

蔡關穎琴獻策首都「後花園」助津經貿邁大步

■蔡關穎琴以開明前瞻目光，為天津市發展獻策。
莫雪芝攝



香港新華集團顧問及法律總監蔡關穎琴是一名執業律師，作為新華集團主席、全國政協委員蔡冠深之太太，她亦獨當一面，曾任香港女律師協會會長。10幾年前，她擔任河南省政協委員，兩年前再轉到天津市任政協委員，將累積到的參政議政經驗，以更開明和前瞻性的目光，為天津市發展建言獻策。蔡關穎琴日前接受香港文匯報、人民政協專刊訪問時指，天津直轄市是首都北京的「後花園」，足具優良的發展條件，卻一直落後於同是直轄市的北京和上海。今年6月，她以團長身份率領香港女專業工商界訪問天津，冀促進津港兩地法律、金融等領域的交流合作。

■香港文匯報、人民政協專刊記者 沈清麗

「天津是直轄市，現是我國北方最大沿海開放城市。1860年，天津開放作為通商口岸後，西方多國設立租界，天津也是中國洋務運動的基地。」蔡關穎琴任天津市政協委員短短兩年，已對天津的一切瞭若指掌。在她看來，天津不僅擁有得天獨厚的地理優勢，又有近現代政治發展所遺留下來的歷史文化資產。

地理位置佳 獲政策支持

她指，其實天津的最大優勢還是它地理上鄰近首都北京，所謂「近水樓台先得月」，天津一直得到中央的政策支持，所以說天津是北京的「後花園」。不過，優點有時也是缺點，天津也恰恰是因為它鄰近北京，有不少外來投資者只會選擇北京，而非天津。

她分享自己的一個切身體驗：「今年6月，我以團長身份率領香港女專業工商界訪問天津3日，這些團員都是來自本港法律界、會計界、文藝界等不同界別的女精英。有團員都向我反映，她們已去了無數次的北京，卻很少去天津。事實上，現在



■蔡關穎琴率領香港女專業工商界天津考察團參觀婦聯手工編織中心。

京津交通已經很方便，從北京到天津只不過半小時，但很多人到了北京卻沒去天津。」

市政府積極有為 發展追京趕滬

蔡關穎琴為天津被外來投資者忽視感到不值，也為天津經濟一直落後於上海感到惋惜，尤其是天津已具備各項發展優勢。

她說，「天津發展一直比北京和上海慢，不過我發現，現任市政府已擺脫過往的保守觀念，開始趨向積極有為，經濟發展步伐更是與上海亦步亦趨。如今上海已經設立了自貿區，天津也在爭取成立自貿區，料天津自貿區方案即將出台，看來市政府已將追趕北京和上海的發展，作為未來施政的努力目標。」

擔起婦團重責 活躍會務發展

關心社會
蔡關穎琴坦言，凡事最愛自己「落手落腳」，在擔任香港女律師協會會長一年，面對會務發展停滯、會內青黃不接的情況，她毅然承擔使命，因應各種社會議題，舉辦相應的論壇、講座，邀請社會不同界別人士任講者，令會務迅速活躍起來。香港婦協邀請她做社會事務委員會主席，她認為，若只是關心婦女事務範圍太窄了，應該更多關心社會的方方面面。

屢率團北上增兩地法界交流

香港女律師協會是一個由法律界女性組成的非牟利志願團體，前律政司司長梁愛詩也有份創辦及擔任義務秘書。協會會員利用法律知識免費服務社會上有需要人士，尤其是婦女及兒童。蔡關穎琴現時是女律師協會社會事務主席。

早在1983年，蔡關穎琴已加入成為會員，並擔任義務秘書，之後幾年一直擔任副會長。直至1999年，女律師協會會長蕭儀儀力邀蔡太接任會長一職。蔡太指，「那時，我的使命很大，短短一年，不僅要讓會務活躍起來，還要找回流失會員，招納更多的新會員，更重要的是培育新接班人。」

任內，她多次帶團訪問內地，與廣州中山大學舉行法律座談，增進兩地法律界的交流認識，還與廣州婦聯交換兩地婦女工作經驗，把協會會務開展得有聲有色。

1993年，香港婦協成立，蔡關穎琴也是創會成員，該會由林貝聿嘉任主席。婦協邀請她擔任社會事務委員會主席，主管婦女事務，她認為，只管婦女事務範圍太窄了，要管就要是社會關心的方方面面。其後，委員會因應各種熱門的社會話題包括「教育改革」、「公安條例」等舉行多次座談，蔡太亦親自上立法會聽證會，介紹行政長官選舉法例。

重家庭密密「大肚」「阿姐」以為仲未生

說起工作家庭兩不誤的趣事，蔡太笑稱，1993年，二女頌思出世，之後幾年，三子、四子、五子亦相繼出世，基本上每次上台大家都見到我「大肚」。當時「阿姐」汪明荃不明所以，問人家：「點解Janice(蔡太)仲未生啊？生咁耐啊？佢耐有見我，唔知我又生第二個了。」 ■香港文匯報、人民政協專刊記者 沈清麗



■新華集團贊助香港管弦樂團國慶音樂會2014年。

歌劇樂理樣樣精 公職多樂此不彼

蔡關穎琴是香港管弦協會執委和籌款委員會主席、垂誼樂社主席、八和會館理事會顧問，在文化藝術界公職甚多。事實上，蔡太本身亦多才多藝，鋼琴、歌劇、樂理樣樣精通。她自小彈得一手好鋼琴，大學時代跟隨著名女高音丘曉秋、畢永琴、江樺學習意大利歌劇。

何志平邀入「港樂」睇憲章兼登場

2002年，蔡關穎琴獲前民政事務局局長何志平邀請加入香港管弦樂團(港樂)，記者還以為何志平很賞識她音樂才華，蔡太卻指：「他知道我是律師，邀請我加入港樂監察委員會，幫手看憲章。」

「港樂」於1974年職業化，由康文署資助，如今已發展成為區內最權威的樂團，每年有逾150場表演，作為籌款委員會主席，她除了幫助找贊

助，有時亦要登場獻唱，自己表演一份。她笑言：「試過籌款數目高過預算，要退給政府。」沒料到，2003年遇上「沙士」，當時所有演出節目都要取消，有些早前簽訂的演出也要按約付款，樂團樂手也要按期出糧。「那時財政上卻面臨困難，好彩還有籌款剩餘，如果沙士時間再長一點，就要向我們的基金借錢了。」

享受過程 再忙也開心

公職繁多，蔡太卻指，自己一點兒也不感覺辛苦，反而是丈夫擔心她太累。她甜笑道：「我覺得做事最重要是自己有興趣、有樂趣，就會很享受，做起來自然會很開心。凡事我喜歡自己落手落腳做，享受個過程。有時蔡生見到我忙得不可開交，會很奇怪地問：『你有必要這麼忙、這麼累嗎？』」

■香港文匯報、人民政協專刊記者 沈清麗

子女成績優秀 音樂細胞豐富



■蔡關穎琴與夫婿蔡冠深及5子女的全家福，2005年攝於家中。

先生(蔡冠深)是全國政協委員，長子雋思是遼寧省政協委員，兩年前，雋思初任委員，成為省級政協委員最年輕的一位。蔡太指，「團團最愛從爸爸身上取經學習，他會跟爸爸去北京開兩會，跟着去見識一下。」

錄低愛子彈琴 蔡生間時聆聽

蔡太一家都喜愛音樂，山頂大宅經常邀請著名演奏家舉行私人音樂會。蔡生「歌癮」起時，更會叫太太彈琴。蔡太在訪問中笑指，「而家無呢支歌仔唱啦，佢叫兩個團團彈琴。團團要到外國讀書，佢會叫團團預先錄好音，等佢有時間可以聽。」

蔡太的長子雋思已投身社會，二女頌思、三子卓思、四子捷思和五子展思都仍在求學，每個子女學業優秀，更承傳了父母的音樂細胞。

頌思演戲助 贏莎劇比賽

頌思現就讀中大英文系二年級，自小喜愛演戲，幼稚園起便參加英國倫敦聖三一學院戲劇考試，獲8級成績。今年，頌思與其他兩名同學代表中大參加「中國大學莎劇比賽」，憑着《羅密歐與朱麗葉》的演出贏得冠軍，是這項比賽舉辦10年來第二次由中大勝出。頌思為中大重奪失落的桂冠，更憑着戲中飾演的Lady Capulet(茱麗葉媽媽)，贏得「最佳女演員」。

卓思現為加拿大名校英屬哥倫比亞大學電腦工程系二年級生，捷思在香港一間國際學校讀書，展思入讀由家資贊助的「保良局蔡繼有學校」。卓思和捷思喜愛鋼琴，在學校考獲演奏級的優異成績，更幫過香港管弦樂團做過慈善演奏。

按性格喜好安排入讀校

蔡太分享她的教育秘笈透露，「非常簡單，就是因材施教」。這個「材」，即是因應每個孩子的性格和喜好安排入讀的學校。相向而行，如性格活躍的孩子就送去傳統學校，性格內向的就去國際學校。

她舉例指，「頌思性格活躍，在傳統學校也會主動參加校外活動。她很懂得爭取機會，會自己報名參加活動，然後叫我簽名，有時更會拖我落水，叫我齊齊參加親子活動。卓思的性格較為內向，所以我安排他去讀國際學校，希望他可以學習自立，主動表達意見。」

■香港文匯報、人民政協專刊記者 沈清麗

爭議源於不了解 辦比賽推廣基本法

親力親為
香港回歸後，香港基本法成為香港特區的「小憲法」，與香港人的生活息息相關。現時本港的政改爭議，亦取決於港人對它的認識和態度。其實早在2000年，那時剛接任香港女律師協會會長的蔡關穎琴，早已預見香港人需要認識香港基本法，不過大部分人卻抗拒去接觸。她說：「回歸後，香港人包括很多律師在內，一聽到(香港)基本法三個字，就覺得煩及悶。有律師甚至說：『如果你晚上失眠，可以看(香港)基本法。』」

社會不了解 填詞賽宣「一國兩制」

蔡關穎琴指，2000年是香港基本法頒布10周年，香港因為居港權問題，在社會上引發很大爭議，正是因為很多人不了解香港基本法，對它有不同解讀方式。有見及此，她在協會內提議舉辦一個香港基本法填詞比賽，主題內容包括「自由與人權」、「一國兩制」、「港人治港」等。比賽分為初中組、高中組和公眾組。

但此提議一出，卻首先遭到同仁的反對，有人覺得，大部分人都怕講香港基本法，有人甚至認為，「自由與人權」並非香港基本法內容。蔡太說：「那時，大部分人一聽到(香港)基本法三個字，就覺得煩及害怕，視它為外來物體，是箝制身體的東西，所以很排斥。在社會對(香港)基本法三個字唔敢講，唔敢提的氣氛下，我偏偏更要講，更要大家認識，故填詞比賽非辦不可。」

蔡太堅持認定：「正是因為大家都不了解香港基本法，我們才需要推廣；如果連律師都不講，還有誰會講，大家對香港基本法有誤解，正是因為對它不了解。」

大打人情牌 賽事圓滿成功滿足

蔡太事事親力親為，到各學校派海報說服校長，打人情牌，邀請著名建築師義務設計宣傳海報，著名指揮家和作曲家創作比賽歌曲，與媒體合作進行廣泛宣傳，邀請社會名人如倫永亮等擔任賽事評判。決賽評判更是時任特首董建華的夫人董趙洪娉。為節省費



■大會邀請梁愛詩主講香港基本法講座。

用，訂到禮賓府作為頒獎典禮場地，出動自己的司機幫手搞定背景板，還到馬會借用幾百張凳子。

為了比賽公平起見，當時參賽者採用不記名方式，最後想不到，蔡太母校聖保羅男女中學的學生是最大贏家。回憶這段過程，蔡太指：「雖然整個比賽做得很辛苦，事後回味卻很開心，很有成功感和滿足感。」 ■香港文匯報、人民政協專刊記者 沈清麗