

■發佈會上導演吳宇森攜主演章子怡合影。

首看預告片起雞皮疙瘩

章子怡

盼早生B 終恨嫁



■章子怡自曝喜歡小孩，渴望家庭。



■吳宇森一邊抗癌一邊籌拍影片，感動不少粉絲。

香港文匯報訊（記者 胡若璋 廣州報道）電影《太平輪》昨日在廣州新聞發佈會，導演吳宇森攜主演章子怡、佟大為隆重出席。女神章子怡攜「女神標配」佟大為出現，一出場便引得現場驚叫連連。繼內地女神周迅結婚嫁人、高圓圓婚宴在即、趙薇微博晒女成癮之後，全民女神章子怡的感情生活總是牽掛人心。面對媒體、粉絲對自己感情生活的關心及追問，章子怡也大方回應，「我哥哥有兩個小孩，我看着他們一天天長大，和小孩相處的感覺很棒。所以我也渴望有自己的家庭，早點擁有自己的小孩。」此話一出，不少粉絲便立即上微博@汪峰，女神催婚，還不快娶。

吳宇森第四個十年拍中國電影

在過去的6年裡，吳宇森一邊抗癌一邊籌拍電影《太平輪》。吳宇森一上台，首先回應了外界關心的淋巴癌治療情況，稱基本抗癌成功，目前僅需6個月複診一次。不過也因為多次開刀，喉嚨神經受損，導致他的頭無法大角度右轉，喉嚨會較乾，需要經常喝水。

人與人之間不該有仇恨

吳宇森此次在電影的風格上來了一個大轉變。「我這個人就是喜歡挑戰，簡單的事情我不喜歡做。大家都以為我是一個只會拍男性情誼的人，我想證明一下我自己，我拍女性情誼要比男性情誼強。這個

時代太多急功近利，人們需要更美好的精神生活。我希望通過拍一個愛情故事來告訴大家，人與人之間不該有仇恨。或許你們覺得男性才能做英雄，但其實女人是我心中真正的大英雄。」

作為一個導演，吳宇森對自己稍作了總結。「我每十年就有個轉變。開始的十年是拍香港式的喜劇，第二個十年拍英雄片，第三個十年都是拍荷里活電影，現在第四個十年，我就拍我們中國電影。這部集戰爭、愛情、災難等元素於一體的史詩巨製，在戲迷看來跟《泰坦尼克號》有很多相似之處，吳宇森則表示，兩個戲唯一的相似之處就是改編都是來自真實的故事。

而談及影片的拍攝。「為吳宇森導演留檔期還不是應該的。」章子怡言簡意賅表明了對出演此片的執著。這部雲集中日韓三國大咖的電影，章子怡表示，最好的主演就是吳宇森導演。章子怡現場也透露，自己第一次在現場看預告片，看的時候竟然起了雞皮疙瘩。此外，當日一身黑色長裙出席的章子怡也特意提及自己當日的裝扮，裙子以向陽花來點綴，傳遞出濃厚的生活希望，所以在選裙子的時候，看到這條向陽花的裙子，我就覺得與影片傳遞的主題太吻合。

對於新片的表示，章子怡感慨，戲中每個人的戲份不是從頭到尾貫穿到底的，每一場戲我都是極具情懷來拍。比如，有個大水池的戲，在冬天的北京，還不只是冷而已。提及大水池的戲，佟大為搶言，這個水池的戲，有不少群眾演員，那一天除了吃飯的時候他們上岸，其他時間全部都是呆在水裡，因為太冷他們也不想一上一下。所以，除了吃喝，其他拉撒什麼的就在哪裡解決。而一旁的章子怡，則無奈的點點頭表示不易。

吳宇森多謝章子怡有義氣

提及章子怡，吳宇森坦言不管在哪个場合都要感謝章子怡。他說：「在我生病的時候，那個時候我的身體看起來就要停下來了，她也還沒有放棄，直至我病好了，她都是義不容辭的。每一次在片場演出的時候，她流眼淚的時候，我也立馬就淚流滿面。」

而提及佟大為的演出，吳宇森更是深情發言，前些年來內地拍戲，還在磨合中，忽略了佟大為這樣一個偉大的演員。他在拍戲前，做足功課。聯繫到老兵，他不遠千里飛去當地和他們聊天，體現那些時候的情感。

舒淇演花魁動人

香港文匯報訊 姜文新作《一步之遙》中，舒淇演雍容華貴的完顏英，其原型是昔日大上海的花國總理王蓮英。戲中的花魁真有其人，大選亦真有其事。舒淇這個神采飛揚氣宇不凡的花國總統造型，嬌俏又不失霸氣。姜文盛讚舒淇表現「準確又極級動人」，而舒淇則以「歡喜冤家，似近還遠」來形容姜文戲中讓人感觸惋惜的愛情，又直言姜文太會誇人，弄得她經常被誇暈，還會懷疑到底自己是否如姜文所說般演得那麼好？舒淇坦言這是她演過眾多角色之中最外向又最內斂的性格：「兩種性格在她內心交戰令我更有難度，我要把她所有感情釋放出來，同時又要把內心脆弱的情感收起來，很有挑戰性。」



■舒淇坦言完顏英是她演過的角色之中最有性格。

姜文曾對記者表示舒淇：「演出精準生動。」舒淇坦言一開始與姜文合作很緊張，但沒想到每次拍攝完畢後，姜文經常帶頭鼓掌，她說：「他真的特別會讚人，你又覺得他很真心，總是說太好了太好了，一直把你推到最亢奮的狀態上。」這令舒淇感到羞澀難當。但每當二人拍攝談情戲時，姜文又變得羞澀靦腆，似乎比舒淇還要緊張，弄得舒淇也有點不好意思。二人就一直以不同方式令對方處於羞澀的狀態，弄得舒淇好害羞。

李香凝明年辦活動 紀念李小龍

香港文匯報訊（記者 李慶全）李小龍女兒李香凝跟飲品品牌合作以李小龍名義推出一系列飲品，她來港出席昨日的記者會，李香凝透露過去都為爸爸推出過一些產品，但飲品系列還是第一次，推出前她都有先品嚐過產品看是否適合。李香凝指爸爸從前愛飲奶茶，他還有一些特別風格，就是會混入人參、陽甘菊及枸杞一起來飲。問到此行有否邀請親友來出席？她表示並沒有，主要這次整個計劃都由她來負責，故自己代表出席會比較適合。但當然來港前也有跟親友聯絡過。



■李香凝不擔心給人說利用爸爸李小龍的名義來賺錢。

對於有傳李香凝跟姑媽及叔叔鬧不和，她只表示各人住在不同的地方，的確是不常見面的，不過卻從沒聽聞過有傳他們一家人不和，故此也不知發生了何事。談及爸爸李小龍離世有好一段時間，現再以爸爸的名義出產品，會否擔心給人說利用爸爸的名義來賺錢？李香凝表示不擔心人家的看法，別人想怎樣講便去講，自己一直是抱著努力宣揚爸爸的哲學及生命觀的態度，這是當中的最大意義。

本月27日便是李小龍74歲的冥壽，李香凝指屆時她會在美國跟家人共度，由於亦是感恩節的日子，她認為這是好值得去懷念爸爸，然而也不會舉辦特別的紀念活動，希望到明年爸爸75歲冥壽才辦較大型的活動來作紀念。

華仔篤定劉江羅蘭 開出回巢拍劇條件



■資深演員羅蘭與劉江雙雙獲頒「TVB星光成就大獎」榮譽，大會更特意邀請到劉德華頒獎。

香港文匯報訊 《TVB星光普華頒獎典禮2014》前晚在雲頂舉行，二十多位無綫花旦小生盛裝出席，陣容鼎盛！頒獎禮上劉德華（華仔）以神秘嘉賓身份到場，為今屆「星光成就大獎」的得主羅蘭及劉江頒獎，掀起全晚高潮！華仔更笑言像返「外家」一樣，別具意義。

華仔特地抽時間到大馬路頒獎給兩位前輩，令羅蘭及劉江又驚又喜。華仔過去在無綫時期與兩人甚有淵源，能領這個獎給兩位前輩感到十分榮幸。再次見到羅蘭及劉江，華仔感到他們是活在當下：「他們都好享受自己的地位，而呢樣嘢係時下青年人都應該要學習。」問到會否回巢拍劇？華仔表示：「如果同兩位前輩一齊拍，我會加分，減錢都得呀！」

從華仔手中接過獎項的羅蘭表現得非常開心，感激華仔百忙中現身：「20年來未試過笑到口都合唔埋，就連金像獎攞影后時都無咁樣！」劉江也說：「睇到華仔走出來那一刻，有想喊的感覺，見到佢就有一種返屋企的感覺。」羅蘭更大讚華仔做事精益求精的態度十分值得後輩學習。



周杰倫與成龍合唱

香港文匯報訊 周杰倫演唱會香港站，前晚舉行第五場期間，周杰倫在不知情下，成龍突然從後台走出，並送上花束恭賀他，周杰倫初時還以為是自己眼花，後台遠遠為甚麼有個人一直站在？當成龍送完花束準備下台的時候，周董說：「先不要走吧！我們來唱一首歌。」成龍即時說：「不要不要！因為我沒有歌。」周董說：「我一看到你就想起有一首歌。」接着成龍便哼起「明明明白我的心，渴望一份真感情。」周董更以女聲跟成龍合唱《明明明白我的心》。除了成龍外，曾志偉當晚也是座上客，因此周董特意自彈自唱他最喜愛的歌曲《菊花台》，志偉於台下一面欣賞之餘亦一起跟着唱。

智叔讚李心潔專業

香港文匯報訊（記者 植植）廖啟智（智叔）早前為香港電視拍了《警界線》及《選戰》兩套劇，雖然兩部劇拍攝相距兩年，但同樣成為開台劇，難怪智叔也笑言被「落重注」。說到《選戰》拍檔之一的李心潔當時遇到婚姻問題，智叔坦言心潔十分專業，看不出她的情緒有任何影響。智叔表示自己認識李心潔多年，但真正合作還是首次，他相信觀眾會期待這個新組合。智叔說：「心潔在拍攝過程中會問很多問題，以厘清劇本創作的原意與自己的演繹是否融合。她沒有一貫傳統電視的演繹方法，因我們習慣了電視模式的演員多數事前已釐清或用自已的方法搞定了。如果有疑惑她會用各種方法去確定她的疑惑，很少像心潔那樣打爛沙盤問到篤，但我覺得這是正面的。」心潔在拍攝前發生老公有小三事件，問到其情緒可有受到大影響？智叔表示一個專業的演員要有態度，工作時就要百分百投入，這亦是必須的練習，自己也看不到當時心潔情緒受到影響。記者追問心潔可有向他傾訴？智叔道：「沒有，亦不需要，她先生彭順我也認識，大家合作了幾次，她可以處理的，也已交待了。」

有興趣拍前傳

而智叔對於兩劇充滿信心，他道：「扮演的兩個角色的年紀、性格及演技也不同，故不擔心觀眾會混淆，更相信觀眾會喜歡。」之前看回《警》劇第一集，雖然拍了兩年，但仍有新



■廖啟智稱認識李心潔多年，但真正合作還是首次。

鮮感，不過印象最深當然是《選戰》，因為剛剛拍完，有揮之不去的感覺。對於有指智叔的角色影射曾鈺成，他澄清這是創作劇，只是跟時代氣息融合而已，不過可能有些人會對號入座，這也是合理的。智叔又強調自己的角色不是一個反派的角色，因為總導演黃國強表示政治圈沒正與邪之分。

場地提供：馬哥孛羅香港酒店

周柏豪明年主攻電影



■電影《販賣·愛》進行謝票活動，周柏豪及陳嘉桓齊出席答謝粉絲。

香港文匯報訊（記者 李慶全）電影《販賣·愛》前晚進行謝票活動，演員周柏豪及陳嘉桓齊出席答謝粉絲。周柏豪透露明年主力會在電影方面發展，已接下的有愛情片、喜劇及賀歲片，每個不同的角色他也視作挑戰，畢竟其演戲經驗很淺，所以演出前也會做足功課，特別喜歡重溫周星馳的電影，有時想起電影的對白也不禁笑了出來。柏豪坦言拍喜劇比起拍愛情片更加困難，出來的效果是否夠搞笑則要靠導演，像之前他在《四非》一片中全裸演出還要講粗口對白，他都將自己交託予導演了。談到同門師妹連詩雅正蜜運中，柏豪也予以恭喜，不過跟詩雅是很少談及私人感情事。

陳嘉桓傳出跟主審衛志豪拍拖，她予以否認指彼此只屬朋友關係，約會也是一班人的，但身邊的男士總會被人冠以「男友」的稱呼。嘉桓笑說：「我才22歲，但報道寫我跟他拍拖多年，連我也不理解，況且我現專注工作，要選擇男友會找個像戲中的周柏豪般，可以令我有改變的男生！」陳嘉桓表示為電影到過幾次戲院來謝票，發現當中有通識科老師偕同學生來觀賞，她相信是電影講述現今社會引誘多，容易令年輕人迷失，也成為了教材之一。她坦言入行後曾有圈中女藝人朋友給她看過飯局問價的短訊，女友人還問她應怎樣處理，嘉桓給予的意見是不要去回覆，畢竟覺得做人要踏實，也才能穩步地成長。