

謝與歉

〈李居明妙論天下〉 感謝與致歉

上周日早上九時啟播之〈李居明妙論天下〉，於DBC旗艦台首播，反應熱烈，除即場有五百多位聽眾親臨直播室現場領取〈和合化瘟吉祥畫〉之外，網上留言及讚賞之聲不絕，李居明特表致謝。又對很多聽眾還未能接上DBC錯過節目，表示歉意。請找親人為你在手機下載DBC數碼台apps，或直接上DBC網站收聽直播或重溫。

由於〈和合化瘟吉祥畫〉及心經Copy book反應熱烈，本周繼續在以下地點免費贈送，送完為止。



李居明妙論天下

本週日約定你 早上9時 準時上課學改運

網上留言太多，未能盡錄...

Kenneth KH: 內容好正，真係要重複聽呀。希望下次可以打到比李師傅批下啦!! 另外多謝李師傅既「羅畫」，靈叔嘅「心經」!!

Yuki Wong: 內容豐富、播益良多、唔聽就笨!

Yoni Choi: 好開心，今日去灣仔排到李居明大師的紀念羅圖+心經，謝謝大師合照，還謝謝梁思浩村長

Annie Ng: 內容實在太豐富了，唔聽就唔走嘍! 全都是救世真言!

Kwai Fong Lam: 傳播每天天下

Elaine Wong: I'm from Australia and listening to you right now

Peggy Peg Peg: 禮物和新節目都好吸引，一定會聽!

Phyllis Cheung: 準備好好聽! 太精彩

Josephine Fung: 李師傅，林小姐，您們好! 之前無意中聽到您的妙論天下，雖然短短半小時，已經覺得李師傅在東方哲學的所見所聞，非常博學，本人特別欣賞李師傅以己身作體驗，尋求中國術數的真理和效力，打破了人們對中國術數的誤解和迷信，的確令人敬佩，現在能夠在DBC旗艦台分享李師傅終身所學所遇，可以令有緣人對中國文化有多角度學習和了解，得志當為天下雨，謝謝李師傅無私的分享。

歡迎上網重溫

「和合化瘟吉祥畫」大海報免費贈送，此畫亦可於「玄學大師李居明」微博下載，放於手機內及轉發好友。

懷念黃霑逝世十周年 免費送親筆心經 A3 size心經Copy book 先到先得 送完即止

免費兩珍貴紀念品領取辦法

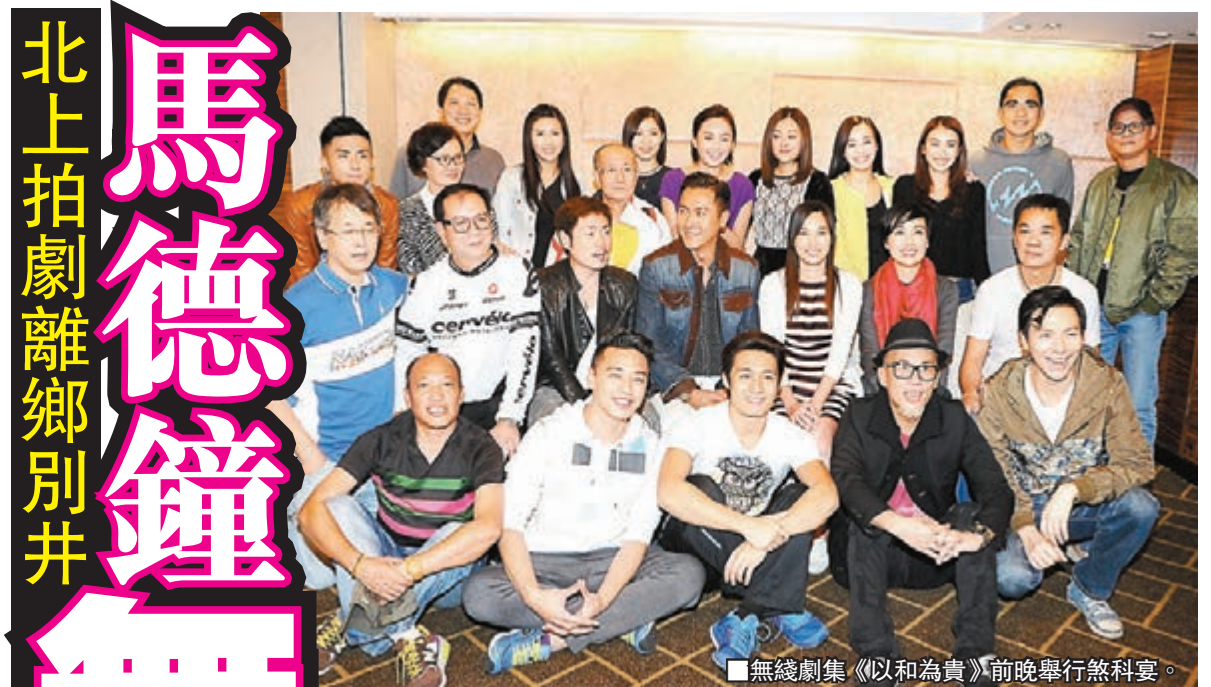
即日起於辦公時間內前往以下地點領取

居明正堂：銅鑼灣羅素街38號金朝陽中心8樓 查詢電話：852-2893 3072 辦公時間：星期一至五 10:00 am - 1:00pm, 2:00 - 6:00pm 星期六 10:00 am - 1:00pm, 2:00 - 5:00pm

李居明天文曆象館：九龍塘金巴倫道20號 查詢電話：852-2338 6332 辦公時間：星期一至日 10:30 am - 6:30pm

DBC數碼電台 收聽方法

1) 買部高清晰數碼收音機，選dbc數碼1-7台
2) 下載DBC智能手機Apps，直播隨身聽
3) www.dbc.hk 直播/重溫，資訊一網打盡
4) dbc1-7台視聽版於nowTV 571-577頻道 或有線電視501頻道免費播送
(此頻道由DBC數碼電台免費提供，電視客戶須額外付費。)



馬德鐘與徐子珊異口同聲指與劇組人員合作愉快。



馬德鐘 無線開工 倍親切

香港文匯報訊 (記者李慶全) 新劇《以和為貴》前晚舉行煞科宴，由馬德鐘、徐子珊、江美儀及黃光亮等演員與監製林志華夾錢，但馬德鐘卻不慎跌掉提款卡並已報失，他苦笑應是拿着幾袋衫才顧此失彼。馬德鐘與無線已約滿，未來他希望主力到內地發展，可是他認為在內地拍劇往往只得自己一個香港人，故此特別覺得回無線開工很有親切感。

馬德鐘與無線已約滿，最近正洽洽新合作形式，但他希望未來主力到內地發展，並對洽洽電影，他笑言錢是重要，不過還是看劇本，像今次《以》劇他有突破演出，觀眾很少見到他的黑社會大佬形象，他本身都期待早日播出。

留住舊人再去培訓新人

對於無線高層余詠珊提出每年炒5%人再請同數量的新人「換血」，馬德鐘疑問：「那麼好笑？但這一行是需要有經驗的人！」他坦言替同事擔心，因他回無線拍劇也是掛着無線的同事，在內地拍劇往往只得自己一個香港人，回來開工每個人都認識好開心，很有親切感，希望無線可以留住多些舊人，另再去培訓新人，從而將業務擴展。

徐子珊不亂跟人夜蒲

子珊亦很捨不得，因她入行以來該劇拍得最開心，尤其黃光亮為他們帶來了很多歡樂，又沒是非，大家都心要拍好這個劇。子珊表示未來安排時間出席台慶活動以外，下月亦會接拍電影，要到聖誕才能休息，並計劃往台灣探望家人，因姐姐生了女兒後，媽媽也過台灣探孫，現只剩下子珊一個在香港，不過台灣也很近，周末一樣可以去到，但她沒想過到當地發展。

另談及有星二代於台灣夜店遭迷姦，子珊表示沒聽聞過，況且她甚少夜蒲，即使去夜店亦會跟熟朋友同行，不會胡亂跟陌生人一起，更一定不會喝陌生人送上的飲品，萬事會小心。



《任藝笙輝》開鑼 阿喲現身 撐阿創

香港文匯報訊 為懷念恩師任劍輝逝世25周年的《任藝笙輝念濃情》折子戲串演前晚在文化中心正式開鑼。任姐愛徒龍劍笙(阿創)破天荒與兩位新人花旦鄭雅琪、李沛妍拍檔演出，序幕播放任姐與阿創舊照，配上阿創懷念恩師的信，觀眾非常感動。每次阿創出場，觀眾均興奮拍掌歡呼，而《牡丹亭驚夢》及《紫釵記》折子戲串演的歌曲是觀眾耳熟能詳，所以觀眾整晚情緒高漲。完場謝幕後，阿創入到後台，心情極之興奮，不停說：「開心，好開心！」

前晚捧場嘉賓眾多，包括舊拍檔梅雪詩(阿喲)親臨捧場，對於阿創今次起用兩位新花旦演出，梅雪詩用心欣賞，問她觀後感時，阿喲說：「好好啊！兩個都是善生姐(龍劍笙)親自教出來的，當然是好。」

問到阿創回港兩姊妹可有聚會？阿喲說：「見過兩，三次了。(你以舊拍檔身份可有給兩位花旦意見?)不用了，她們都是跟我們一樣演出方式去學。」而羅家英與汪明荃亦到場支持，完場後兩人於後台探班，阿創捉着羅家英的手不停問意見，家英哥答：「很好，很好！」

對於前晚首演，新娛國際負責人丘亞葵表示很滿意：「創姐的演出原本已經很專業很優秀，今次演出又昇華了，演出《牡丹亭驚夢》當中《幽媾》的一段，遇到鬼魂麗娘的驚慌，鬼馬表情，非常吸引。另昨晚有戲班師傅更對當當鄭雅琪溫韻的模擬動作十分驚喜，因現場是沒有鞦韆的，演員以動作模擬入戲，帶給觀眾另一層次的想像空間。」