更了解當中精髓。至於國民教育科,謝凌潔貞強調,當局只是擱置國教課程指引,局方仍然鼓勵學校按「校情」推行國教,又引述特首梁振英曾言,推行國教是「天經地義」。

「收割」古城美景 活出自己浪漫



通過教導小學生,義教者更了解自己的優劣。 姚文龍供圖

一班中大聯合書院的學生早前到西安文化考察及做義工。 姚文龍供圖

小思老師曾對中文系的新生勉勵說:「不要對中文系有太浪漫的幻想,但要活出自己的浪漫。」我想這句說話套用到是次「聯合書院西安文化考察及義工服務計劃」也最適合不過。兩星期的行程,旅遊巴不斷前進,而我們則用心「收割」沿途每幅別致動人的風景。

首星期是文化考察。我們乘着車穿過長安城門,體驗到電視劇中「進城」是甚麼一回事。一過城門,視野豁然開朗,規劃井然有致的西安一覽無遺。兩邊並排的建築不少是黑瓦紅磚,飛簷瓦當,古意盎然。極目遠眺,高聳的鐘樓和鼓樓遙相呼應,更盡見氣勢。

塔外仰望震撼 近看失真

登樓倚欄,心中馬上浮現一幅古代車水馬龍的市集景象,喧囂之聲不絕於耳。一瞥斜陽,卻又迴蕩着歷史滄桑的況味。同樣,走訪大雁塔之際,大家亦登高望遠,可是人在塔中,反而不如站在塔外仰首而觀那般雄偉震撼,大有身在塔中不見其真之感。大概古今人事,不乏近看失真者。

城上馳單車 持劍決高下

之後一行人在遊覽西安古城牆時,正展示了最狂我的浪漫。我和同行的男生興之所至,買了三把木製「青龍劍」,於城上馳着「單車」模仿古代邊將一決高下。左手扶車,足下加勁,我們迎風拔劍,並大喊「殺!」便戰了起來。此舉稚氣十足,不少外國旅客都被我們逗得發笑起來。想到能為這夕照下沉默的古牆添上久違的歡聲笑語,心中頓時一片溫熱。

接下來的,便是在東關小學裡一星期的義教。這段路,我們夥拍陝西師範大學的9名同學一起走過。大家預備了不同的教案,天



文、歷史、音樂、生物、營養學……,卻有不少須按不同班級學生的程度作修改,絕對考驗我們的觀察和應變能力。

小學義教 更了解自己優劣

我們在教,我們更在學。通過教導小學生,我們更了解自己的優劣,從而找到上進和突破的方向。「世界那麼大」是整個課程設計的主題,不知道能為孩子帶來的知識會否如水過鴨背般流去,但相信至少能讓他們感受知識和外世界的遼闊,鼓勵他們保持好奇心去探索和發現生活更多精彩之處;至少我們在教學的同時,也加深了對自己內心世界的認識。

一星期時光轉眼即逝,也許有人說我們無法得知義教的作用,是否值得推廣,但道別的一剎,當一個個小朋友緊抱我們的腰時,看着他們小小的個子,心中便感到了生命中的輕和重,頓覺自己接受多年教育,是時候盡心負起大樹的責任。

常言道:「十年樹木,百年樹人。」人之可貴之處在於能變動不居,不像樹般停留故地。遠行使我們吸取多方水土的人文養分,增長智慧,容許我們看得更高更遠。能在這次旅途中走一趟瀟灑,留一程笑談,委實難得、難捨、難忘。以陝西話作結:「嘹咋咧!」

中大聯合書院中國語言及文學三年生 姚文龍 (標題和小題為編者所加)