

翠袖乾坤

伍淑賢

早前有則宿霧的新聞，於是想起這個多年前去過開會的菲律賓城市。印象中宿霧雖有超豪華的海濱酒店，外面卻是一個貧窮世界：街上的牛，瘦得皮包骨，教堂很多，而跟菲國其他地方一樣，到處都有攤販賣貝殼製成的七彩小擺設，像風鈴、手工很美的，又大多都是北美的兩層高的獨立屋造的，比如十多呎長的貝殼燈飾，由天花頂垂下來的。

宿霧風鈴

風鈴這東西，現在很少見了，青年人要去日本廟宇才會見到真正的風鈴。我們那時代，風鈴從家裡消失，不會是由公屋或土流「住」私人屋苑開始呢？小時候住公屋或土流房的一代，家家有風鈴，很多都會在騎樓玻璃門掛串風鈴，喜歡風起時它清脆的聲音。到我們廿多歲搬出來住，風鈴還是流行的。雖然小單位沒騎樓，不過朋友之間，出門旅行如見到漂亮的小單位，仍會買來當小禮物互相饋贈。沒騎樓，就掛在窗上，但收起來不掛的可能也不少。風鈴的聲音，一直伴着我度過八九十年代。不知幾時開始，卻漸漸無聲。現在家裡連箱底也找不着一個風鈴。

化濁水為清流

蘇狄嘉

在韓國首都首爾市，近十年來，有兩項令其居民最引以為傲的城市奇蹟工程——清溪川整治、東大門設計廣場，前者被譽為市區的綠洲、鬧市中的清流，後者則是首爾作為設計之都的典範。

清溪川橫越首爾十點八四公里，過去是朝鮮時代(1392-1910)作為首爾下水道使用的地方。前韓國總統李明博就任首爾市長期間，利用三年時間推動復原清溪川工程，二零零三年七月完全拆除了清溪高架道路，之後利用兩年零三個月時間展開了復原工程，於二零零五年十月將五點八四公里原來是污穢不堪的臭水，整治為清澈見底的清溪川泉水，還原給首爾市民。

燭火噴泉是清溪廣場另一個觀光景點，長四公尺兩段式的瀑布，落入清溪川的一刹那，便會開始流向漢江，晚上的燭火噴泉藉著華麗的燈光更現出美輪美奐的光線。廣通橋是朝鮮時代建造清溪川時規模最大的一座橋，覆蓋的同時也重建成地底的東西，是清溪川橋中景色最高雅、最受外國遊客喜愛的拍照區。

琴台聚

黃仲鳴

三蘇與倪匡同是香港享譽一時的「霸」，也是「爬格子」致富的「動物」。兩人還有一共同點，就是寫作速度驚人。據說，三蘇日塗萬言，不疾筆怎有此功！

三蘇與倪匡

三蘇與倪匡同是香港享譽一時的「霸」，也是「爬格子」致富的「動物」。兩人還有一共同點，就是寫作速度驚人。據說，三蘇日塗萬言，不疾筆怎有此功！

河灣古鎮

陶然

一踏進倒S字形的伏爾塔瓦河灣古鎮古姆洛夫(Krumlov)，目光就被那彩色的尖塔所吸引。由於大巴開不進這小鎮的石板小巷，我們只好在鎮外下車，徒步走進鎮內。雖然不必用目瞪口呆來形容，也確是有驚豔的感覺。

通往廣場中心的路，成放射形輻射出去，沿途是哥德式、文藝復興式、巴羅克式的建築。我們不斷在建築物前面停留拍照，短短的路程，用了長長的時間，還真的有點意猶未盡呢！

捷克的古姆洛夫老中心，基本上保持了中世紀的風貌，1989年被列為國家文化古跡，1992年被聯合國教科文組織列入世界文化遺產名錄。放眼望去，那哥德式古城堡是於1250年由古姆洛夫君主 Herr von Krumau 建成的。它屹立在河對岸，笑看風雲。

這座擁有「世上最美麗的小鎮」之稱的古城，只有一萬四千一百名居民，小鎮原本靜悄悄，沐浴在太陽與月光下，自從遊客從四面八方湧來之後，小鎮頓時熱鬧起來了。這一熱鬧，也就帶動了酒店和餐飲業的繁榮。我們入住的，是古堡式四星酒店，設備當然沒有正規的同級酒店好，但勝在帶有神秘性。我住在三樓，斜對面只有一間房。而且需要自己提行李爬上去，免不了氣喘吁吁。房間裡沒有空調，只有風扇搖頭擺尾，室內有台階，全因高低不平之故。下床須小心翼翼，尤其是夜間烏燈黑火，稍不留心，多跨一步，便是梯級，容易踩空。我只好亮着桌燈照明，免得樂極生悲。但夜晚小鎮天氣涼爽，沒有空調，居然也安然一覺睡到天明。

海闊天空

蘇狄嘉

清溪川橫越首爾十點八四公里，過去是朝鮮時代(1392-1910)作為首爾下水道使用的地方。前韓國總統李明博就任首爾市長期間，利用三年時間推動復原清溪川工程，二零零三年七月完全拆除了清溪高架道路，之後利用兩年零三個月時間展開了復原工程，於二零零五年十月將五點八四公里原來是污穢不堪的臭水，整治為清澈見底的清溪川泉水，還原給首爾市民。

燭火噴泉是清溪廣場另一個觀光景點，長四公尺兩段式的瀑布，落入清溪川的一刹那，便會開始流向漢江，晚上的燭火噴泉藉著華麗的燈光更現出美輪美奐的光線。廣通橋是朝鮮時代建造清溪川時規模最大的一座橋，覆蓋的同時也重建成地底的東西，是清溪川橋中景色最高雅、最受外國遊客喜愛的拍照區。

楊柳濕地內分有多種水生植物，是清溪川最親近自然的生態空間，被指定為鳥類保護區，是許多候鳥的家。其中最靠近的「二水橋」有兩個水柱相連之橋之意，是遇見清溪川支流與中浪川支流的交匯點。這兩條支流都流向漢江，兩個水流相連就像是十指交握的樣子。現時貫穿首爾市區最繁華地帶的清溪川，已經成為韓國旅遊的知名景點，更有來自世界各地的城市規劃專家、綠化生態學者，慕名前來觀摩研究。

在此補一筆，三蘇的車衣稿，二行之中，我只認得幾個字，如此天書，當時的報館字房，是有專人為他執稿的。三蘇車衣快，自是日車萬言。另一怪倪匡，自言一小時可寫九張五百字的稿紙。九五四五，即是四千五百字。他還有一本領就是事前毫無腹稿，只要一打開稿紙就可以寫了。

有一次登上他賽西湖的寓所，見書房有一座寫生用的木架，他也懂繪畫，非也，原來他寫稿時，半躺椅上，稿紙放於木架，抬首，舉手懸空疾寫；寫成的稿子雖不似三蘇的天書，但字甲由，潦草不堪。幸報館每有執字奇人，看得懂。寫稿如寫生，魏力、岳川、衛斯理的作品，就是這樣出產的。

倪匡和三蘇一樣，甚麼也可以寫。他曾自印了一張大卡片，印了一百張，上書：「專寫科學怪社會倫理文藝愛情科學幻想武俠奇情偵探推理小說散文雜文各種論文電影劇本。」

卡片下兩行小字：「文稿準期，價錢克己」。但只派了第三張，就給徐復觀大罵一頓。他說：「不敢再派了。品種如是之多，三蘇的怪論，倪匡是不為的；倪匡的科幻，三蘇也是不為的。有一樣倪匡是學不來的，就是三蘇的三及第。香江稿界奇人，非兩人莫屬。」

這被譽為「車衣」出來的作品，是「車衣」作者提供圖片

卡片下兩行小字：「文稿準期，價錢克己」。但只派了第三張，就給徐復觀大罵一頓。他說：「不敢再派了。品種如是之多，三蘇的怪論，倪匡是不為的；倪匡的科幻，三蘇也是不為的。有一樣倪匡是學不來的，就是三蘇的三及第。香江稿界奇人，非兩人莫屬。」

這被譽為「車衣」出來的作品，是「車衣」作者提供圖片

見多識廣

尹樹廣

上周專欄的題目是「阿卡耶夫與絲綢之路」，談到李白與今中亞的關係及中亞人對他的喜愛。見報次日，我便收到同事小茅的微信，補正了我短文中未言及的訊息。

小茅說：李白的先人是隋末被流放到托克馬克的，當時托克馬克屬西突厥，李白在唐的版圖是商人，五歲被父親帶回四川；托克馬克當時在唐的版圖上，也在後來唐的版圖上，唐設行政區隴右道，由安西節度使管轄，當時唐朝是真正開放的國際化時代，李姓王朝有歷史家考證是有西域少數民族(鮮卑人)血統的，故盛唐在民族包容性上很強大，絲綢之路也因此而輝煌。小茅喜歡西域史，他的補充和點評太精彩了，用句時髦官話說，研究李白、盛唐和絲綢之路，具有重要的現實意義。

《道教徒的詩人李白及其痛苦》是我「發現另一個李白」最好的一本書，送我書的是美籍華人高震寰先生。二零零八年炎夏的一個中午，在北京王府井附近一處茶舍裡，高先生神情興奮，眼前放着一大摞書，剛從王府井書店回來，那裡的好書太多了。他說：自己退休在美國家中，每天工作就是讀書。高先生見多識廣，我們神聊了兩個多小時，臨別，他送我上面提到的書留念。

《道教徒的詩人李白及其痛苦》作者是李長之(1910-1978)，山東利津人，1937年考入清華大學生物系，兩年後轉入哲學系，師從金岳霖先生，與吳組訓、林庚、季羨林並稱為「清華四劍客」，還著有《司馬遷之「格鬥風采」》、《陶淵明傳論》、《批判精神》等。李長之寫《李白》時不過二十六七歲，深受德國古典哲學和美學思想浸染，採用尼采「生命哲學」和弗洛伊德「精神分析」法寫出《道教徒的詩人李白及其痛苦》。

「道教徒的詩人李白及其痛苦」是我「發現另一個李白」最好的一本書，送我書的是美籍華人高震寰先生。二零零八年炎夏的一個中午，在北京王府井附近一處茶舍裡，高先生神情興奮，眼前放着一大摞書，剛從王府井書店回來，那裡的好書太多了。他說：自己退休在美國家中，每天工作就是讀書。高先生見多識廣，我們神聊了兩個多小時，臨別，他送我上面提到的書留念。

「道教徒的詩人李白及其痛苦」是我「發現另一個李白」最好的一本書，送我書的是美籍華人高震寰先生。二零零八年炎夏的一個中午，在北京王府井附近一處茶舍裡，高先生神情興奮，眼前放着一大摞書，剛從王府井書店回來，那裡的好書太多了。他說：自己退休在美國家中，每天工作就是讀書。高先生見多識廣，我們神聊了兩個多小時，臨別，他送我上面提到的書留念。

「道教徒的詩人李白及其痛苦」是我「發現另一個李白」最好的一本書，送我書的是美籍華人高震寰先生。二零零八年炎夏的一個中午，在北京王府井附近一處茶舍裡，高先生神情興奮，眼前放着一大摞書，剛從王府井書店回來，那裡的好書太多了。他說：自己退休在美國家中，每天工作就是讀書。高先生見多識廣，我們神聊了兩個多小時，臨別，他送我上面提到的書留念。

「道教徒的詩人李白及其痛苦」是我「發現另一個李白」最好的一本書，送我書的是美籍華人高震寰先生。二零零八年炎夏的一個中午，在北京王府井附近一處茶舍裡，高先生神情興奮，眼前放着一大摞書，剛從王府井書店回來，那裡的好書太多了。他說：自己退休在美國家中，每天工作就是讀書。高先生見多識廣，我們神聊了兩個多小時，臨別，他送我上面提到的書留念。

思旋天地

思旋

非法「佔中」已經持續一個多月，近日網上流傳某幼稚園以「佔中」為題，讓學生打發對近日香港社會情況的感想。事件引起社會各界關注，除了就讀該幼稚園的學生家長、教育界、商界等表示關注，就連警務處日前也公開證實這是非常不負責任的行為。

一直以來，法治制度是香港的核心價值，香港警隊專業的執法達到國際標準，我們一直引以為傲。今天各方面擊著我們的法治基石，保衛和尊重法治精神實屬每一位市民應盡的公民責任。

很多人都覺得不應該在學校提及「佔中」行動，然而這個「佔中」行動確實影響著香港市民每一天的生活。教育工作者該怎樣處理這個議題呢？畢竟把生活結合教學，是教育工作者的責任，而且事情每天在各大報刊、電視大幅報導，老師們總會無意中提起，所以老師在校園中提到，老師們總會生動亂實在無可厚非。不過，根據「皮亞傑道德發展論」，小孩在8歲前(幼稚園至初中階段)是有認知和自我中心的局限，所以他們根本不理解社會規範，只會服從權威。孩子要由高小或中學階段具體運算階段，身心發展漸趨健全，才能明白較深層次的問題。一個有名的實驗例子，告訴小朋友「一個小男孩偷糖時，不小心過馬路給汽車撞倒，倒了」，然後問孩子為什麼小男孩會給汽車撞倒，孩子回答會是因為「偷了糖」，而不會想到是因為「小孩不小過馬路才會給汽車撞倒。套用在今天的情況，有學校老師稱可以以政治中立的原則向孩子解釋為什麼警察施放催淚彈，實是以偏概全，因為當老師問到一些是非問題時，語氣上已經有引導性。

就如聖公會教育目前的聲明所強調：「不應也不可將政治之風帶到學校場所」。政治立場不應放在幼稚園及小學內。然而撤開政治立場的偏頗，當當心會議題，我們應該從其他角度讓學生了解事情，譬如當當心會議題，我們應該從達感謝；道路堵塞塞為市民生活帶來什麼影響；示威行動製造的大量垃圾，對環境又構成什麼影響等等。為了香港繁榮穩定，希望各方冷靜尋求可行方案，全面落实二〇一七年一人一票普選行政長官，非法「佔中」早日結束。讓我們一起為香港美好未來努力，共圓普選夢！

徒的詩人李白及其痛苦》一書，轟動一時，至今對李白研究具有重大而廣泛的影響。李長之先生在開篇導論中便闡專節「異國的精神教養」，評價李白像大詩人屈原一樣，「那精神乃是有點歐洲意味的」。他說，考證李白籍貫最重要的史料應是其同時代族叔李陽冰的《草堂集序》及魏瓘的《李翰林集序》、劉全白的《唐故翰林學士李君碣記》和范傳正的《唐左拾遺翰林學士李公新墓碑並序》；在書中寫道，李白在《與韓荆州書》中說：「公新墓碑並序」；在《贈張相公》詩中也說：「一本家蘭西人，先為漢邊將。功略蓋天地，名飛青雲上。苦戰竟不侯，當年頗惆悵。」李長之推論，李白故人很可能是「飛將軍」李廣，李廣正是蘭西人，按照最近事實的看法，可以認為李白是「華僑」。

「華僑」知音，激發精神共鳴。眼下一帶「一帶一路」方興未艾，但不應只是「經濟熱」，而應是「文化熱」。因為只有海納百川的包容精神和氣度，才能產生像李白這樣的偉大詩人，成就像唐朝一樣偉大的時代！

英國好友結伴到四川一遊，原來彼邦人由於〇八年四川地震籌款救災得力，國家特別推出僑胞旅遊優惠，目的是讓大家對中國更認識。二百英鎊七天成都九寨溝純玩遊，我以為只有為羨慕的份兒，怎料有團員退出找人補上，我也樂意了解此類旅行團的感受。

來自英、美、澳、港的旅客到成都，導遊小姐說得一口流利英語，不斷吹噓到過多少國家，也不時對着麥克風說人生道理，甚麼人生苦短，她的樣子真的苦惱，不時吐苦水，指其實國家的優惠期早已過了，他們包團包得好辛苦。其實我們也不好過，每頓飯早不見人影，他們要喝茶添飯加椅子也要自己張羅。想想團費如此便宜也忍忍。

記得以前到樂山大佛，坐遊覽船是必然項目，導遊詳細說出歷史背景，為何佛眼曾閉閉上，現在又張開；還有介紹由幾個海上小山連成一體的睡佛，遠觀像一尊大佛躺在水面上入睡了，有趣。今回船期一小小時，上船後拜拜，一回客，接着開船到樂山大佛對面，船主指示大家拜拜，再排隊在船頭與大佛合照，每個動作拍一張，原來每張收費廿元，相片未到手已收錢，真無奈。回到岸上剛好一小時，甚麼也看不清已夠鐘，太過分。平價團最恐怖是最後兩天的購物行程，內地旅行團總有參觀絲綢被一役，但，怎可能每次都購一套？家中還有未開的。那天又到了絲綢被工場，看得出，在他們眼中，這班是踏着英鎊和美金而來的肥羊，示範完畢，經理露出四萬的笑容：「騎騎，這套一萬七千人民幣！」甚麼，我聽錯嗎？平日最貴也是三千多，我們打個眼色，結果一行十八人沒有開一張單。回到車上，導遊真的開火：「我對你們失望了！為甚麼團費這樣平，一定要購物，下一站我對你們很有期望，知道嗎？」我終於知道，是前面對香港導遊阿珍的旅客，心情是何等的惡劣，我的天，下一站是玉石店，走出一名彪形大漢，「我不是店員，我是老闆之子，〇八年北京奧運的獎牌就是本公司承製的。」我們當然不信，也無心聽講，他忽然彈出一句：「你們為何愈站愈遠，我發覺你們當我是匪徒……」心想你真聰明。導遊與我們的關係愈來愈緊張，到了藥店，他們要團友試試藥水泡腳，浸着熱水大家跑跑，有大夫走過來義診，把脈、看舌、要藥的，可笑的，威逼利誘，觸目驚心，結果我們商量夾一千元給她作打賞，告知我們不會買一些用不着的東西回去，她面無表情地把錢收下來，沒有一句謝謝，我們也別無他法。四川最後一夜，旅遊巴載我們回酒店後，導遊已不知所終，我想僑胞返國旅遊就是出自一顆熾熱的心，見到可支持的地方一定盡力而為。但，同胞們自強的力度，也要加大才好。

徒的詩人李白及其痛苦》一書，轟動一時，至今對李白研究具有重大而廣泛的影響。李長之先生在開篇導論中便闡專節「異國的精神教養」，評價李白像大詩人屈原一樣，「那精神乃是有點歐洲意味的」。他說，考證李白籍貫最重要的史料應是其同時代族叔李陽冰的《草堂集序》及魏瓘的《李翰林集序》、劉全白的《唐故翰林學士李君碣記》和范傳正的《唐左拾遺翰林學士李公新墓碑並序》；在書中寫道，李白在《與韓荆州書》中說：「公新墓碑並序」；在《贈張相公》詩中也說：「一本家蘭西人，先為漢邊將。功略蓋天地，名飛青雲上。苦戰竟不侯，當年頗惆悵。」李長之推論，李白故人很可能是「飛將軍」李廣，李廣正是蘭西人，按照最近事實的看法，可以認為李白是「華僑」。

思旋天地

思旋

非法「佔中」已經持續一個多月，近日網上流傳某幼稚園以「佔中」為題，讓學生打發對近日香港社會情況的感想。事件引起社會各界關注，除了就讀該幼稚園的學生家長、教育界、商界等表示關注，就連警務處日前也公開證實這是非常不負責任的行為。

一直以來，法治制度是香港的核心價值，香港警隊專業的執法達到國際標準，我們一直引以為傲。今天各方面擊著我們的法治基石，保衛和尊重法治精神實屬每一位市民應盡的公民責任。

很多人都覺得不應該在學校提及「佔中」行動，然而這個「佔中」行動確實影響著香港市民每一天的生活。教育工作者該怎樣處理這個議題呢？畢竟把生活結合教學，是教育工作者的責任，而且事情每天在各大報刊、電視大幅報導，老師們總會無意中提起，所以老師在校園中提到，老師們總會生動亂實在無可厚非。不過，根據「皮亞傑道德發展論」，小孩在8歲前(幼稚園至初中階段)是有認知和自我中心的局限，所以他們根本不理解社會規範，只會服從權威。孩子要由高小或中學階段具體運算階段，身心發展漸趨健全，才能明白較深層次的問題。一個有名的實驗例子，告訴小朋友「一個小男孩偷糖時，不小心過馬路給汽車撞倒，倒了」，然後問孩子為什麼小男孩會給汽車撞倒，孩子回答會是因為「偷了糖」，而不會想到是因為「小孩不小過馬路才會給汽車撞倒。套用在今天的情況，有學校老師稱可以以政治中立的原則向孩子解釋為什麼警察施放催淚彈，實是以偏概全，因為當老師問到一些是非問題時，語氣上已經有引導性。

就如聖公會教育目前的聲明所強調：「不應也不可將政治之風帶到學校場所」。政治立場不應放在幼稚園及小學內。然而撤開政治立場的偏頗，當當心會議題，我們應該從其他角度讓學生了解事情，譬如當當心會議題，我們應該從達感謝；道路堵塞塞為市民生活帶來什麼影響；示威行動製造的大量垃圾，對環境又構成什麼影響等等。為了香港繁榮穩定，希望各方冷靜尋求可行方案，全面落实二〇一七年一人一票普選行政長官，非法「佔中」早日結束。讓我們一起為香港美好未來努力，共圓普選夢！

徒的詩人李白及其痛苦》一書，轟動一時，至今對李白研究具有重大而廣泛的影響。李長之先生在開篇導論中便闡專節「異國的精神教養」，評價李白像大詩人屈原一樣，「那精神乃是有點歐洲意味的」。他說，考證李白籍貫最重要的史料應是其同時代族叔李陽冰的《草堂集序》及魏瓘的《李翰林集序》、劉全白的《唐故翰林學士李君碣記》和范傳正的《唐左拾遺翰林學士李公新墓碑並序》；在書中寫道，李白在《與韓荆州書》中說：「公新墓碑並序」；在《贈張相公》詩中也說：「一本家蘭西人，先為漢邊將。功略蓋天地，名飛青雲上。苦戰竟不侯，當年頗惆悵。」李長之推論，李白故人很可能是「飛將軍」李廣，李廣正是蘭西人，按照最近事實的看法，可以認為李白是「華僑」。

「華僑」知音，激發精神共鳴。眼下一帶「一帶一路」方興未艾，但不應只是「經濟熱」，而應是「文化熱」。因為只有海納百川的包容精神和氣度，才能產生像李白這樣的偉大詩人，成就像唐朝一樣偉大的時代！

英國好友結伴到四川一遊，原來彼邦人由於〇八年四川地震籌款救災得力，國家特別推出僑胞旅遊優惠，目的是讓大家對中國更認識。二百英鎊七天成都九寨溝純玩遊，我以為只有為羨慕的份兒，怎料有團員退出找人補上，我也樂意了解此類旅行團的感受。

來自英、美、澳、港的旅客到成都，導遊小姐說得一口流利英語，不斷吹噓到過多少國家，也不時對着麥克風說人生道理，甚麼人生苦短，她的樣子真的苦惱，不時吐苦水，指其實國家的優惠期早已過了，他們包團包得好辛苦。其實我們也不好過，每頓飯早不見人影，他們要喝茶添飯加椅子也要自己張羅。想想團費如此便宜也忍忍。

記得以前到樂山大佛，坐遊覽船是必然項目，導遊詳細說出歷史背景，為何佛眼曾閉閉上，現在又張開；還有介紹由幾個海上小山連成一體的睡佛，遠觀像一尊大佛躺在水面上入睡了，有趣。今回船期一小小時，上船後拜拜，一回客，接着開船到樂山大佛對面，船主指示大家拜拜，再排隊在船頭與大佛合照，每個動作拍一張，原來每張收費廿元，相片未到手已收錢，真無奈。回到岸上剛好一小時，甚麼也看不清已夠鐘，太過分。平價團最恐怖是最後兩天的購物行程，內地旅行團總有參觀絲綢被一役，但，怎可能每次都購一套？家中還有未開的。那天又到了絲綢被工場，看得出，在他們眼中，這班是踏着英鎊和美金而來的肥羊，示範完畢，經理露出四萬的笑容：「騎騎，這套一萬七千人民幣！」甚麼，我聽錯嗎？平日最貴也是三千多，我們打個眼色，結果一行十八人沒有開一張單。回到車上，導遊真的開火：「我對你們失望了！為甚麼團費這樣平，一定要購物，下一站我對你們很有期望，知道嗎？」我終於知道，是前面對香港導遊阿珍的旅客，心情是何等的惡劣，我的天，下一站是玉石店，走出一名彪形大漢，「我不是店員，我是老闆之子，〇八年北京奧運的獎牌就是本公司承製的。」我們當然不信，也無心聽講，他忽然彈出一句：「你們為何愈站愈遠，我發覺你們當我是匪徒……」心想你真聰明。導遊與我們的關係愈來愈緊張，到了藥店，他們要團友試試藥水泡腳，浸着熱水大家跑跑，有大夫走過來義診，把脈、看舌、要藥的，可笑的，威逼利誘，觸目驚心，結果我們商量夾一千元給她作打賞，告知我們不會買一些用不着的東西回去，她面無表情地把錢收下來，沒有一句謝謝，我們也別無他法。四川最後一夜，旅遊巴載我們回酒店後，導遊已不知所終，我想僑胞返國旅遊就是出自一顆熾熱的心，見到可支持的地方一定盡力而為。但，同胞們自強的力度，也要加大才好。

徒的詩人李白及其痛苦》一書，轟動一時，至今對李白研究具有重大而廣泛的影響。李長之先生在開篇導論中便闡專節「異國的精神教養」，評價李白像大詩人屈原一樣，「那精神乃是有點歐洲意味的」。他說，考證李白籍貫最重要的史料應是其同時代族叔李陽冰的《草堂集序》及魏瓘的《李翰林集序》、劉全白的《唐故翰林學士李君碣記》和范傳正的《唐左拾遺翰林學士李公新墓碑並序》；在書中寫道，李白在《與韓荆州書》中說：「公新墓碑並序」；在《贈張相公》詩中也說：「一本家蘭西人，先為漢邊將。功略蓋天地，名飛青雲上。苦戰竟不侯，當年頗惆悵。」李長之推論，李白故人很可能是「飛將軍」李廣，李廣正是蘭西人，按照最近事實的看法，可以認為李白是「華僑」。