

張惠妹在稻田上唱歌分文不收。



張惠妹一連3天在池上稻田上演唱。

回饋家鄉為「池上秋收稻穗藝術節」義唱 張惠妹 找回原始動力

香港文匯報訊（記者 焯玲）台灣好基金會與台東池上鄉舉辦的「池上秋收稻穗藝術節」，繼往年的鋼琴家陳冠宇、優人神鼓、雲門舞集等，2014「池上秋收稻穗藝術節」重頭戲是天后張惠妹（阿妹）的「A Mei土地之歌」，對阿妹來說也極具意義，因她的好嗓音正孕育於台東山林，阿妹一連3天在池上稻田上演唱，首天是免費招待台東的鄉民，其餘2場以低價售票給忠實歌迷，為回饋家鄉，阿妹分文不取，約350萬台幣全捐給池上協助地方建設；難怪鄉親那麼愛惜她。

演唱會由已連續三年擔任義務主持的曾寶儀做司儀，金曲歌王謝宇威並以兩首客家歌曲《山與田》及《山歌》為整場音樂會熱場，接着頭戴媽媽親手做的花環、腳蹬細跟高跟鞋，穿着紅黑交錯的圖騰服飾的阿妹登場，演唱會沒有七彩的舞台燈光，奇特的舞台機關，換上是金黃、青綠交雜的稻浪，藍藍的天映襯青翠的中央山脈作為幕，豔陽高照，浮雲點綴，蜻蜓、雀鳥在空中伴舞。

阿妹站在搭建在金黃的稻浪上的舞台，背後依偎着池上如畫美景中演唱，以《高山青》、《站在高崗上》展開，讓全場在利時間HIGH了起來，還把家族歌手都請上台演出，包括張大哥、大嫂、三哥及兩位阿妹和一位姪女，都着卑南族大巴六九部落傳統服飾登場演唱《阿蘭木》，由阿妹親自「伴舞」；還特別選唱台東歌手的歌，如萬沙浪的《風從哪裡來》，警察歌手陳建年的《海浪》，少不了《牽手》、《一想到你呀》、《酒後的心聲》及部落流行歌曲《白米酒》、新歌《飛高高》，以《永遠的畫面》讚美池上之美，讓全場觀眾聽得如痴如醉。

台東演唱釋放壓力

阿妹在演出中有所感而發，她說過去很少有機會能夠在台東演唱，這次有機會回到池上演唱，讓她釋放壓力，也重新找回到喜歡唱歌的原始動力。

力，她想藉這個藝術節告訴大家，台東很美，她也會很驕傲、自信地向世界說「我來自台東。」眼見烈日當空，豔陽熱辣辣，觀眾紛紛以帽子、雨傘、袖套來遮陽，阿妹也快樂瘋忍不住說：「一片雲都沒有，哈哈！救命喔！」也不忘叫觀眾脫衣服做日光浴，後來真有男粉絲打赤膊。台上台下熱情不減，唱了近2小時、15首歌曲，唱到夕陽正要從山頭落下，阿妹也朝着山景獻唱，加上旁邊是池上著名的天堂路，構成美不勝收的畫面。三天的表演都非常興奮，除了載歌載舞，亦和2千多位粉絲聊天話家常。有一名98歲的老先生，為了看張惠妹，再度走2小時路程。

想來香港開個唱

張惠妹在演出後接受媒體訪問時說：「之前看過雲門舞集在池上伯朗大道（又叫天堂路）表演，所以對能在這裡表演非常嚮往，今年主辦單位提出邀約就一口答應無酬演出，終於有機會在稻田中當舞台高歌一曲，從來沒有在這麼漂亮的場地演唱，這個舞台（池上的風景）是世界獨一無二。希望把全世界的歌迷都邀請來這邊看演唱會。」阿妹又說台中人熱情好客，易相處，歡迎大家到她家鄉玩。她近年在內地發展多，問她會再回台東開個唱？她說「會呀！」那何時來香

港開個唱嗎？她笑言：「也希望去，你們未邀請我。」

台灣好基金會董事長柯文昌表示，因在縣府及鄉民共識下這片美麗的金黃地景將可以被完整的保存下來，成為「文化景觀」。廣達175公頃沒有任何一根電線桿的稻田，只要太陽下山，稻田區就會變得一片黑，池上居民甘願忍受沒照明，押後收割稻穀保留稻浪讓人感動。當初創立基金會就是「希望讓鄉鎮文化的美好被更多人看見。」他們與台東池上鄉在地夥伴們共同舉辦的「池上秋收稻穗藝術節」已邁入第六年，他們會繼續下去至第十年。希望讓美麗的地景與藝術能夠成為台灣甚至國際旅客心中最難忘的鄉鎮，深深感受到台灣的好。



台灣好基金會董事長柯文昌感謝張惠妹支持。



張惠妹請一眾親友上台表演。

黃浩然李詩韻齊為身邊人擺贊助服

黃浩然與李詩韻連續六年以代言人身份出席戶外服飾品牌活動。



香港文匯報訊（記者 梁靜儀）黃浩然與李詩韻昨日以代言人身份出席戶外服飾品牌發佈會，二人又即場示範多套羽絨及戶外服裝，剛剛病癒的浩然，明顯發福不少。

早前患上「貝賽特氏症」的浩然，經過一輪休息後已喜痊癒，並已開始投入工作，不過昨日他出席活動時，臉龐明顯腫脹不少。他表示因之前患病服食太多西藥，所以開始服食中藥調理身體，而磅數其實不是重太多，只是面龐有少少腫。他表示這個星期的工作排得頗密，除了出席商業活動外，又要為台慶劇《名門暗戰》宣傳，為了令健康回復最佳狀態，開時他都會行山及跑山，跑10公里都可應付得來。浩然亦笑謂每年都會拿贊助服飾給兩名兒子，年中省回不少錢。

詩韻表示與浩然一起出任品牌代言人已有六年，酬勞都有調整，但最開心是獲品牌贊助滑雪及潛水用品。愛好戶外活動的詩韻透露近日還愛上行山，她並打算明年一月去新加坡拍劇前去潛水及滑雪。問到是否與男友一起去潛水？她甜笑道：「男友係潛水教練，佢好勁，有佢在旁邊都定點，自己都想潛水考教練牌，想去墨西哥潛水睇大白鯊。」問到會否揀選男裝用品給男友？她笑道：「品牌都OK。」

吳千語飛籃「銀」瘀腳

香港文匯報訊（記者 植植）吳千語、盛君和林德信主演的電影《青春鬥》將於下月4日在港上映，外表嬌滴滴的千語，對於這次拍攝《青春鬥》有大量動作場面，卻大感好玩，她笑說：「其實我唔算打得多，盛君和阿曦打得最多，因為戲裡面講我打排球就叻，但對功夫就唔識。」雖然千語說自己不是打得最多的一個，但在戲裡，人人武功高強，而追着她圍打的三位演員，更是真正的少林俗家弟子，是以在拍攝前，千語笑言也十分擔心真的被「打」到，不停向武術指導梁小熊請教，而他亦有指導千語動作，以免她會受傷。至於拍攝這場跳上籃球架戲份，千語表示看上去以為很容易，但也弄得她腳部瘀了，她說：「雖然有吊威吧，因為要用力箍住，不小心就『銀』到隻腳瘀了。」



吳千語

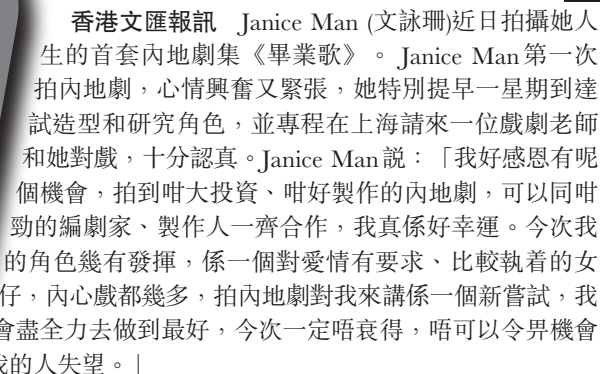


陳慧琳自認最叻睡覺

香港文匯報訊（記者 植植）靚媽陳慧琳(Kelly)日前拍攝床褥廣告，「睡覺就是我的強項呀！」拍攝現場，已經站着拍了幾個小時的Kelly，一聽到要躺在床墊上拍，迅速恢復了俏皮本色，還親自躺在床墊上試了試身手，「哇，好舒服啊。」在導演一聲令下，身穿極致夢幻長裙的Kelly，在雲上翻飛，在田園浮睡，盡享飄逸舒適的感覺。每個瞬間都美得令攝影師忙到目不暇接來抓拍。敬業的Kelly整個拍攝全程要在蹦床跳足3個鐘頭，這恐怕是Kelly最為享受自己的一次代

Janice Man 苦練演技

香港文匯報訊 Janice Man (文詠珊)近日拍攝她人生的首套內地劇集《畢業歌》。Janice Man第一次拍內地劇，心情興奮又緊張，她特別提早一星期到達試造型和研究角色，並專程在上海請來一位戲劇老師和她對戲，十分認真。Janice Man說：「我好感恩有個機會，拍到咁大投資、咁好製作的內地劇，可以同咁勁的編劇家、製作人一齊合作，我真係好幸運。今次我的角色幾有發揮，係一個對愛情有要求、比較執着的女仔，內心戲都幾多，拍內地劇對我來講係一個新嘗試，我會盡全力去做到最好，今次一定唔畀得，唔可以畀機會我的人失望。」



Janice Man與著名製作人劉毛毛合照。

丁悅 攬男模感尷尬

香港文匯報訊 女新人丁悅(阿丁)新歌《好結果》拍攝MV。在MV中，阿丁要穿上婚紗，更要自彈自唱，可謂非常忙碌。其中一幕是拍攝阿丁與飾演她男友、來自韓國的大隻男模親熱鏡頭，身穿白色小背心的阿丁與男模在公園抱抱談情，對此，阿丁坦言有少少尷尬，她說：「第一次拍親熱鏡頭，但他好專業，一埋位就即刻入到戲，仲即刻攬住我，當時自己都嚇親，因為從來都未試過被陌生男人攬，不過都好多謝佢帶我入戲。」



丁悅與韓國男模在公園抱抱談情。

吳雨霏 隨時嫁人

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）吳雨霏(Kary)昨日到電台宣傳新歌《艷羨》，並透露新碟中有多首歌由林憶蓮負責監製，對於獲得憶蓮做監製，Kary興奮的說：「由於自己跟憶蓮的男朋友恭頌份屬好友，於是膽粗粗親自邀請憶蓮做監製，有幸請來自己的偶像操刀，真的是夢寐以求，不過同時壓力也大了，因為她要求很高，她還當我的唱歌老師。」問到憶蓮有否指出其不足之處？Kary指憶蓮看過她的現場演出，覺得開聲、練等方面仍可以改進。她謂知道憶蓮仍有每日練歌，自己聽到後也感到有點慚愧，以後要加緊練習。



吳雨霏

此外，最近跟「網球王子」洪立熙復合的Kary，被好姊妹鄧麗欣(Stephy)指將會是最快成為「人妻」的人選，對此Kary笑指只是Stephy沒人可選而已，以年資來算她比自己還多。談到人生大事，Kary不諱言已準備好，與男友也有共識，但一切還是順其自然。

葛優 享受被美女圍

香港文匯報訊 姜文新作《一步之遙》繼續和葛優合作。片中葛優要承受捆吊折磨，被裝進網兜內吊在半空，被拋來擲去。據了解這場戲同樣拍了三天，為了達到完美效果，葛優自己堅持親身拍攝不要替身，劇組以防萬一亦在保險上加單。不過劇組實在是在白擔心，因為完成後葛優覺得非常好玩並不辛苦。拍攝時已是寒冬，室內縱使有暖氣依然寒冷，但葛優則笑言這已經比起《讓子彈飛》時在荒郊野外的水中泡足三天幸福得多了。《一步之遙》始終都是吊在室內，不受天氣影響，他更反過來安慰身邊的工作人員。葛優對姜文的拍攝感到十分滿意，而且更笑言姜文讓他成為最帥氣的一次，戲中既有張叔平為他度身訂造警服，又有中外美女圍繞在他身邊纏綿浪漫。



葛優於片中被美女圍繞。