

海外華媒高層走讀「大美湘西」

風華一眼 紫念經年

10月23日，由湖南省委宣傳部、省政府新聞辦、香港文匯報共同主辦的「2014海外華媒高層走讀大美湘西」採訪活動在長沙啟幕。香港《文匯報》、美國《美南新聞》、日本《半月文摘》、馬來西亞《光華日報》、台灣《旺報》、韓國《亞洲經濟》等12家海外華文媒體高層齊聚湖南。在之後的6天時間裡，採訪團先後走訪張家界、湘西州、懷化、邵陽、婁底，行程1600多公里，在湖南劃了一個圓滿的圓圈。

香港文匯報記者 譚錦屏、董曉楠 報道



採訪團成員在「秦人梯田」奇觀——紫鵲界合影。

華媒高層此行，旨在推介湖南大湘西地區得天獨厚的自然風光，深厚多元的民俗民風，璀璨多姿的文化非遺，讓大湘西之美傳播全球，為大湘西扶貧開發助力。

訪湘期間，湖南秋高氣爽，陽光明媚。大美湘西，自然風光至優美，人文風情至濃郁，湘西人民至熱情，讓華媒高層收穫滿滿，贊聲不絕。要多多報道大美湘西，多多推介大美湘西，還要再回大美湘西，成為華媒高層的共同心聲。

第一站

陳肇雄常務副省長會見採訪團



湖南省委常委、常務副省長陳肇雄(前排左三)與海外華媒訪湘團一行合影。

10月23日，湖南省委常委、常務副省長陳肇雄在長沙會見了香港文匯報董事總經理、海外華文傳媒合作組織理事長歐陽曉晴率領的海外媒體高層一行。陳肇雄表示，湖南省是旅遊資源大省，有著名風景名勝區張家界、崑山、紅色旅遊勝地韶山，文化名城鳳凰，宗教名山衡山等。近幾年，湖南省推動

「走出去」發展戰略，對外發展態勢非常好。他希望借助此次海外華媒採訪活動，不僅把湖南的旅遊資源推廣出去，還能吸引更多的企業來湖南投資興業。當天採訪團參訪了橘子洲頭，體驗「獨立寒秋，湘江北去」的勝景，又來到千年學府嶽麓書院，感受湖湘文化「唯楚有材，於斯為盛」的薪火相傳。

第二站

「阿凡達」山和馬桑樹兒搭燈檯

張家界山峰奇秀早已遠播海外。24日在張家界武陵源，華媒高層乘坐326米高的百龍天梯上下觀景，沿着遊客棧道遊覽《阿凡達》電影取景地——乾坤柱等景觀。

站在觀景台上，三千奇峰盡收眼底，雄險秀野，神態各異。峽谷深處，千根石柱石柱奇偉突立。被聯合國組織正式命名為「張家界地貌」的世界地質奇觀，讓成員們紛紛表示「不虛此行」。

在武陵源採訪團還觀看了大型民俗歌舞詩《張家界·魅力湘西》，這台融合桑植民歌、茅古斯等非物質文化遺產的演出，以舞蹈、特技、民歌等表演形式，配合精美的水電聲光效果，全方位展示了五大湘西地區少數民族特有的民族服飾，以及求愛、哭嫁、祭祀、待客禮節等民俗民風，絲絲入扣，扣人心弦，驚艷了華媒高層。

自此之後，桑植民歌《馬桑樹兒搭燈檯》、《郎在高山打一望》的優美旋律就一直在車廂回蕩，相伴全程。

第三站

沉醉鳳凰古城 邂逅別樣風情

25日，採訪團循着沈從文筆下的《邊城》走進「中國最美的小城」——湘西鳳凰。這座「為了你等待千年」的古城入夜之後，沱江兩岸燈火絢爛，人影幢幢，江邊酒吧音樂喧器，街邊商埠人聲嚷嚷。眼前景象，無邊風情，讓華媒高層沉醉不已，流連忘返。

鳳凰古城內的建築古意盎然，沈從文故居裡光影斑駁，鳳凰古城博物館、陳寶箴世家傳承文化，街巷裡當街製作的當地特產拉薑糖、木酥餅，一切都別有韻味。

夕陽西下，採訪團一行乘坐烏篷船泛舟沱江，小舟在沱江的柔波裡漫遊，聽着船公的號子、苗女悠揚的山歌，看着兩岸已有百年歷史的土家吊腳樓，沉醉不知歸處。

採訪團又走進中國苗族博物館、山江旱苗苗寨，了解湘西奇異神秘、絢麗多彩的苗族文化，體驗苗族同胞的真實生活狀態。苗寨裡老人額頭鐫刻的歲月，苗家姑娘攔門酒、接龍宴熱忱迎客，讓華媒高層體會到湘西人民的熱辣與好客。



沱江邊泛舟的遊客熙熙攘攘。

第五站

如花瑤族的民俗盛宴

在湖南邵陽隆回縣北部的高寒山寨裡，居住着一支古老的民族——「花瑤」。27日，採訪團專程趕赴隆回縣虎形山鄉的「花瑤」山寨，感受一場別樣的民俗的盛宴。

虎形山鄉大托村巨石矗立，花瑤女人頭戴亮麗的帽子，身着鮮艷的衣裳，在巨石上晾曬糧食、金銀花，或者坐巨石上邊曬太陽邊繡花，展現挑花技藝。聽聞繡一塊裙子至少有40多萬針，需要

花半年左右的時間，挑花從不需要放樣打草稿，也不需要剪紙描圖，全憑經驗和智慧，按照布的經緯紗路，隨意創作，大家都驚歎於民族技藝精湛。

崇木丞的古樹林，「嗚哇山歌」激越昂揚；對歌林中，花瑤情歌情深意長。華媒高層也參與其中，對歌之後，花瑤姑娘用「打蹈」、「躑躅股」等花瑤民俗給予獎勵，歡歌笑語之中，媒體人也頓時容光煥發。

第六站

農耕文明與地質奇蹟和諧相生

28日婁底新化紫鵲界，霧氣瀟瀟，好似人間仙境，沿山層層疊疊的萬畝梯田，若隱若現。2000多年來，先人荷鋤攀爬，一鋤一耙地壟出這片坡度最陡、海拔最高並擁有最原始最天然灌溉系統的梯田。採訪團一行在濛濛細雨中，感受紫鵲界梯田古老的農耕文明和古梅山的神秘文化。

最令華媒高層驚歎地是，紫鵲界上沒有塘壩、水車等任何明顯灌溉系統，數萬畝梯田全靠四季常流不止的天然自流水灌溉，旱澇無憂，反而「天下大

早，此地有收」。有「山歌皇后」之稱的陳福雲，現場演唱了新化山歌，歌聲粗獷嘹亮，獨具韻味，讓華媒高層回味無窮。徒手家俱，皆成利器，氣功練成，徒手裂石，剛猛狠辣的新化武術，也讓海外媒體人嘖嘖不已。

六天六夜，行程緊湊。而大美湘西，以她獨特的風情，撩動了海外遊子的心弦。華媒高層從這裡帶走的每一幅照片，一段感悟，一處風景，一張笑臉，一聲問候，都是大湘西這片深閨故土的叫喚。風華一眼，紫念經年。



張家界武陵源區袁家界景區的獨特地貌讓採訪團一行驚歎不已。

第四站

受降地國人揚眉 古商城繁華散盡

26日採訪團一行先到芷江探訪受降舊址、受降紀念館、飛虎隊紀念館，之後又轉赴「中國第一古商城」洪江古商城。一天之內，參觀探訪了懷化獨特的「和平文化」與「古商城文化」。

按照漢字「血」字形建造的「芷江受降坊」已恢復舊觀，受降坊旁包括當年進行受降會談舊址在內的三排原始建築

得以保存，室內陳設都按當年情形復原。黑白、無聲的視頻畫面從各個角度記錄了當年日本在芷江乞降的歷史。

八年抗戰，艱苦卓絕，芷江受降，國人揚眉。海外媒體人紛紛呼籲海內外關注芷江受降歷史，讓更多人了解歷史真相。

在飛虎隊紀念館，華媒高層對當年中美「飛虎隊」員為了抗日戰爭付出的巨大犧牲，感喟不已。

洪江古商城曾繁華一時，而今人去城猶在，古城內牆高巷深，華媒高層穿行其中，眼見錢莊、鏢局、報館、煙館、青樓，應有盡有。繁華已逝，而文化則需要保護傳承。華媒高層更切盼當地政府能夠採取更有效的途徑保護古建築、古文化。



華媒高層參觀中國戰區受降會談舊址。



花瑤獨特民俗「躑躅股」。



精美的花瑤挑花。