



■兩岸三地希望通過深港台同行交流，實現ICU的融合式發展。圖為內地某重症監護病房。網上圖片

香港文匯報訊（記者 郭若溪 深圳報導）以ICU（重症監護病房）為焦點的首屆深港台兩岸三地重症高峰論壇昨日在港大深圳醫院舉行，近百位來自內地、香港、台灣以及海外的重症醫學專家到會授課，讓深圳市的ICU醫護人員系統性地學習了該領域的前沿知識和經驗總結。大會執行主席、港大深圳醫院重症醫學科主管李衛全表示，希望通過深港台同行的交流，實現兩岸三地ICU的融合式發展。



■李衛全在論壇講台上。郭若溪攝

深港台重症高峰論壇首舉行

兩岸三地醫學專家交流 共推ICU融合式改革

在香港，ICU已有近50年的歷史，形成了完善的人才培訓體系。與會的香港醫院管理局深切治療部中央統籌委員會主席殷榮華指出，香港有兩套並行的體系對ICU醫生進行培訓和認證，一是香港麻醉科醫學院下設的危重病學科，另一個是香港內科醫學院下設的深切治療科。2014年，內科體系培訓出來的ICU專科醫生總數已佔到73%。

港大深圳醫院將成樣本

港大深圳醫院重症醫學科主管、顧問醫生李衛全認為，深圳與香港的醫療體系有着不同的發展土壤，各有特色。深圳的ICU絕不能照搬香港模

式。為此，港大深圳醫院將致力推動兩地的融合，為深圳乃至全國ICU打造一個新的樣本，在融合中實現改革。過去一年，香港大學深圳醫院十分重視內地醫生與香港及國際的交流，讓該院醫生參與與內地不同的治療方法和培訓課程，推進英文查房，安排醫生參加香港及國際的ICU學術論壇。

此外，港大深圳醫院引進了國際臨床超聲技能培訓班RACEplus，方便不同醫院的ICU醫護人員學習國外的超聲培訓。該院還參加了深圳市ICU全市查房，與深圳同行進行病例討論，互相觀摩學習，促進了深港兩地ICU的相互了解和融合發展。

重慶開放港資醫院落戶

香港文匯報訊（記者 楊毅 重慶報導）重慶日前新修訂的《重慶市醫療機構管理條例》（以下簡稱《條例》）正式實施。《條例》最大突破是允許港澳服務提供者重慶設立獨資醫療機構。同日，香港醫博紅腸連鎖醫院旗下的重慶醫博紅腸醫院開業，此舉意味着港資進軍內地西部醫療市場的帷幕正式拉開。

截至2014年6月底，重慶共有民營醫療機構9685個，佔全市醫療機構總數的54.3%；民營醫院257家，佔醫院總數47.6%。數據表明重慶民營醫療機構存在數量多、規

模小等問題。為此新修訂的《條例》明確提出要加大社會辦醫的政策支持力度。

香港醫博醫療集團執行董事、首席醫療官姬亞友認為，近年來內地醫改政策不斷加強，再加之內地民衆的醫療需求及健康意識不斷提升，都力證內地的醫療產業，市場潛力和市場容量非常巨大，港資進軍內地醫療產業大有前途。姬亞友表示，香港醫博目前在內地擁有17家連鎖醫院，而在未來5年內，香港醫博還將在內地發展10至15家連鎖醫院，總投資額將達到10億元以上。

港書畫家兄弟穗聯袂辦展

香港文匯報訊（記者 帥誠 廣州報導）由廣州藝術博物院主辦的「細味人生——梁君令、梁君度書畫展」近日在廣州藝術博物院中國歷代繪畫館展出。據廣州藝術博物院院長陳偉安介紹，本展將展出梁君令、梁君度兩兄弟共30幅書畫作品。



■梁君令、梁君度兩兄弟與嘉賓們在開幕式上剪綵。本報廣州傳真

當天的書畫展開幕式現場座無虛席，除了應邀前來的嘉賓們之外，還有不少廣州及周邊城市的老一輩文藝愛好者慕名前來。在梁君令和梁君度兩位老先生分別致開辭辭後，現場嘉賓和觀眾迫不及待地前往展區觀賞。在展廳裡，兩位老藝術家的作品得到一片稱讚之聲，引得不少參觀者留影收藏，更有參觀者把展出的所有作品來回看了好幾遍。梁君令、梁君度兩兄弟也一直在展廳裡與嘉賓和參觀者們熱烈交談。

兄梁君令曾畫毛主席油畫

梁君令、梁君度是中國優秀版畫家梁永泰的長子和次子，在他生前後的影響和夫人老慕端女士不遺餘力的支持下，其五名子女均學有所成，在藝術各領域中取得了一定的成就。

梁君令（1944—），1967年在北京故宮參加複製大型雕塑群「收租園」工作，1968—1969年於

江西安源完成油畫「毛主席第六次到安源」及毛主席在井崗山的油畫創作，1974年油畫「颶風信號員」入選第三屆全國美術作品展覽並為中國美術館永久收藏，現任香港油畫雕塑研究會會長、香港中國書畫會副會長、廣東省人民政府文史研究館特聘館員、法國PA建築師集團環境藝術設計師等。

梁君度（1946—），現為香港養生書法研究會會長、香港中國書畫會副會長、香港書法家協會會員。梁君度早年師從嶺南書法大家麥華三，後練唐楷，繼而上溯魏碑，對楷書和行書有深入研究，並有《醉銀鉤》、《禪心禪意》、《養生書法》等作品集面世，並多次舉辦個人書法展和組織粵港書法家舉辦養生書法聯展。



■觀眾參觀書畫展上的作品。本報廣州傳真

「剪」出美麗鄉村 港人作品山東上牆



香港文匯報訊（記者 殷江宏 山東報導）由香港中國藝術剪紙協會會長盧雪為山東省濟南市大橋鎮兩村設計的「美麗鄉村」建設工程近期完工。該方案首次用藝術剪紙展示村莊歷史文化，勾勒出一幅「寫意鄉土」的美麗畫面，受到村民一致好評。

今年二月，濟南市天橋區大橋鎮邀請盧雪為集集村和甜水村設計美麗鄉村建設方案。在充分了解大橋鎮歷史和兩村特色後，盧雪決定把剪紙藝術融於方案之中。經過幾個月的努力，70餘幅表現當地特色和文化的剪紙以噴繪的形式出現在兩村的牆上，給兩個原本普通的村莊帶來一抹亮色。

濟南市天橋區大橋鎮黨委書記李雷表示，剪紙藝術根植於鄉土，對村民而言不僅是童年記憶的再現，亦有着同根同源的親切感和歸屬感。用剪紙形式將鄉村建設、古風古韻、村規民約以傳統技藝方式體現出來，噴畫到牆面上，與農村生態環境自然地融合在一起，就像中國越來越好的新農村生活。李雷說，未來這種模式將會逐步推廣，亦希望借此推動當地居民對剪紙的熱情，提升居民家庭收入。而這種獨特的表現方式亦將對大橋鎮正在規劃的鄉村旅遊提供助力。

工行前海跨境人幣 備案金額破200億

香港文匯報訊（記者 李昌鴻 深圳報導）記者從工商銀行獲悉，其前海分行從去年11月30日成立以來，在短短一年裡在跨境人民幣貸款市場佔比逾四成，其中備案金額超200億元、放款金額超30億元，兩項指標均保持全年同業排名第一。

好奇學射箭 浙城管奪世界冠軍



■丁旦亮在練習射火雞靶。



■丁旦亮和隊友在世界傳統弓箭大會上合影。受訪者供圖

香港文匯報訊 38歲的丁旦亮，是浙江寧波鄞州區城管局渣土辦（管理城市渣土運輸的辦事機構）的員工，一年多前好奇走進了箭館，便一發不可收拾愛上了射箭。今年10月上旬，在韓國丹陽舉行的「第八屆世界傳統弓箭大會」上，丁旦亮和來自內蒙古、青海、江蘇的三名選手組隊，代表中國隊獲得團體賽第一名，並以總分182分的成績，打破了大會紀錄。

■記者 周方怡，通訊員 朱嬌嬌 寧波報導

雖然得了世界冠軍，但丁旦亮表現得很低調，他接受本報記者專訪時表示，除了單位同事和平時玩箭的朋友，連鄰居都不知道他得獎的消息。據悉，丁旦亮年少時在體校練過摔跤，以前也打過氣槍。進城管局工作了10年，一次偶然的機會，正好看到單位附近有個箭館，當時好奇就進去和教練練了一組動作，丁旦亮就迷上了。

射遠距離靶選內蒙古隊員

幾天後，丁旦亮就去辦了入會手續，開始正式練習。丁旦亮練習的是傳統弓，長約一米，就是過去打獵、作戰用的弓，比奧運會比賽用的反曲弓結構簡單，但要射好並不容易。丁旦亮每周到箭館練習一兩次，每次射300支箭。

受到父親的影響，丁旦亮8歲的兒子也喜歡上了射箭，而且兒子的「箭齡」比他還長。「在兒子6歲時我就用竹片做成弓箭給他玩，現在我去練箭也會帶上他。如果小孩子喜歡，我會帶他一直玩下去。」丁旦亮笑着說道。雖然練箭才一年多時間，也許是有打氣槍的基礎，丁旦亮的技術進步得很

快。今年9月份，在寧波第三屆「阿利弓箭盃」傳統服飾射藝射箭全國交流賽暨2014世界傳統弓箭大會（韓國）蘇浙區預選賽上，丁旦亮在130多名選手中脫穎而出，獲得冠軍，並贏得了世界傳統弓箭大會的參賽資格。

在韓國的比賽，前後歷時5天，30多個國家和地區的500多名射箭高手同台競技，從10米短靶到95米長靶，以及移動靶等都要射，以考驗選手的綜合實力。通過比賽，丁旦亮發現了與內蒙古隊員的差距。「寧波的箭館最遠的也就10米，平時練的都是近距離靶，可內蒙古選手最擅長的就是遠距離靶。寧波可以練習遠距離靶的場地很少，這方面的訓練也只能先放放。」丁旦亮顯得有些遺憾。

練箭即練氣 遇事更冷靜

丁旦亮表示，練箭就是練氣，這一年多來除了因為練箭把肚子順帶練小了些，最大的感受就是遇事更冷靜、穩定了。不管練箭還是工作，遇事冷靜總是有幫助的。「城管隊員接觸的人多事雜，尤其一線執法時，難免會遇到暴躁的當事人，嚴重的甚至還會暴力抗法。現在部分人對城管還是有些誤解。」城管寧可多承擔些，還是要站在老百姓角度看問題，每天要有個冷靜的心態，處理事情就順利得多。丁旦亮說，練箭費用一季度是300元，得了名次以後比賽也會多一些。現在也會拉上幾個同事一起去練箭，他覺得最開心的是許多過去不了解射箭的人也加入了進來。