

高山劇場新翼開幕 上演《六國大封相》



六位主禮嘉賓主持揭幕儀式。

高山劇場新翼開幕，日前率先舉行開幕酒會，晚上七時正，所有嘉賓移至劇場看台開台例戲《六國大封相》，此例戲有粵劇的排場、功架、鑼鼓、音樂、唱腔上的傳統特色，出演演員眾多，今次演員包括有演六國王的六位演員，演六元帥的六位演員，演公孫孫的呂洪廣、蘇秦的苗丹青、六元帥（正）阮兆輝、（副）郭俊聲、詹浩鋒、六國王（韓宣惠公的尤聲普、魏襄王的梁煒康）、羅傘女張潔霞、瓊花女，推車（尾車尹飛燕、二車陳咏儀、頭車陳銘英）及數十位粵劇武師、生角及花旦演員。

演畢《六國大封相》，由民政事務局長曾德成進行為醒獅點睛，之後是舞師舞龍助興及由曾

德成、粵劇發展諮詢委員會主席鄧燦林、粵劇發展基金顧問委員會主席康樂及文化事務署中國傳統表演藝術小組主席楊偉誠、九龍城區議會主席劉偉榮議員、康文署署長李美嫦及署理建築署署長鄧文彬等任主禮嘉賓，主持新劇場的開幕儀式。

阮兆輝編新劇《大明烈女傳》

接着上演由阮兆輝編撰的新劇《大明烈女傳》，主演紅伶有阮兆輝、尹飛燕、尤聲普、陳咏儀、呂洪廣、梁煒康、苗丹青、陳銘英、詹浩鋒、郭俊聲、張潔霞、王四郎等。

劇情講述明朝末代皇帝崇禎，因國庫空虛，災旱

劇場設備配合粵劇業界特色有助發展

高山劇場近年成為粵劇的主要演出場地，香港民政事務局對粵劇這本土文化藝術傳承甚為關注，多年來經和粵劇界、粵劇發展諮詢委員會、區議會等團體溝通和協商，在高山劇場旁興建一幢最適合粵劇演出的新劇場，並已在今年十月三十一日隆重揭幕，除舉行開幕典禮，舞獅舞龍外，也順應粵劇傳統的開台俗例，上演《六國大封相》，並連隨上演新編劇《大明烈女傳》。

連年，臣子無義，加上李闖破潼關，圍困宮城，崇禎後宮后妃自縊，殺女長平，為宮人賈貞娥所救，並冒認長平，報閻王許婚大將羅虎，新婚夜，貞娥刺死羅虎以報國仇。

阮兆輝把京劇《明末遺恨》與《貞娥刺虎》兩劇結合，編成共七幕的粵劇，阮兆輝先演崇禎，後演羅虎，尹飛燕演賈貞娥，陳咏儀演長平公主、尤聲普演崇禎前身忠僕王承恩，呂洪廣演國丈周奎、梁煒康演李闖、苗丹青演武將李國禎，郭俊聲演副將，張潔霞演宮女，王四郎演更夫。

《大明烈女傳》作為高山劇場新翼開幕演出劇，只演兩天（十月三十一日及十一月一日），接着還會上演《梁山伯與祝英台》、《琵琶記》、《龍鳳爭掛帥》。高山劇場新翼共有六百座位，合中型演出，劇場設備配合粵劇業界特色，事實預訂場地的訊息十分活躍，相信對粵劇傳承有一定的幫助。

文：岑美華



《六國大封相》之六國國王。



尹飛燕推車，呂洪廣坐車。



全體《大明烈女傳》演員謝幕。



《六國大封相》之六元帥及武師。

第六屆戲劇奧林匹克北京開幕

著名導演張藝謀執導的京劇《天下歸心》早前在國家大劇院上演，第六屆戲劇奧林匹克也由此拉開大幕。由即日起至12月25日，將上演來自22個國家與地區的45台精品劇目。由國家大劇院製作的京劇《天下歸心》取材於《左傳》「鄭伯克段於鄆」，通過描述春秋時期鄭莊公與母親重歸於好的故事，表達出中國古人「血濃於水」的孝道親情。孟廣祿、史依弘、朱世慧等三代梨園名家傾情演繹。

第六屆戲劇奧林匹克還將上演崑曲《紅樓夢》、評劇《城邦恩仇》、秦腔《寶蓮燈》等，將充分展現中國戲曲的魅力。據介紹，參加第六屆戲劇奧林匹克展演的國外劇目經典名作大師力作雲集，先鋒新銳迭出，藝術形式精彩紛呈。活動設「致敬經典大師力作」「新勢力新主張」「視聽盛宴多彩綻放」三個單元，前不久剛剛辭世的俄羅斯戲劇泰斗里比莫夫生前最後一部遺作《群魔》將首次走出俄羅斯，在北京進行兩場公

演。另外，為紀念莎士比亞誕辰450周年，一批在莎翁經典的基礎上進行再創作的作品將集中亮相，包括立陶宛的《哈姆雷特》，英國的《仲夏夜之夢》，日本戲劇大師鈴木忠志的《李爾王》等。曾經在北京奧運會開幕式上以《水墨畫卷》為人所熟悉的美籍華人視覺藝術家沈偉，將推出充滿中國道家色彩的舞劇《聲希之夜》。

文：新華社

戲曲視窗

一絃一柱思華年

上星期五晚出席高山劇場新翼開幕典禮，遠眺燈火通明的新劇院，前塵往事突然在腦海迴旋。

我在2004年發表《高山劇場廿年變遷》一文，說高山劇場和我有一段不解之緣。高山劇場位於土瓜灣，一九八三年啟用，當時，我剛加入香港電台廣播劇組，經常受學校邀請到這裡擔任話劇評判。一九八六年，調職第一台，在這裡製作了很多的流行樂隊音樂會，高山劇場更曾被譽為「流行樂隊的搖籃」。由於它當時是半露天的天頂設計，音樂發出的聲浪騷擾附近的居民，經常有警方因接到投訴而到來調查，身為編導的我自然成為被抄身份證號碼及受勸喻的對象。兩年後，我調任第五台，負責長者節目，很奇怪，高山劇場突然又多了長者活動舉行，最深印象是年底的「全港耆英舞蹈大場」和「全港長者歌唱大賽」，看見台上老人家充滿活力的動作，才明白樂以忘憂，不知老之將至的道理。一九九五年，高山劇場「大裝修」，變成「密密實實」設有空調的劇院，那時候，供中小型粵劇班演出的場地不多，煥然一新的高山劇場成為「最佳選擇」。由那年開始，我便經常在這裡擔任司儀、製作節目、舉辦戲曲示範講座和其他與戲曲相關的活動。到了2006年底，我受「粵語會」場地小組召集人陳劍聲所託，建議興建一個可容納六百名觀眾的高山新翼，並提供排練和習唱設施，使它成為粵劇培訓基地。後來聲姐辭任「粵語會」委員，由梁漢成接替場地小組召集人一職，繼續為粵劇新秀創造發展空間。遺憾是兩位召集人皆已離世，未能目睹劇院的落成。誇張地說，高山劇場的變遷是我三十二年廣播生涯和活動的縮影，陪我走過事業的每一段路。

民政事務局長曾德成日前在網誌提到「高山劇場新翼的特點，正是專為粵劇和戲曲演出而設。建築師在規劃新翼的設計時，徵詢了粵劇發展諮詢委員會及粵劇界人士的意見，納入設計和內部布局中。」其實不單止高山劇場新翼，油麻地戲院的設計也是邀請了粵劇班負責製作的專才參加場地小組的工作，因為當時的「粵語會」主席周振基博士認為要由「用家」提意見，舞台的設計和設施才夠「實際」。二十年中至今，本地粵劇的硬件建設和青年演員培訓工作成績有目共睹，這全賴周主席當年的規劃及大力爭取資源，為粵劇發展打下基礎。

文：葉世雄

《金胎蝴蝶夢》新寓意

李居明編撰的《金胎蝴蝶夢》交由佛山粵劇院劇團演出，主角莊周由馮剛毅擔演，莊妻田氏由李淑勤演，楚王孫由梁耀安演，另有老子由彭熾權演，他還分飾另一重要人物惠施。

《莊周試妻》是中國著名的經典戲，寫劇的人大多以莊子這個學問家的位置來說故事，由莊子為婦婦乾墳，到楚王孫的出現，令一向自滿的莊周對自己的存在觀生了變化，他要用法力、用心計去試別人的真心所向，現代的說法就是玩弄妻子的真情，李居明在編造劇時便用了這一點，為

莊妻寫了一段大快女性心的戲。在《金胎蝴蝶夢》中，開始已有伏線，老子在莊周下山時給了他三芝一蝶的法力，回途中遇上了新寡婦，又知有楚王孫到訪與其妻並投契，他因寡婦事件而疑心妻子對他的感情，因而化身楚王孫，自編自導自演一齣戲妻戲。

馮剛毅演道學問家很有說服力，梁耀安的楚王孫唱做出色，李淑勤演繹田氏，用了新穎的表演程式，以舞以唱來演繹其心聲，有舞台悅目效果，也不失戲劇的身言說戲的傳統，在

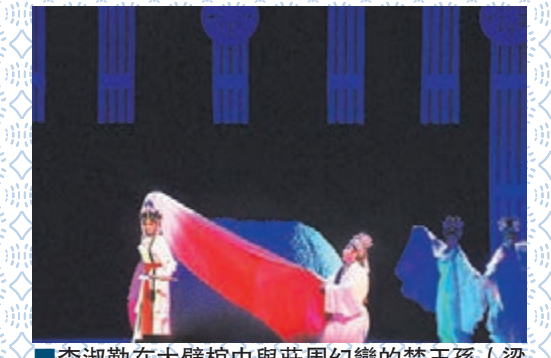
大劈棺一段戲中和兩個男主角的對手，與此劇一般的程式有些不同，重點說到田氏知悉莊周需要最後一株芝回復身份而反戲弄於他，令女性觀眾大快。

佛山粵劇院製作此劇，以該團的方式進行，有導演，有大型伴奏樂團，連場的歌舞都是一新觀眾耳目，更因演員卡士有二度馮馮剛毅，梁耀安、彭熾權及李淑勤四大台柱，新穎的佈景、點題的大蝴蝶投影都是很有特色的舞台效果。

文：白若華



莊子（馮剛毅）和妻子（李淑勤）本有盟心約，二人的鼓盤樂合拍非常。



李淑勤在大劈棺中與莊周幻變的楚王孫（梁耀安）。



《金胎蝴蝶夢》謝幕的陣容相當盛大。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (天水圍) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)

	星期二 4/11/2014	星期三 5/11/2014	星期四 6/11/2014	星期五 7/11/2014	星期六 8/11/2014	星期日 9/11/2014	星期一 10/11/2014
1:00 PM	粵曲會知音 牡丹亭驚夢之倚歌聲 (李龍、南鳳)	粵曲會知音 喜得銀河抱月歸之瓊池夢會 (蓋鳴輝、吳美英)	粵曲會知音 狄青關三關 (吳任峰、李鳳)	粵曲OK 十五貫 (阮兆輝、龍貴天)	金裝粵劇 紫雲記(下) (任劍輝、白雪仙、梁醒波、靚次伯、蘇少棠、任冰兒)	解心粵曲 楊貴妃 (薛覺先、上海妹)	粵曲會知音 陳姑追舟 (譚文、李香琴)
2:00 PM	李後主之私會、自焚 (龍劍笙、梅雪詩)	樓台會(上、下卷) (陳笑風、林小群) (介紹嘉賓：鄧美玲)	心聲淚影之寒江釣雪 (靳永棠)	七步成詩 (羅家寶、李丹紅)	(介紹嘉賓：龍劍笙)	野花香 (馬師曾、譚蘭卿)	洛水神仙之私會、仙凡會 (文千歲、鄧碧雲)
4:00 PM	錢塘贈硯 (李丹紅、盧秋萍)	乾隆皇與香公主之情蝶戀貞花 (尹光、鍾麗蓉)	孔雀東南飛 (羅家英、李寶瑩) (介紹嘉賓：羅家英)	陳永康 戲曲群星 嘉賓：龍貴天	粵曲選擇：一 夢覺紅樓 (徐柳仙)	歐翹豪 粵曲會知音 夢斷香銷四十年之鸞鳳分飛、沈園題壁 (羅家寶、李寶瑩)	夜送京娘 (麥炳榮、李芬芳)
	西廂記之鶯鶯踐約、秋山送別 (梁兆明、陳咏儀)	琵琶行 (新馬師曾、鄭禮賢)	夢會牡丹亭 (勞韻妍、張雪麗、陳炳球、沈耀雄、香港電台龍翔劇團)	陳婉紅 陳永康 1500 梨園多聲道 聽眾熱線電話：1872312	林煒婷 1600 鑼鼓新天地#9 教授「七鑼頭」 重溫：「慢撞點」/ 「快撞點」、 「文三鑼」 課程：重溫「一鑼」/ 「順三鑼」/ 「住頭」/ 「五鑼頭」 (梁漢威) 粵曲選擇：一 三娘教子(紅線女)	落安洲 (陳劍笙、尹飛燕) 金劍投井(黎佩儀)	紅葉詩媒 (林錦堂、李香琴)
	醉鬧五台山 (白燕仔)	慈母淚 (南紅)	桃花扇 (李銀嬌)	碧海狂僧 (何非凡) (介紹嘉賓：吳美英)	招茶塚 陳婉紅 陳永康	歐翹豪	鳳儀亭新苦 (朱秀英)
	禧 瑜	林煒婷	林煒婷				黎曉君

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：http://radio5thk.org.hk

舞台快訊

日期	主辦單位	劇目	地點
4/11	錦綉明輝藝苑	《明輝好友齊歡聚粵曲夜》	荃灣大會堂演奏廳
	永恆友誼社	《開心齊齊唱 粵曲演唱會》	屯門大會堂文娛廳
	香港潮劇聯誼社	經典潮劇會知音(折子戲專場)	上環文娛中心劇院
	豪之聲樂社	《聲輝瓊韻粵曲欣賞會》	西灣河文娛中心劇院
5/11	香港潮劇聯誼社	經典潮劇會知音(一門三進士)	上環文娛中心劇院
	悅之聲樂坊	《悅之聲粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	堂皇曲苑	《堂皇粵韻會知音》	西灣河文娛中心劇院
6/11	普樂藝會	《普樂同歡粵曲晚會》	西灣河文娛中心劇院
	旭日藝術團	《中港丹桂情, 越韻源流長》越劇折子戲	油麻地戲院劇院
	蕊如曲藝苑	《惠玲折子戲專場》	高山劇場劇院
7/11	詩樂粵曲藝術研究社	《好友名曲會知音粵曲演唱會》	北區大會堂演奏廳
	樂康婦女會	《名劇戲曲匯演》	西灣河文娛中心劇院
	香港粵劇推廣中心	兆群英粵劇團粵劇演出一粵劇《林冲》	高山劇場劇院
8/11	盛世天戲劇團	《星海留痕》	新光戲院大劇場
	耀聲曲藝社	《麗芬金曲演唱會》	北區大會堂演奏廳
	香港粵劇推廣中心	兆群英粵劇團粵劇演出一粵劇《碧海狂僧》	高山劇場劇院
	欣暉曲藝苑	《欣暉粵韻會知音》	上環文娛中心劇院
9/11	香港粵劇推廣中心	兆群英粵劇團粵劇演出一粵劇《無情實則有情天》	高山劇場劇院
	龍的藝術社	龍嘉鳳劇團一《十二道金牌》	葵青劇院演藝廳
	粵韻生花同樂會	《粵韻生花共融起勁》	屯門大會堂演奏廳
10/11	紅梅傲雪戲曲藝苑	《紅梅傲雪 普天同樂(八)》	上環文娛中心劇院
	粵劇營運創新會-錦昇粵劇團	《一樓風雪夜歸人》	沙田大會堂演奏廳