

蓬瀛仙館經典朗誦賽頒獎

弘揚中華傳統文化 中大道教研究中心合辦



洪少陵(右二)為集體朗誦冠軍代表隊頒獎。 彭子文攝



中華傳統文化經典朗誦比賽，主辦機構首長、嘉賓評判和得獎學生合影。 香港文匯報記者彭子文攝

香港文匯報訊(記者 邵萬寬)蓬瀛仙館85周年館慶系列活動之一「中華傳統文化經典朗誦比賽決賽暨頒獎典禮」，11月15日於香港中文大學李兆基樓6號演講廳舉行，活動於10月份展開，吸引全港多間中學組織學生參賽，最終15個團隊及個人進入決賽，競逐3大組別獎項。蓬瀛仙館冀通過舉辦朗誦中華傳統及道教經典選篇的方式，提升本地學生對中華傳統及道教文化的認同及興趣，香港中文大學道教文化研究中心為本次活動合辦機構。



葉滿棠向初中組冠軍得主關舜立頒獎。 彭子文攝

本 次比賽分為個人朗誦高中組(中四至中六)、初中組(中一至中三)及集體朗誦3個組別，各設冠、亞、季軍及兩名優異獎。冠、亞、季軍依次分別獲港幣5,000元、3,000元、2,000元獎金及獎座。決賽特邀香港教育傳意與科技協會會長任伯江，香港中文大學道教文化研究中心主任黎志添、文化及宗教研究系講師陳澤濤，一橋工作室總監康一橋擔任決賽評判。

馬善寧誦《南華經》高中組摘冠

當天各參賽者分別以粵語或普通話朗誦道教經典選篇：《南華經》、《清靜經》、《孝經》、《道德經》。其中高中組冠軍得主馬善寧以普通話朗誦《南華經》養生主選篇，她以抑揚頓挫的聲調，輔以流暢優美的動作，完美演繹《南華經》。她憑藉豐富的想像，將聽眾帶到現場，將庖丁解牛的畫面呈現在眾人眼前，獲得評判們的一致好評，勇摘桂冠。

初中組關舜立以普通話參賽，用響亮的聲線朗誦出《道德經》選篇，以聲音帶出「道」的意境，他細膩的表情，和對「道」的理解，脫穎而出贏得冠軍。

任伯江點評及示範《孝經》

任伯江點評時指，朗誦是包括精美的語言、優美的聲調、豐富的情感、深入的想像、細膩的表情，以及美化、合理的動作，將作者的心聲重現於聽眾之前的一種藝術，朗誦前須先理解材料的內容，高聲地美讀出來，像音樂歌唱的旋律一樣，把文章的內容、思想語言都透過自己的感情、精神、智

慧融合在一起，缺乏想像會使詩詞淡而無味。朗誦能培養思想品德，陶冶性情，提高口頭傳意及寫作能力。他續指，如果用演講的方式去展示一個方案，缺乏表情、想像和動作來配合表述，難以打動聽眾。

他更即場以《孝經》作示範表演，指導參賽學生如何去理解文章原意，指出「孝」是對長輩、父母的一種尊敬、關愛，將這種精神用聲音表達出來。他最後以「知」、「情」、「意」、「聲」、「行」作為總結，以想像、感情、意義、聲調和身體語言等方面指出參賽學生的不足之處，鼓勵學生多分析誦材作者的原意。

黎志添：學生進步顯著

黎志添表示，他在初賽和決賽都擔任評判，喜見參賽同學在初賽和決賽的表現有巨大的進步。他表示，與蓬瀛仙館合辦道教傳統文化及經典朗誦比賽，深深感受到道教團體、研究學者的共同志向和目標，希望提供一個學習道教文化的環境，讓大眾能感受到中華傳統文化的精髓。

康一橋：朗誦以聲帶情

康一橋表示，朗誦是聲音與感情的藝術，要做到心有感情，以聲音帶出心裡的情感，以氣帶聲，以聲帶情。他指，朗誦者要先融入誦材，把誦材的情景帶給聽眾，朗誦過程中除了注意聲音和情感外，同時也要注意斷句的停頓位置、聲調的控制和清晰的咬字，加以流暢自然的肢體動作配合，才能帶出整個演出的效果。他續指，集體朗誦須注意整齊和良好的精神面貌，在比賽時往往會追求整齊而放棄細緻的整理，但更重要的是追求誦材箇中的「味」。

洪少陵歐振成葉滿棠赴會

中華傳統文化經典朗誦決賽頒獎禮，更特邀香港道樂團作表演嘉賓，用樂器琵琶及古箏演出《懺悔文》和《幽冥韻》兩首道曲，運用人們喜聞樂見的藝術形式，弘揚中國傳統文化及道教經樂文化。香港中文大學專業進修學院道教文化課程校友會合唱組、蓬瀛仙館太極班學員亦分別作道樂演唱和吳派鄭式太極表演。

當日出席的蓬瀛仙館首長包括：理事長洪少陵，主委歐振成，財務主任葉滿棠，副司理黎炳倫，理事唐斯善、麥兆基、楊淑貞等。



集體朗誦冠軍得主元朗公立中學朗誦《道德經》表演。 彭子文攝

黎志添：中小學缺少道教課



▲黎志添：道教信仰當中「孝」除了對父母的尊敬外，還要愛護天地自然。 彭子文攝

▲高中組冠軍得主羅定邦中學的馬善寧動作流暢，聲音優美。 彭子文攝

香港文匯報訊(記者 邵萬寬)香港中文大學道教文化研究中心主任黎志添指出，現今社會缺乏對中國傳統文化、道教文化的理解，道教文化是中國文化的母體和根基，但在中小學的課程當中涉獵甚少，希望藉舉辦更多的活動以弘揚道教的精神文化。

黎志指，中國傳統文化當中，經常提及到「儒」、「釋」、「道」三教，而「孝」是儒家、佛教和道教當中最基本的元素。以道教《孝經》為例，「孝」是所有德行、善行的基礎，通常表現在對父母、長輩的尊敬等方面，在儒家學說中也說到，包括人生在世對父母表達孝、信、敬等元素。

道教學說進一步弘揚「孝」

他指，道教學說進一步發揮「孝」的表現，他引述道教經典說：「受罪於五臟不孝」，意思就是說除了對父母的敬愛外，我們還要愛護自己的身體，所以有「身體髮膚、受之父母、不敢毀傷、孝之始也」之說。在道教中，對己身的尊重、保護，是修煉的開始，如果連自己的身體都不珍惜，便不能推己及人。

他表示，道教信仰當中經常說到，天為父、地為母，孝除了對父母的尊敬外，還要愛護天地自然。道教將己身比喻為小宇宙，小宇宙與天地這個大宇宙有相互影響的關係，我們不但要愛護天地萬物，還要維持宇宙的和諧，珍惜大自然給予的一切。

他以《道德經》「人法地、地法天、天法道、道法自然」作為總結，指「道」是宇宙萬物的本體和根基，人的存在要效法天地，做到盡力但不強求，一切順其自然。但順其自然不代表放棄自己應有的責任，在付出努力的同時，也要為失敗作準備，讓自己在失敗時能盡快恢復。

蓬瀛仙館中華文化經典朗誦賽獲獎名單

組別	得獎者/學校
初中組獨誦	關舜立(冠軍)/聖言中學
	彭國忠(亞軍)/長沙灣天主教英文中學
	韋晞朗(季軍)/長沙灣天主教英文中學
高中組獨誦	馬善寧(冠軍)/羅定邦中學
	陳鵬煌(亞軍)/長沙灣天主教英文中學
	李志豪(季軍)/長沙灣天主教英文中學
集體朗誦組	元朗公立中學(冠軍)
	培僑中學(亞軍)
	四邑商工總會黃棣珊紀念中學(季軍)



香港道樂團以道教經樂弘揚中國傳統文化。 彭子文攝



香港中文大學專業進修學院道教文化課程校友會合唱組道曲唱誦表演。 彭子文攝



蓬瀛仙館太極班學員表演太極。 彭子文攝