



港區政協委員：盼港早日回歸法治



粵港時事態 香港文匯報·人民政協專刊訊（記者于濱、胡若璋 江門報道）在持續逾一個月的「佔中」風波中，特區政府展現了維護香港穩定的誠意和決心。數名港籍江門市政協委員在接受本報採訪時紛紛表示，持續多時的「佔中」阻街行動，不僅影響香港市民的日常生活和生計，也令香港金融中心、國際經貿中心的地位遭遇沉重打擊。因此，他們呼籲，真正心繫香港前途的人應站出來捍衛香港的法治。

香港錦興國際控股有限公司副主席兼行政總裁、江門市政協常委、江門市外商投資協會副會長戴錦文對本報記者說，希望各方盡快達成共識，平息事態，還香港該有的繁華與平靜。「再這樣下去，外面的人真的不會想來香港了。」

「關心香港的人不能再沉默下去」

戴錦文常年往返內地和香港之間。兩地商旅的經歷，讓他對香港的核心價值觀有了更清醒的認識。「法治是香港的基石，這是最關鍵的。這次在與學聯代表對話時，特區政府官員自始至終都堅守香港的法治秩序，這是非常好的。而學生們缺乏政治經驗，被背後那些別有用心的政客愚弄和欺騙了。」

戴錦文說，「佔中」持續了這麼長時間，不論是廣大香港市民還是反對派主流，都希望早日結束，讓香港儘早恢復到正常的軌道。戴錦文也指出，現在內地正開啟新一輪發展。作為國際金融中心、經貿中心，香港社會各界應趁早凝聚人心，抓住這一發展良機，為提升香港綜合實力共同努力才是正道。

香港國際數碼科技集團董事總經理、江門市政協常委、江門市僑青會會長張均華提及「佔中」顯得頗為激動。他告訴記者，從9月底「佔中」以來，香港股市大幅下挫，雖然中間有少許回升，最近仍大跌了幾百點，投資者的信心更受到較大打擊。「香港之所以能成為國際金融中心，主要依賴的就是安全穩定的營商環境，但現在不但一些大型經貿活動被迫推遲或取消，多個國家還發出了赴港旅遊的警告。如果這種不穩定的政治環境持續和惡化下去，必定累及香港的國際信貸評級，由此造成連鎖不利反應，受害的還是香港。」記者在採訪中也獲悉，原本在每年7月份左右舉行的粵港經貿交流會，迄今仍未確定準確期限。

張均華呼籲，為防止「佔中」的負面情緒繼續蔓延，所有關心香港前途、關心香港經貿發展的人，都不能再沉默下去，必須站出來捍衛香港來之不易的法治，捍衛基本法和人大的權威決定。

學聯應盡早回到憲制基礎上

「政府官員與學聯對話中，學聯秘書長周永康反覆強調要求落實『公民提名』，這個立場是不現實的。」香港深水埗區議會副主席、香港五邑青年總會會長、江門市政協委員黃達東表示，回歸祖國後，香港的政治制度發展，理應由國家憲法和香港基本法來決定。任何要脫離憲制基礎來討論香港政治制度的做法，都是行不通的。

黃達東說，放眼全世界，所有民主發展都必須符合國家憲制。如果僅僅希望通過街頭鬥爭來衝擊憲制基礎和基本法，只能造成暴民政治且惡性循環，令香港永無寧日，令700萬香港人的利益受損。

他指出，香港政務司司長林鄭月娥在與學聯代表對話時提出，要成立一個討論政改的「多方平台」，讓學生、年輕人一起商討政制發展。這不但回應了學聯等的訴求，更顯示當局願意聆聽學生意見，大家都是有目共睹的。現在學聯要表達的訴求都已清晰，就應該回到學校，為將來效力香港社會而安心學習。

「從一開始，特區政府就政改廣泛諮詢各界，在首輪政改諮詢中，『政改三人組』和相關的政治委任官員出席的諮詢活動至少超過兩百多場，當中也包括了學界人士。對話渠道一直都在，何來『佔中』促成對話之說？」黃達東也指出，特區政府和社會各界對學聯的關心、愛護和寬容，大家都是有目共睹的。現在學聯要表達的訴求都已清晰，就應該回到學校，為將來效力香港社會而安心學習。

粵政協港澳委員促南沙澳門合作

委員調研 香港文匯報·人民政協專刊訊（記者胡若璋 廣州報道）以廣東省政協副主席王珣章為團長的廣東省政協港澳委員考察團一行27人，日前赴廣州市南沙新區考察經濟社會發展情況。廣東省政協港澳委員會主任梁耀文，副主任張春芳、邱青、艾特莎以及省政協澳門地區常委梁樹森等參加考察。

考察團與南沙新區有關部門進行座談，觀看了南沙新區宣傳片，聽取了關於南沙新區經濟社會發展情況的介紹，並圍繞南沙新區定位、規劃、建設以及穗澳合作等內容與南沙新區有關部門領導進行深入探討，提出意見建議。

王珣章在座談會表示，南沙是國家級新區，國家對南沙的定位是粵港澳全面合作示範區。希望澳門地區委員通過本次考察活動，全面、系統地了解南沙，建立與南沙新區有關部門的聯繫，為加強南沙與澳門的合作牽線搭橋，推動南沙各項事業發展。座談會後，考察團實地考察了廣州豐田汽車有限公司、晶科電子（廣州）有限公司和南沙遊艇會等企業。

王珣章副主席率省政協港澳委員赴南沙新區考察，望推動南沙發展。 本報廣東傳真



不少民眾舉起「反佔中，保普選」等示威標語遊行。

網絡圖片

香港青年一代要多回內地走走



吳榮治 本報廣東傳真

香港文匯報·人民政協專刊訊（記者胡若璋 江門報道）眾所周知，在700萬香港人中，鄉下是江門五邑的就有六、七分之一。眾多在港的江門鄉親，不僅在家鄉的發展上慷慨解囊、傾力獻策，在推動新生代與故鄉的情感交流融合上更是不遺餘力。祖籍江門的香港潤成整染集團董事長、香港孔教學院副院長、江門市政協常委吳榮治語重心長地說，對桑梓情懷的牽掛和尋覓，不但是一個家族的血脈所致，也使一個民族文化和精神傳承的薪火不息。

吳榮治告訴記者，因為國情教育的長期缺失，現在許多香港青年人，對於祖國、對於故鄉的認知愈來愈淡薄，情感上的歸依也愈見疏遠，這個問題一定不能忽視。因此，他建議各界多搭建一些平台，讓孩子們多回鄉看看、走走，讓他們知道祖輩

是怎樣出謀生活，這其中有很多勵志、感人的家族故事可以用來凝聚鄉情。

記者在採訪中獲悉，今年12月5日，第四屆世界江門青年大會將在香港舉行。這一盛會的舉行，就是為全力促進世界各地籍貫江門的青年人溝通交流。

吳榮治同時也呼籲，香港教育界應該加強對年輕學生的國情教育。「讓青年人了解祖國歷史，將事實擺在面前，通過他們的獨立思考，讓青年形成應有的『中國觀』。」吳榮治說，現在香港的歷史教育只講到晚清溥儀，民國之後是斷的，造成港人對中國近代的不了解，影響了對祖國的認同感。「只要愈來愈多的香港青年人走進內地、了解內地，親近內地，香港和內地之間的誤解會慢慢消失，兩者的融合自然就會水到渠成。」

委員調研

香港文匯報·人民政協專刊訊（記者胡若璋、王松濤 中山報道）為紀念孫中山先生誕辰148周年和慶祝人民政協成立65周年，中山市政協與國內多家媒體共同舉辦「中山故里行」活動。多家媒體記者組成的採訪團，奔赴孫中山故里中山市，就該市經濟發展、社會善治、民生保障、文化傳承等方面取得的成績展開採訪。

政協助力孫中山故里建設

採訪團一行採訪了古鎮燈飾產業、神灣遊艇產業、大涌紅木產業和東昇棒球產業，深入了解小欖城鄉調發展和政協委員聯繫點建立及開展情況，以及市雨污分流工程、禁毒工作示範單位，參觀中山海軍局，中山書畫展等，並與當地領導及有關負責人深入交流。

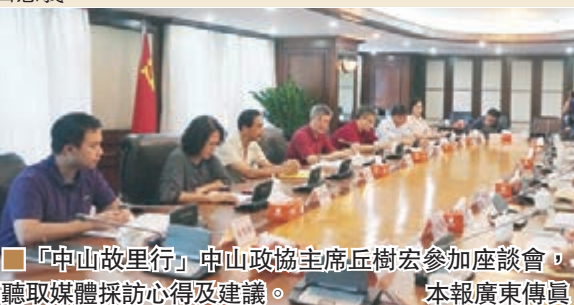
為經濟社會文化建設幫大忙

據悉，中山市政協積極主動發揮「政治協商、民主監督、參政議政」三大職能，積極創建「學習型、人文性、創新型」政協，為中山市經濟社會文化建設幫大忙、幫好忙，實現了有大作為，各項工作都看得到市政協和廣大委員的影子，得到各界高度評價。

記者了解到，中山市政協尤其重視傳承中山人文，通過積極參與重大經濟政治社會活動，加強同港澳台僑人士的聯繫與交流。中山政協主席丘樹宏表示，以孫中山文化為紐帶，打好「僑」牌，積極開展與港澳委員的交流交往工作，為中山對外開放和經濟建設服務。作為中山新城建設的翠亨新區，打造以文化為引領的精神家園，是翠亨新區與傳統意義的開放區或新區戰略定位的最大區別。

文化價值認同是關鍵

丘樹宏告訴記者，凝聚中國力量，團結海內外華人，文化價值認同是關鍵。將翠亨新區建設成為全球華人共有的精神家園，有利於形成聯繫海內外華人的獨特政治資源和文化品牌，對進一步提升社會主義核心價值體系的影響力與感召力，推動海內外華人的文化認同具有突出意義。



「中山故里行」中山政協主席丘樹宏參加座談會，聽取媒體採訪心得及建議。 本報廣東傳真

全國政協委員獻藝羊城



香港文匯報·人民政協專刊訊（記者胡若璋 廣州報道）為慶祝中華人民共和國成立六十五周年，中國文聯主辦的「共圓中國夢——中國當代代表藝術家書畫作品展」在廣東省博物館亮相。10月22日展覽開幕式，由此次書畫展籌委會主任郁鈞劍和著名主持人朱軍共同主持。

「性情書畫」送祝福 當日現場，李雙江、董文華、郭達、劉和剛等輪番上台演唱，這樣的場面在春晚也屬罕見。他們以歌聲傳情，表達了對此次書畫展的祝福。其中，徐沛東、郁鈞劍、李雙江、董文華、朱軍等本屆或往屆全國政協委員也紛紛用自己的「性情書畫」向新中國六十五周年華誕獻上自己的祝福。郁鈞劍表示，他作為書畫展籌委會主任，此次辦展也是認真學習貫徹「中央八項規定」後的認識和思考。

「眾所周知，辦一場專場晚會的花費高達幾百萬甚至幾千萬，而辦一場獨具匠心的書畫展，相比起來幾十萬的花費則要少得多，而且翰墨傳情的意義更長遠。」郁鈞劍歡笑道，120多位參展藝術家年齡跨度大，作品藝術種類多。當被問及如何評價參展藝術家的字畫時，郁鈞劍用「性情書畫」四字統一作答。

現場放歌表真情

而年逾古稀的李雙江，在開幕式上感言：「來到廣州這個美麗溫暖的城市問候大家，特別開心。這裡對文化和藝術溫馨的情懷，都讓我忍不住放聲歌唱一曲《太陽出來喜洋洋》。」他一開嗓，一唱到融情處，全場便響起熱烈的掌聲。開幕式後，一同出席的歌唱家李丹陽向記者透露：「李雙江老師唱了《太陽出來喜洋洋》，這也代表了他的心境。」

久違廣州的董文華也感言，到了廣州，不唱春天的歌，好像說不過去。一曲《春天的故事》，勾起眾人的無限回憶。演唱結束後，她還深情祝願廣州「永遠是春天」。活動全程，董文華始終笑容滿面，在自己的作品面前，還不斷與市民合影留念。她在此次展出中的一幅書法作品，內容恰好也是「春天的故事」。她笑言，自己是書法界的「小學生」，這是她的處女作。