

蓋鳴暉黎耀祥演《星海留痕》

杜國威將王心帆小明星故事搬上舞台



蓋鳴暉演繹王心帆下了很大苦功學星腔。

小明星這一顆閃耀逾半世紀的歌伶紅星，1942年於廣州病逝世後，有關她一生的故事眾說紛紜，其中有關她與恩師王心帆的感情更是耐人尋味。本港金牌舞台劇編劇杜國威最新的作品就是以小明星及王心帆為主角，編寫成《星海留痕》舞台劇，並由盛世天戲劇團主辦製作，邀得三屆視帝黎耀祥及著名紅伶蓋鳴暉分飾王心帆和小明星，此劇訂在11月8日至17日在新光戲院大劇場公演，近月此劇的台前幕後演員及工作人員正作密集式的排練，日前工作班子特別會見傳媒，公布相關的消息。

蓋鳴暉是粵劇圈的當紅演員，工作量大之餘，同時也拍無綫電視劇集，一身兼數職，難得抽出演出這一個需時準備的《星海留痕》，她在會見傳媒時表示相當興奮能主演這一齣舞台劇，之前也演過舞台劇《梁祝》，但今次演與粵劇關係甚大的小明星外傳，心情絕對不同，她說：「小明星的唱腔影響近代的粵曲，她的二王唱腔有着迂迴婉轉的特色，耐聽迷人。」



黎耀祥和蓋鳴暉在劇中扮演的王心帆和小明星，今次在舞台上再結緣。

演繹曲藝圈名角有壓力

蓋鳴暉也指本身在粵劇是工生行，唱平喉，當初以為唱小明星腔沒有太大難度，但是一接觸才知道是另一回事，為了進入星腔的唱腔韻味，她幾乎搜羅了小明星全部的唱曲，不斷地聽，希望能在意識中植根。

她又說：「演繹一個曲藝圈名角，必有很大壓力，但我們工作團隊十分合作，和黎耀祥分飾小明星和王心帆，我們都很愛這兩個角色，排演愈來愈合拍，演出一定會有火花。」

黎耀祥雖然有各類不同演出的經驗，但不諱言演與粵劇曲藝有關的劇，尤其是舞台劇還是第一次，他從劇本劇情中明白王心帆是一個多情撰曲家，除了文學和曲藝修養，對於小明星的情更是終身不渝，要表現這一種情懷，須投以深入鑽研不可。

給予廣大曲迷欣賞機會

杜國威是第三次以粵劇藝人為題材撰寫舞台劇，之前兩齣舞台劇《南海十三郎》和《劍雪浮生》把劇中人物的藝術精神和人生特點勾畫得活靈活現。對於撰寫有關小明星的故事，他認為小明星的唱腔固然是大家欣賞的元素，而她身世之謎也是戲劇的理想材料，



杜國威、導演及製作人難得和一群演員大合照。



黎耀祥首次演舞台劇，演音樂素養高深的王心帆。

所以他在很久之前已在搜集有關資料，現在終於成全心願，把小明星的藝術成就及和王心帆的微妙關係寫成劇。

不但是杜Sir個人的工作成績，也給予廣大的曲迷，甚至喜愛舞台劇的觀眾一個欣賞好機會。

據杜國威透露《星海留痕》有關王心帆人在小明星死後五十年於香港的生活資料，是有很翔實的根據，因為資料來源是一位在王心帆去世一刻也在他身邊的人。

此劇的導演是曾和梁漢威合作過不少的黃樹輝，監製是司徒慧焯，其他演員還有關寶慧、林娜、廖愛玲、梁曉豐、劉俊謙等。

演出地點是在新光戲院大劇場，這將是新光為粵劇盛大製作殿堂之外的最大舞台劇製作，此劇不但有小明星的《風流夢》、《秋墳》、《痴雲》等名曲，也有全新十數首歌曲，現場音樂，由蓋鳴暉、黎耀祥及關寶慧等傾力演出，服裝也是全新製造，嶄新組合和演繹將會是戲迷追捧的演出。



蓋鳴暉和關寶慧在劇中演一對好朋友，其他年輕演員戲份也不少。

梨園同心繫廣興



阮兆輝為籌款，特別演出第一個節目，即飛車往新界演神功戲。

彭熾權唱師父新馬師曾的《萬惡淫為首》，並到台下募捐。

「廣興」是一家粵劇舞台佈景製作公司，月前遭火神光顧，一場大火把全公司的佈景燒成灰燼，雖云是一間公司的東西，原來因專業及技術上的問題，這公司的損失直接影響了現時粵劇市場的運作，所以本港粵劇界有多位熱心人：鄧拱璧、杜韋秀明、吳仟峰太太等發起為粵劇添置佈景的正常運作而籌款，是次活動雖然來得倉卒，但粵劇圈多義氣子女，是日沒開工的演員都義不容辭參與是次義舉，一個日場：《風聞恩仇未了情》及夜場七個節目：阮兆輝彩唱《男燒衣》、梁兆

明、南鳳、藍天佑、杜詠心合演《五湖泛舟》，羅家英、趙鳳儀、廖國森合演《胡不歸之慰妻》，任冰兒、衛駿輝、陳嘉鳴、呂洪廣合演《無情寶劍有情天之靈堂會》，彭熾權之《萬惡淫為首》，吳仟峰、鄧有銀合演的《牡丹亭之幽媾》及李龍、尹飛燕合演之《狄青之追夫》等。是次活動也得新光戲院借出場地，戲曲之旅製作廣告，同心合力的兩場演出加上善心人士的捐助，得到善款達五十多萬元，可解粵劇佈景燃眉之急，並發揮粵劇圈的互助精神。



彭熾權與衛駿輝等合演《無情寶劍有情天之靈堂會》。

戲曲視窗

經典主題曲

談到主題曲，讓我回憶起已故編劇家蘇翁說過一支《情僧偷到瀟湘館》使何非凡紅足一世。

何非凡是戰後迅速崛起的文武生。1947年自組第一屆「非凡響劇團」，拍花旦芳艷芬，但票房一般。

話說有一天他偶然從電台聽到唱家廖了了的《情僧偷到瀟湘館》，覺得曲好而唱腔又非常特別，於是慕名上門拜訪求教，廖了了亦毫不吝嗇把整支曲送了給他，更指導其唱腔。及後，何非凡將這曲用作《寶玉哭瀟湘》的主題曲，又以曲名命名為戲名，找來還未成名的撰曲家陳冠卿潤色劇本。

1948年，何非凡組成第二屆「非凡響劇團」，聘請從外國演出載譽歸來的楚岫雲任正印花旦，演出《情僧偷到瀟湘館》一劇連演百餘場。何非凡由此一炮而紅，廖了了所教的唱腔經他一再改良後，成為其獨特的「凡腔」（俗稱「狗仔腔」）。自第二屆至第五屆，「非凡響劇團」持續旺場，演出三百多場，演出劇目有《西廂記紅娘》、《月上柳梢頭》、《風雪夜歸人》、《花落鴛鴦塚》、《一曲鳳求凰》、《夜半白芙蓉》、《玉樓人醉杏花天》、《斷雨殘雲》、《文姬歸漢》、《紅拂女》、《風雪訪情僧》、《蝴蝶大王》、《福將霸王妃》、《珍珠塔》、《情僧偷到瀟湘館》等等。

何非凡紅了之後沒有忘本，沒忘記廖了了的恩惠。雖然他沒有正式拜廖了了為師，但他深知自己的成就是廖了了的功效，所以他以後的幾十年在經濟上都照顧着這位恩師的生活，直至廖了了百年歸老。

至於陳冠卿初為劇團伴奏師傅時。由於他的聲樂知識豐富，老編劇家馮志芬請他專為自己編的劇本寫新譜。稍後，他擔任「非凡響劇團」的樂手，閒來用「陳夢痕」的筆名撰寫單支粵曲供「女伶」演唱。何非凡常到茶座聽「女伶」演唱，很欣賞陳夢痕那纖麗幽雅的词曲，初選以為是新入行撰曲者的作品，追查之下，才知陳夢痕就在自己班中做二架鈴鈔手；於是拔擢陳冠卿為劇團的專職編劇。稍後，除了讓何非凡一炮而紅的經典名劇《情僧偷到瀟湘館》有陳的功勞外，數年後，陳冠卿撰寫嘔心之作《碧海狂僧》，使何非凡聲名更熾。陳冠卿的筆墨快且好，1951至52年一年內，為何非凡連開《紅花開遍馮旋門》、《虎嘯毒龍潭》、《獄斷腸歌》、《狂歌入漢關》等數劇。

文：葉世雄

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)

| 日期 | 星期二 28/10/2014 | 星期三 29/10/2014 | 星期四 30/10/2014 | 星期五 31/10/2014 | 星期六 1/11/2014 | 星期日 2/11/2014 | 星期一 3/11/2014 |
|---------|---|--|----------------------------------|--|--|---|--|
| 1:00 PM | 粵曲會知音 痴雲 (小明星) 遊龍戲鳳 (謝雪心、陳詠儀) | 金裝粵劇 火網梵宮十四年 (鍾雲山、崔妙芝、陳錦棠、陳慧玲、梅欣) (嘉賓：李龍) | 粵曲會知音 殘夜泣菱 (羅麗卿) 玉梨魂 (薛覺先) | 粵曲OK 月老笑狂生之送花樓會 (蓋鳴暉、吳美英) 昭君怨 (鍾麗蓉) 陳永康 | 金裝粵劇 鳳閣恩仇未了情(下) (麥炳榮、鳳凰女、賽麒麟、陳永康、高麗、劉月峰、陳亮聲、張醒非) 紫釵記(上) (任劍輝、白雪仙、梁麗波、靚次伯、蘇少棠、任冰兒) (嘉賓：謝雪心) | 解心粵曲 客途秋恨 (杜煥) 琴韻冰心 (邵鐵鴻、胡美倫) 歐翹豪 | 金裝粵劇 西遊記 (李銳祖、金山女、新白雪仙、梅欣、小千歲、馮玉玲、林丹、鄭佩玲、羅家會、盧麗卿、陳惠貞、傅標安) |
| 2:00 PM | 白玉紅梅 (羅家英、鄧美玲) (嘉賓：鄧美玲) | 粵曲選播：- 小紅低唱 (梁瑛) | 沈三白與芸娘 (上、下卷) (林家聲、陳好逑) (嘉賓：陳詠儀) | 戲曲群星 嘉賓：衛駿輝、南鳳 陳婉紅 陳永康 | 鐵馬銀婚 (阮兆輝、陳好逑) 仙姬送子 (梁漢威、王超群) 芙蓉江畔中秋魂 (黃千歲) 情劫未央宮 (蔣麗紅) | 粵曲會知音 鐵馬銀婚 (阮兆輝、陳好逑) 仙姬送子 (梁漢威、王超群) 芙蓉江畔中秋魂 (黃千歲) 情劫未央宮 (蔣麗紅) | 粵曲選播：- 海瑞傳之碎鑾輿 (新劍郎、潘瑞璇) 吟盡楚江秋 (鍾自強) |
| 4:00 PM | 百花亭贈劍 (何非凡、吳君麗) (嘉賓：新劍郎) 怒劈華山 (葉幼琪、曾慧) 拉郎配之戲官 (白駒榮、文覺非) | 絕色峨眉別漢家 (陳玲玉、陳滿玉) 西施之驛館憐香 (龍貫天、尹飛燕) | 江山錦繡月團圓之別姊起義 (江雪鸞、陳寶珠) | 梨園多聲道 聽眾熱線電話：1872312 蝴蝶夫人 (馬師曾、紅線女) | 鑼鼓新天地 重溫「排朝」鑼鼓介紹「文三鎗」/「龍頭鳳尾」/「龍頭鳳尾」/「五鎗」/「快撞點長鑼鼓」 (梁漢威) 粵曲選播：- 袁崇煥修書 (林錦堂) | 梨園一族 嘉賓：藝青雲 | 黎曉君 |

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：http://radio5thk.org.hk

舞台快訊

| 日期 | 主辦單位 | 劇目 | 地點 |
|-------|----------------|--------------------|-----------|
| 28/10 | 悅鳴劇藝坊 | 《夢斷香銷四十年》 | 高山劇場劇院 |
| | 東區文藝協進會有限公司 | 《粵京昆專場2014》 | 西灣河文娛中心劇院 |
| | 佩聲曲藝社 | 《粵韻笙歌會知音粵曲演唱會》 | 沙田大會堂演奏廳 |
| 29/10 | 惠苑曲藝社 | 《劇藝情深頌國慶》 | 新光戲院大劇場 |
| | 香港警務處西九龍總區刑事總部 | 《樂在「香」中防騙粵劇匯》粵劇折子戲 | 高山劇場劇院 |
| 31/10 | 振興粵劇學院(屯門分會) | 粵劇《新碧血寫春秋》 | 屯門大會堂演奏廳 |
| | 俊輝粵劇團 | 粵劇《鳳閣恩仇未了情》 | 高山劇場劇院 |
| 1/11 | 悅聲華劇團 | 《悅聲揚揚》 | 元朗劇院演藝廳 |
| | 勵君粵劇團 | 《童心同心慈善折子戲之日》 | 屯門大會堂演奏廳 |
| | 樂道遙曲藝研習社 | 《清歌粵韻樂道遙(十四)》 | 北區大會堂演奏廳 |
| 2/11 | 笙歌曲藝苑 | 《紫釵記》 | 荃灣大會堂演奏廳 |
| 3/11 | 新粵實驗舞台 | 《新書緝兇2之石龍案》 | 油麻地戲院劇院 |
| | 豪之聲樂社 | 《新曲雅樂奏之聲一嚴觀發作品欣賞會》 | 西灣河文娛中心劇院 |
| | 昇平音樂社 | 《昇平音樂社友好演唱會》 | 油麻地戲院劇院 |
| | 錦繡明輝藝苑 | 《明輝好友齊歡聚粵曲夜》 | 荃灣大會堂演奏廳 |