



2008年，李文俊加入好友恒地副主席李家傑創立的百仁基金任副主席，當年這個被視為城中「富二代」合組的非牟利慈善機構，曾引來不少話題。幾年過去，李文俊由副主席升任主席，今年再蟬聯主席，他說：「一直以來，百仁基金以輔助青少年發展為首要宗旨及目標，希望透過舉辦不同形式的活動及資助，帶領青少年邁向正確人生方向、培養正面思維及提高正能量，為香港未來發展作出貢獻。」

■香港文匯報記者 黃晨

**身為** 為理文造紙主席的李文俊，每天的行程總是滿滿的，而作為成功企業家，他較別人多了一份使命感。他說：「企業家賺錢要有社會責任感，要兼顧社會各方面的利益，而不能只考慮單方面的利益。」百仁基金更是他近年出錢、出力兼花心血做義工的團體之一。日前他率百仁基金多位副主席黃楚基、陳寧寧、羅詠詩及社聯百仁「陽光護理大使」青年計劃督導委員會主席柯家洋與記者茶叙，分享百仁基金服務青年的心得。

### 政改框架已定 不應坐街對抗

遲到的他，一進門連連道歉說：「大失預算，『佔領』行動讓香港交通變得很糟糕，原本半小時的車程，現在變成半個鐘。」見到很多都是年輕人參與「佔中」，他顯得很着急。他說：「其實他們的訴求，大家都聽到了，政治不能解決所有的社會問題。更何況現在政改是中央決定了大框架，香港必須在全國人大決定下落實普選。大家應該理性商討，而不是坐街搞對抗，衝擊香港法治，被外人還以為香港好亂，甚至可以目無法紀。」

他建議：「很多社會問題一時無法解決，年輕人應更多去思考，到底什麼才是最重要？起碼你應該想辦法先解決自己的問題，青年人要規劃人生方向，努力裝備自己，勇於去嘗試實現自己的夢想。」

### 邀7,000學生參觀20個行業

李文俊介紹基金旗下的「百仁之友」計劃，服務對象為一群有夢想、有創意、願意付出努力的青年人。利用百仁基金同仁的專長和各種資源，協助青少年擴闊視野、啟發潛能，促進人際網絡，建立積極正面的人生觀，助他們去追求夢想、邁向目標，為香港作出貢獻。過去一年，百仁基金會合共主持30多場「青青相惜分享會」，分享走向成功之路的甜酸苦辣。各人的經歷，激勵不少年輕一代，成為向上的動力。基金會也利用自己的龐大商界網絡，帶領「百仁之友」參觀超過20種不同行業，包括地產、工業、建造、服務、金融、航空等行業。參予活動的學生總數至今已超過7,000人，涵蓋30多間中學。

李文俊透露，現在「百仁之友」到他內地公司參觀，已不用他出來講解，而是直接由到內地工作的香港人現身說法，與學生分享到內地工作的收穫，發現效果更佳。

### 30項活動 耗九百萬港元

據悉在李文俊的帶領下，百仁基金自2013年初至2014年10月共舉行超過30項活動，而有關款項支出超過9,000,000萬港元，受惠人數超過55,000人，而有關精彩活動仍在繼續推出。

# 李文俊：續掌百仁 為「佔」憂心

## 盼率青年邁向正路 培養正面思維為港獻力



■百仁基金主席李文俊：青少年能影響香港政局和長遠發展，通過愛國愛港教育等多元渠道，向香港青少年宣傳正面訊息刻不容緩。



■左起：柯家洋、陳寧寧、李文俊、羅詠詩、黃楚基於傳媒茶叙談對「佔中」看法。香港文匯報記者鄭群 攝

## 東莞小鎮創業 榮膺造紙大王

特寫

看過世界的人，心胸格外寬廣。李文俊在港出生，年少赴加拿大求學，1993年學成返港。因對家族手袋生意不感興趣，選擇自己創業。由父親打本，決定開造紙業，1993年隻身到東莞一個小鎮，當初東莞的荒蕪之景，與加拿大及香港堪稱「天與地」之差，但他卻認為，正因落後你才有機會。從蓋廠房、買機器，少不了上當受騙，交了不少學費，而他卻屢敗屢戰，最終將夢想化為現實，更被譽為「造紙大王」。

### 自己夠食夠使 冀為青年鋪路

在內地工作創業20多年，雖然在創業之初遇到不少挫敗，亦看到內地「人治」的刁難，甚至多番碰壁，但他堅持不做犯法的事。他認為公司要做大、做強、做久，一定要守法經營。「人家不守法，不等於你也要跟着去犯法，那不是我的為人作風。」他堅守「帶給自己有危機的事不做，對社會不利的事不做，要堂堂正正做人」。他笑言：「我真的是什麼都做過，比任何人都勤力，特別是遇到困難要懂得堅持，告訴自己一定要比別人做得更好，因為人生就是一個個的淘汰賽！」這位「好勤力」的老闆，現在可以好自豪地說：「現在我們出來做嘢，不為自己，因都夠食夠使啦，我們是為香港未來的一代人，希望子孫可以過得開心，搵到份好工，企業可以多為社會做點貢獻。」

### 引述馬雲語錄 苦勸「佔領」者

他對參與「佔中」的青年人有自己的看法，他認為，人生不僅只有「爭取民主」這一件事情，



■行政長官梁振英擔任百仁之友青青相惜分享會主講嘉賓。

香港年輕人的當務之急是要讀好書，迎接未來的挑戰，「做好自己最切合實際。」他引述馬雲所說：「我們不可能解決這個世界所有問題，我們可以做到的就是裝備自己！」

親歷內地的發展，他認為香港青年要多到內地，內地仍有好多機遇，深圳這麼近，經濟是雙位數增長。香港人的誠信、守法、敬業、盡責、頭腦靈活等都是受內地企業歡迎的。他笑言：「就是做義工，我都建議你去內地，在內地就是守門口都有排你學。」大家對內地的印象不要總還停留在文革時期，看到的只是官員腐敗、地溝油等不好的東西，「如果到處都是地溝油，我在上邊吃了20年，今天不會坐在這裡。內地進步了好多，很多港人不願意去內地工作，主要是怕不適應內地生活環境。其實內地現在有的地方比香港

更方便。我公司的經理自己有車，住得也舒服，現在他們都怕我調他們回港。」

得益於內地經濟發展，看到國家強盛，李文俊底氣十足地說：「祖國很值得我們愛！」回憶往事，李文俊感嘆，少時於彼邦成長，由於祖國不夠強大，沒少遭人白眼。「在加拿大讀書時，中國人不是太多，去好點的地方，人家會把你誤以為是日本人，當你告訴他是中國人時，人家馬上換了副臉孔，即刻走開，那種感覺真的很不好受。」現在中國強大了，外國人紛紛爭着進入內地做生意，香港人為什麼要拒絕呢？「青年人更應該裝備好自己，擴闊視野，把握機遇。」他透露公司在海南島的酒店準備開業，公司很希望請些香港員工，尤其是香港的年輕人。

■香港文匯報記者 黃晨



11月4日，廣東省人民政府文獻館館員、文學院院長洪三泰（左四）一行到訪香港文匯報，獲本報社長王樹成（右四）、副總經理姜亞兵（左三）等熱情接待。

## 中總婦會邀200學生欣賞電影

香港文匯報訊（記者子京）香港中華總商會婦女委員會於10月25日假百老匯戲院荷里活廣場舉辦「慶祝國慶65周年《爭氣》電影欣賞會」活動，中總會長、婦委會主要成員、其他婦女團體代表以及近200位中學生出席。是次活動由中總副會長莊學山全力贊助活動經費。

### 莊學山贊助《爭氣》引共鳴

此次電影欣賞會得到學校熱烈回應，門票一早派完。《爭氣》是一部本地製作的紀錄片，當中採訪了一群「機會匱乏」的中學生參與音樂劇演出的過程，電影見證了這班年輕人的生命蛻變和成長。觀眾欣賞後紛紛表示，這部電影內容富有意義，影片裡各人真情流露，感人肺腑，引起不少學生的共



■中總副會長莊學山、中總婦委會副主席周娟娟及婦委會成員與一眾學生合照留念。

鳴。電影結束時觀眾均報以熱烈的掌聲。莊學山在電影播映後與學生進行分享，指這是一部音樂劇訓練計劃的真實紀錄片，希望觀眾通過觀賞這部電影，可以從中獲得啟發，勉勵學生發奮向上、自強不息。他透露，來年將繼續推行類似的訓練計劃，以提供另類教育機會予本地青少年。當天出席嘉賓尚包括：莊學山夫人莊吳時及榮譽會長張成雄伉儷，中總婦委會副主席周娟娟、蔡關穎琴、鍾茂如，中總會董周莉莉、陳耘、梁婉儀，中華廠商會婦女會主席趙鍾月瑛、香港總商會卓妍社主席梁甘秀玲等。

## 曹其鏞捐珍藏 中國漆器藝館揭幕



■李強與曹其鏞(右)共同為浙江省博物館中國古代漆器研究中心揭牌。

香港文匯報訊（記者茅建興 杭州報道）為香港著名企業家曹其鏞及夫人曹羅碧珍共同捐贈的160件（組）宋、元、明、清精美漆器專設的「中國漆器藝館」日前正式在杭州開館。此前，浙江省委書記、省人大常委會主任夏寶龍會見了向浙江省無私捐贈中國古代珍貴漆器的旅港鄉賢曹其鏞一行。

### 「女兒」嫁得好 捐多1000萬

在開館儀式上，曹氏夫婦又向浙江省博物館捐贈了雕漆觚式香盒，並將浙江省政府獎勵的1,000萬元人民幣獎金捐贈了浙江省浙博漆器研究基金會。浙江省博物館館長陳浩向曹其鏞頒發了漆器藝術館名譽館長聘書。浙江省博物館中國古代漆器研究中心同時揭牌成立。全國人大常委會原副委員長路甬祥出席開館儀式。浙江省委副書記、省長李強出席開館儀式並參觀展覽。

曹其鏞表示，五六年前，與浙江大學發展委員會主席張浚生見面時，他原打算將收藏的一批漆器捐贈給浙大，後來當時的浙江省政協主席周國富又建議他捐贈給浙江省博物館。「這讓我挺不好意思的，就像是一個女兒嫁了兩個丈夫。」曹其鏞的俏皮話讓氣氛熱絡起來。「這次捐贈像是自家的女兒定下了一樁好婚事。我們這些漆器好像嫁出去的女兒，能在（浙江博物館）這麼溫馨、安靜的環境裡，為家鄉文化添磚加瓦。」

此次曹其鏞為祝賀漆器藝術館開館，又捐贈同款觚式香盒一件，使之成雙成對。本次漆器藝術館展出的「重華綺芳——宋元明清漆器藝術陳列」，呈現了中國古代輝煌而精湛的漆器工藝。展覽設置了漆器3D賞析、雕漆製作過程遊戲等多個互動項目，讓觀眾在參與互動中加深對傳統漆器文化的了解。浙江省文化廳廳長金興盛表示，漆器博物館的開館以及浙江省博物館中國古代漆器研究中心的成立，將使浙江省博物館的漆器收藏和學術研究水平更上一層樓，達到內地一流水平和地位。



■宋一元早期黑漆嵌螺鈿人物圖盒 ■元「張成造」剔紅嬰戲圓盤



■曹其鏞夫婦將1,000萬元獎金捐贈浙江省浙博漆器研究基金會。