

不期待咀田蕊妮

陳豪毋忘向妻備案

香港文匯報訊（記者 李思穎）陳豪、田蕊妮、胡定欣、楊秀惠等昨日在電視城為無綫新劇《鬼同你OT》試造型，陳豪和阿田首度合作便有親吻戲。對此，阿田表示期待，反而陳豪則自言已過了期待的階段，當下最重要是向太太報告備案。

相撞，他會盡量抽時間陪太太，覺得這段時間要同太太一起度過，大家牽手支持，無論精神和肉體上都要互相支持。

楊秀惠狂吃東西谷胸

胡定欣在劇中扮演女鬼，她表示會在第一集給山寨電話電死：「因當時正跟阿田通電話，所以只有她見到我，這次也是我入行以來壽命最短的一次，其後我的鬼魂會依附在阿田的身軀上，她幫我追求已暗戀十多年的陳豪。」不過現實中的定欣沒試過暗戀人十多年，因性格使然，定必認不認會向對方表白。問她是否醋娘子？定欣認爲：「女仔有醋意好正常，不然便代表你不喜歡對方。」

楊秀惠以性感低胸短裙，露出三吋事業線的造型出現，非常搶眼，她表示是劇情需要，監製說所穿衣服都是性感貼身，展現出女性的線條美，為此更積極吃東西以達到完美上圍，同時又要做運動保持苗條身材。稍後她要拍游泳戲，暫時未知是否要穿三點式，但出來效果必定又型又靚，為了達到最佳效果，她預告會出動私伙nude bra哩。

阿田大讚陳豪是穩陣靠得住的對手，二人更會有親吻戲，阿田笑言相當期待，因自己在任何時期都保持新人心態，對所有戲都會期待，又喜歡「集郵」，說到陳豪剛好相反不是很期待，阿田笑謂：「有些事不一定是雙方的，何況這場戲也有點是單方向的，雖然在戲中是我錫他，但靈魂卻是胡定欣，可能陳豪太入戲了。」至於親吻是否要伸舌頭，阿田尷尬笑說：「當然不會，電視尺度不行的。」

陳豪則表示，他不會對親吻戲有期待，最重要是向太太陳茵媺打定報告，並指婚前已經很保守，有什麼也會跟對方說，以示尊重，相對地，他也希望對方會告訴他，對方也沒試過沒說。現時陳茵媺正在安胎，陳豪表示拍劇和太太產期沒有

多年後再拍戲 陳豪重視口碑

香港文匯報訊（記者 李思穎）陳豪、邵仲衡及邵音音前晚出席電影《點對點》謝票活動。多年沒有接拍電影的陳豪，對於今次票房沒有壓力，反而重視口碑和觀眾反應，雖然這是一部獨立電影，投放資金不多，但就充滿誠意。

陳豪早年在《晚九朝五》電影中有露股的大膽演出，問他現在還會為藝術犧牲嗎？陳豪笑謂：「投身藝術中都要看程度和需要，別看我外表開放，實際內裡保守，若然真的接演大膽演出，一定會通知太太，因她是我的女皇，(太太大膽演出又如何)我會支持，不過為免「眼冤」，會選擇不看，不過大家是藝人都會明白。」

專注在內地發展的邵仲衡，有指他已經「上岸」，對此，他笑說確是不用等開帳。那是否不愁生活？他笑說：「最擔心是營養太好了。不過心裡有個洞，有機會便想補回，加上內地做生意，最大娛樂便是煲劇，卒之煲到團火再回來。他透露日後會盡量參與演藝工作，有指無綫不少小生花旦離巢，他會否回去拍劇？他表示無人聯絡過他，但都很多謝無綫當年的提拔，沒有無綫也沒有他。



陳豪、邵仲衡及邵音音前晚出席《點對點》謝票活動。

有機會便想補回，加上內地做生意，最大娛樂便是煲劇，卒之煲到團火再回來。他透露日後會盡量參與演藝工作，有指無綫不少小生花旦離巢，他會否回去拍劇？他表示無人聯絡過他，但都很多謝無綫當年的提拔，沒有無綫也沒有他。



胡定欣(右)劇中演女鬼，並會附到田蕊妮(左)身上追求陳豪。



陳豪坦言對親吻戲沒有期待，反而最重要是向太太打定報告。



楊秀惠穿性感低胸短裙裝示人。

吸塵機取代掃帚 徐子淇大女扮巫婆

香港文匯報訊（記者 達里）李徐子淇昨晚出席紅十字會籌款晚宴，未有奇裝異服配合萬聖節氣氛的她，笑言場合不宜，如只有她一人扮醜就很奇怪。

昨日萬聖節，子淇表示已為家中三位小朋友化好妝，她說：「兒子扮蜘蛛俠，細女扮蝙蝠女、大女就做巫婆。原本我找一把掃帚給大女用，點知她說現代巫婆已經轉用吸塵機，結果我就讓她帶一部吸塵機出街。」

子淇表示小時候也愛扮鬼扮馬，試過戴上可泵血漿，問到老公公否陪她一起扮鬼扮馬，她笑道：「其實他不喜歡扮嘢，但都試過扮科學怪人，成塊面綠色，小朋友見到他都很開心。」至於子淇在萬聖節有扮過甚麼經典造型，她說：「去年帶小朋友到美國過節，當地人很注重這個節日，雖然我沒扮嘢，但其他小朋友竟然讚我扮得好。」有冇想過與老公情侶扮嘢？她說：「未試過，因為我是不醜的不扮。之前與老公去玩鬼屋，嚇到我跌低要爬出來，就是奇怪人愈大就愈驚。」



李徐子淇自爆以前萬聖節扮嘢是不醜的不扮。



李心潔(左三)望《選戰》有機會在尖馬播放。

大方回應丈夫出軌事 李心潔稱已放下

的有機會在當地播出，因親友十分期待。問到心潔會否多來香港拍劇，還可多陪伴丈夫？此時智叔即幫忙擋駕並欲拉開話題，但心潔也很大方回答，表示與丈夫現時其實是在馬來西亞，拍攝時對方有給予意見，但就沒有前來探班，智叔聞言亦忍不住說：「嚟探班我哋仲拍到嘅？」

問到心潔跟丈夫現時關係，她直言已放下了，過去了就要繼續前行，丈夫一直以來亦很支持她的工作。至於王維基自爆在網上也是投票《選戰》為開台劇，因覺得劇本非常吸引。說起早前無綫高層梁乃鵬指港視的劇集是倉底貨，王維基覺得唔緊要，其實劇集好看與否視乎觀眾決定，畢竟現時大家都沒有太多選擇，自己只希望可以讓觀眾、電視從業員多個選擇。

又談起無綫流失不少花旦小生，有傳胡杏兒亦快將完約，問他可能會挖角？王維基十分精警地說：「本個倉就真係幾多貨，連理外購劇有超過1000小時播出，睇吓大家反應先，好嘅就會繼續拍，到時都會需要多啲演員、導演等。」

石修陳宇森感情好沒拗撬

香港文匯報訊（記者 達里）由石修、陳宇森、姜麗文及龔慈恩等人演出的微電影《珍惜》昨日拍攝煞科戲，對於港視在本月開台，有份為港視拍劇的姜麗文、石修及陳宇森都十分期待。

剛在內地綜藝節目《我不是明星》中奪得第二名的姜麗文與哥哥姜文傑，近期在內地人氣急升，帶挈他們接到不少新工作。姜麗文說：「比賽後我會和哥哥分開發展，但我現時要先找一個經理人，而且我們不想靠爸爸的名氣，所以要努力儲錢為將來打算。」

石修、陳宇森父子檔首次在幕前演出一對父子，他們笑言現實生活中相處很好，反而在戲中要演一對不咬弦的父子，要花時間來揣摩。石修說：「我們一向感情好沒有拗撬，電影是講老人癡呆症，我在戲中漸漸退化，由一個燒臘師傅，煮東西愈來愈難食，直至被發現病患。」石修還表示事前有找高錕太太來分享老人癡呆症的經驗。兒子陳宇森就稱過往與父親合作都是敵對角色，今次難得



石修、陳宇森、姜麗文及龔慈恩等拍攝微電影煞科戲。

王宗堯「股」起勇氣街上裸跑

香港文匯報訊（記者 李思穎）王宗堯昨日在薄扶林為電影《壹獄壹世界：高登闊少蹲監日記》拍攝一場全裸追逐戲，劇情指他被張建聲等多名大漢追打，王宗堯便拿着一條短褲遮着前面重要部位在現場「喪跑」十次左右，但就露出後面的白滑臀部，由於拍攝地方鄰近老人院，雖然街上途人不多，但就吸引了在樓上居住的長者走近窗觀看。

王宗堯表示這部是自己公司的戲，所以都豁出去，「股」起勇氣為藝術犧牲，其實出門口前都有考慮過需否着內褲。問到有否做防走光措施，他表示：「電影公司準備了一隻肉色襪給我，要不然我也不會買，拍時是用最底措施保護住某些位，這隻襪的感覺便像戴了避孕套，又將所有東西塞在入面，(感覺不舒服?)都幾難過，相較不做任何防護措施感覺更催促。」

問他有否告知家人拍全裸戲？他表示：「沒有，父母知我忙，但不知我拍什麼，多數是看新聞先知，(會罵你嗎?)唔驚，外國很多電影都是這樣，意識和行為大膽，但實際上很多東西睇不到。」他又指電影有意以IIB級上映，不過片中會有幻想的性愛場面。

張建聲為拍此片，不惜在10個月內狂增50磅，現時體重接近200磅，昨日拍攝時便赤身上露出豬腩肉，他已計劃拍完後努力修身，希望在3個月裡減至140磅，更以偶像張家輝的六嘴腹肌為目標。



王宗堯用短褲遮着重要部位於街上裸跑。

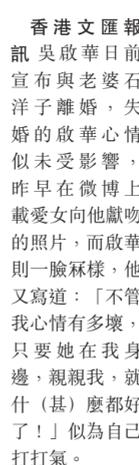
張艾嘉享受過程不計成敗

香港文匯報訊（記者 李思穎）人生閱歷豐富的張艾嘉昨日應香港中文大學邀請擔任演講嘉賓，中大校長沈祖堯親自出來歡迎並合照。

今次演講主題是「失敗是成功的牛奶」，張艾嘉和大家分享成功和失敗之道，向來風趣的她表示原先以為只得數十名學生在演講廳，但見到現場坐滿數百名學生，她便打趣謂：「或許我應該唱一首歌給大家聽。」令現場氣氛更融洽。沒有架子的她憶述年輕時甚受歡迎，可是晉身娛樂圈的初期接拍電影後，卻飽嘗失敗滋味，她講出失敗經歷：「40年前初出道拍攝的電影，全盛時期俱是動作片，而自己只能在片中當花瓶角色，拍了3部戲後，發覺很不對勁，遂放棄香港電影市場，毅然到台灣當起歌手來，可是又配合不到當時流行曲的演繹風格，自知有太多不是，知道要由零開始，那時間對種種的批評，可說是我人生的挫折，當時反覆思量應否入娛樂圈，外間只見到成功的我，那失敗的我怎麼樣？大家當成功是理所當然，我覺得把所有事情做好便是成功，現代人將成功看得複雜化，我最享受過程，不論成功或是失敗都是美好。」她勉勵年輕人不要把握得失看得太重。

吳啟華失婚 有女萬事足

香港文匯報訊吳啟華日前宣布與老婆石洋子離婚，失婚的啟華心情似未受影響，昨早在微博上載愛女向他獻吻的照片，而啟華則一臉靚樣，他又寫道：「不管我心情有多壞，只要她在我身邊，親親我，就什(什麼)都好！」(似為自己打打氣。



女兒一個香吻即令吳啟華心情變好。 網上圖片