

鼓動真我與愉快學習

電影《鼓動真我》借一個學生鼓手的故事，帶出大堆關於教育和追求理想的問題。故事講某大學的爵士樂團，有個叫 Eddie 的魔鬼教練，對團員要求極嚴，罵罵咧咧，打人講粗口，扔個子砸樂器，用心理戰讓團員互相競爭，罵一個擠一個，無所不用其極，逼使大家在台上有最巔峰的表演，但也讓一個個學生患上抑鬱症自殺。這種地獄式教練或者老師，大家都會遇過。多數人都覺得他們變態、沒愛心，為了比賽和面子，踐踏學生尊嚴。在事講人權的文明社會，Eddie 這種老師，不官非纏身、不拉去坐牢已是萬幸。

五十歲的人生

五十歲的人，經過三十年的奮鬥，閱歷豐富了，心寬了；爭過了，拚過了；得意過，失意過；該有的都有了，不該有的也不作非分之想，一切都習慣了；當年的豪氣化作了寬容，當年的稜角磨成了圓潤。

一份舊報紙

辛苦多日，終於編就《香港文學大系·通俗文學卷》，得鬆一口氣。為編此卷，翻了不少舊報刊，既苦且樂，苦者，難尋也；樂者，得之如拾珍寶也。

好身段的蠶豆

春深季節，風漸漸暖了起來。暖風一熏，江南的花草樹木越發蓬勃豐茂，莊稼們也無不打起精神，麥子貪婪灌漿，蠶豆爭相懷孕……要不了幾天，市場上就一片鮮亮領銜，——豐腴可人的蠶豆莢把脆嫩鮮美的春筍給取代了。

鼓動真我與愉快學習

我從不相信有所謂愉快學習。無論藝術創作、體育、表演、科學以至任何工藝與事業，技術掌握要夠精，已是非常磨人的鍛煉。除非滿足於中游成績，過得去就算的心態，否則真沒見過輕鬆鬆鬆、無風無浪就到巔峰的。單是技巧層面的學習，流血流汗已是必然的，如真要成家成派，吃苦就更多。天分很高的人，通常自我，我執都很強，教練要打破學生的我執，就不能做老好人，必須當頭棒喝，打破受業者的我執，讓學生衝破「自我」的藩籬，通往更大的天地，這就是最難的地方了。授業者用力過猛，或立心稍歪，或受業者想不通，放不下，都會怨怒沉淪，搞不好甚至自殺。所以教人的，必須看對方的特質，因材施教真是沒有的，都是自願的苦難。

好好培養學生兩文三語

「香港實行」以英語為母語的英語教師計劃「差不多有十五年了，現在全港中小學都配有一至兩位英語為母語的教師，前段日子有些立法會議員質疑其成效，認為教育局需考慮是否將資源用作培訓本地教師。我認為，外籍老師在學校的角色不單是負責課堂教學，不單是負責教曉學生多少英語詞彙，而是創造大量語境給學生，讓學生有機會運用英語，以及為其英文老師帶來支援。一些學生家庭資源比較豐富的學校，許多老師除課堂外，也會在外參加英語興趣班甚至趁學校假期到外國遊學，增加英語聽說的機會。然而，很多以基層家庭為主的學校，或遠離市中心的學校，校內的外籍老師，也許就是同學們唯一與外國人溝通的對象。需知學習語言，必須有適當語境配合才能事半功倍。

從普京「披毛毯」說開去

前不久，北京舉行 APEC 元首峰會，水立方上演盛大晚宴和焰火晚會。那晚，秋涼風勁，俄羅斯總統普京順手將一塊毛毯披在身穿穿裙裝的彭麗媛身上，中國網民大讚普京「俠骨柔腸」，也有好事者惡搞一番。但這張再平常不過的照片很快被「消失」了，我百思不得其解。所以，想特別的介紹一下俄國男人對女人的一些禮節，以正視聽。

梅足跡

當年《相逢何必曾相識》一下子在「中文歌曲龍虎榜」攀高了十八位，成為亞軍歌曲，更成為九一年第十三屆十大中文金曲，蔣志光這位作曲兼主唱者前途一片光明。「我沒有太大期望，只作虛心功，因為自知打的是天才波，沒有信心下次同樣幸運成。」

蔣志光認真追夢

蔣志光生長在一個洋裝家庭，父親專為遊客縫製西裝，力主大兒子主理舖面，二兒子志光主理工廠，「小時候不喜大工廠，小學六年班畢業後便開始跟爸爸學裁縫，七年下來我已專業裁縫，但，這根本不是我的興趣，每天在工廠等單實在很悶，後來父親去世，我和哥哥終於可以自己做回自己的行業。」

見多識廣

前不久，北京舉行 APEC 元首峰會，水立方上演盛大晚宴和焰火晚會。那晚，秋涼風勁，俄羅斯總統普京順手將一塊毛毯披在身穿穿裙裝的彭麗媛身上，中國網民大讚普京「俠骨柔腸」，也有好事者惡搞一番。但這張再平常不過的照片很快被「消失」了，我百思不得其解。所以，想特別的介紹一下俄國男人對女人的一些禮節，以正視聽。

梅足跡

當年《相逢何必曾相識》一下子在「中文歌曲龍虎榜」攀高了十八位，成為亞軍歌曲，更成為九一年第十三屆十大中文金曲，蔣志光這位作曲兼主唱者前途一片光明。「我沒有太大期望，只作虛心功，因為自知打的是天才波，沒有信心下次同樣幸運成。」

蔣志光認真追夢

蔣志光生長在一個洋裝家庭，父親專為遊客縫製西裝，力主大兒子主理舖面，二兒子志光主理工廠，「小時候不喜大工廠，小學六年班畢業後便開始跟爸爸學裁縫，七年下來我已專業裁縫，但，這根本不是我的興趣，每天在工廠等單實在很悶，後來父親去世，我和哥哥終於可以自己做回自己的行業。」

百家廊 吳興民



難得一見的戰前《成報》。作者提供圖片



蠶豆 網上圖片