

遊泰國清邁 漫步青山古道 探尋小城故事

早前一部電影《泰囧》讓清邁成為國人旅遊勝地。與曼谷、芭提雅、布吉島等海濱城市不同，清邁坐落於泰國北部群山中，古樸恬適，擁有700多年歷史，被譽為安靜盛開的「泰北玫瑰」。沿着碧綠蒼翠的古道漫步朝聖，到古城尋訪世代相傳的手工藝，與每個友好的當地人微笑示意，就能體味《小城故事》真善美的意義。

文、攝：香港文匯報記者 倪婷

登素貼山感受清邁精神

素貼山位於清邁市區西北約16公里處，被譽為清邁的守護神。每年7月開學季，清邁大學都要組織新生攀登素貼山，朝聖素貼寺，感受清邁精神，這也成為許多遊客到清邁旅遊的重要目的。

出發點一般為清邁大學，沿着山路攀爬約13公



■素貼寺內供奉的高僧。

里可以達素貼寺，需時3小時左右。一路熱帶植被茂密，空氣清新，隨著海拔的升高氣溫也逐漸涼爽起來。攀爬的過程不僅強身健體、陶冶身心，更能夠互助互愛、增進友誼，也是心懷敬意、朝聖佛祖的神聖之路，蘊含着豐富的清邁精神。

經過3個小時的路程，終於到達目的地素貼寺。素貼寺又名雙龍寺，因寺門前有兩條白龍盤旋得名，擁有600多年的歷史，被稱為泰國北部最神聖的寺廟。關於素貼寺，還有許多有求必應的故事，五湖四海的遊客慕名而來，筆者就聽說一對大齡日本夫婦在這裡求子應驗。

3個小時的攀爬已經有些疲憊，但對佛的崇敬



■素貼寺內的精緻雕塑。



■素貼寺內眾僧聽經的神聖場景。

立即讓心境肅靜起來。寺廟內有許多大小佛龕及佛教歷史遺物，但最為神聖的還是主寺廟內的鍍金佛塔，裡面供奉着佛陀聖物，吸引着眾多信男善女。寺院雖然不大，卻鮮花爛漫，雕刻精緻，是欣賞泰國佛教建築的好去處。而在寺院後面的觀景台，更可以俯瞰整座清邁古城，美景一覽無遺。



■素貼寺是泰北最神聖的寺廟之一。

英拉家探訪泰絲工藝

泰絲質地柔軟、色澤鮮艷、富有光澤，是泰國最名貴的手工藝品，也是泰國皇室貴族着裝儀禮的佳品。清邁泰絲在泰國頗有聲譽，前總理英拉·西那瓦家族經營的泰絲就有上百年的歷史，是清邁最有名的泰絲企業。如今，西那瓦泰絲已經敞開大門，接受遊客的參觀和採購，這也是介紹西那瓦家族傳奇的重要窗口。

西那瓦泰絲位於清邁市郊，遊客前來，將每人獲贈一枚免費的泰絲胸針，和一杯清涼解暑的飲品。稍作休息，便可以參觀泰絲博物館，了解絲蠶的養殖和泰絲的製作過程。最後，可以到購物區採購各種精美的禮品。泰絲製作的衣物質地柔軟、品質高端，是泰國貴族和上流人士的身份象徵；泰絲絲巾顏色豐富、泰國風情濃郁、攜帶方便；泰絲製作的家居用品別具風格，很能提升家居檔次。



■泰國前總理英拉·西那瓦家族經營的泰絲企業。



■清熱解暑的飲料。



■泰絲的生產過程。



■泰絲製作的衣物質地柔軟、品質高端。



■阿奴尚市場可以淘到各種精美的工藝品。



■泰絲家居很受歡迎。



■魚療有助於新陳代謝、緩解疲勞。



■售賣各種寺廟佛牌、護身符的小攤。

夜市享受神奇魚療

夜幕降臨，清邁迎來了另一番精彩的天地。各種熱鬧的夜市連番上陣，精美的工藝、美味的食物、好玩的娛樂應有盡有。古城附近的阿奴尚市場是清邁最有名的夜市之一，不僅每天營業，還針對中國遊客提供中文服務。

來到阿奴尚市場，一定要體驗的便是魚療。這裡有許多魚療小店，只要脫下鞋子將腳放在透明的魚缸裡，便有近千條小魚游來不停親吻。據研究，小魚可以吸食人體的死皮和毛孔中的垃圾細菌，有助於新陳代謝、緩解疲勞，坐在魚缸邊欣賞夜市也是愉快的體驗。

阿奴尚市場提供的產品和服務可謂應有盡有。除了魚療、美食、各種特產，最有特色的要數售賣泰國各寺廟佛牌、護身符的小攤了。泰國是佛教國家，拜佛也是許多遊客遠道而來的重要項目。由於時間有限，遊客們不可能去到每個寺廟，這種小攤為善男信女們提供了不少便利，也成為泰國僅有的風景。



■阿奴尚市場提供中文服務。



■阿奴尚市場有各種特產食品售賣。

風車餐廳品絕味泰餐

經過一天的遊玩，到風車餐廳犒勞自己是不錯的選擇。風車餐廳位於清邁市郊，坐落於一片小橋流水的蘆葦地中，因極具代表性的風車建築得名。傍晚，清邁的天氣涼爽起來，坐在蘆葦地中，看着慢慢旋轉的風車，品嚐正宗的泰國美食，無疑是一種絕佳的休閒享受。

風車餐廳的菜式並不便宜，但每一樣都非常精緻、風味地道。最值得推薦的菜式有冬陰功湯、烤魚、牛柳、椰子牛肉；冬陰功湯酸爽香辣，是泰餐的精華，也是祛暑開胃的佳餚；烤魚皮脆肉鮮，搭配泰國香料調製的蘸汁別有一番風味；牛柳肥瘦適中，香嫩可口，搭配各種蔬菜很有賣相；椰子牛肉用椰汁烹飪，並用椰殼盛放，極具泰國風情。



■風車餐廳坐落於一片小橋流水的蘆葦地中。

自遊行 覽少海江南風情 感韓家漁鹽古韻



■韓家民俗村《挖蛤蜊》表演

■韓家民俗村的建築景觀



■民俗博物館內陳列的三寸金蓮小腳鞋



■少海環湖景觀

香港文匯報訊（記者 許桂麗、張勇，實習記者 袁月 青島報道）車輛在廣闊的平原上行駛，放眼望去，肥沃的土地上玉米正使勁兒拔高，沿岸濕地的牛羊安詳地咀嚼着牧草。繞過一個彎，童話般的歐式小鎮驚現眼前，小鎮背後，少海正安靜地沐浴着下午三點的陽光。

少海國際旅遊度假區總面積16平方公里，其中水域面積6.28平方公里，以「兩湖、一帶、三島、多片區」為主體框架。「兩湖」即南湖與北湖，兩湖中間銜接處向外延伸出一條狹長的水道，通向大沽河主幹，將少海與大沽河緊密相連；「一帶」指兩湖沿岸的環湖景觀，草木茂盛，湖光瀲灩，寺塔輝映；「三島」即水雲洲、觀瀾洲、白露洲，水雲洲利用原始地貌對植物物種進行合理配置，處處突出綠色低碳的主題，觀瀾洲規劃定位為旅遊度假村，白露洲位於南湖區內，集高檔休閒、體育旅遊、文化娛樂、生態濕地等多種功能於一體；整個陸地區域按功能可劃分為濱水休閒區、歐洲鎮、板橋鎮、科普教研基地等多個片區，強化度假區居住、休閒、科研等多種功能。因地制宜的科學規劃和得天獨厚的自然環境使少海再現「千年古埠，北國江南」的風采。

由少海經395省道向東行駛四五公里就來到紅島經濟區大沽河生態濕地，桃源河與大沽河在這裡交匯，一起南下注入大海。兩河交匯處的沖積平原開闢為特色生態林地，林區入口設有遊客休閒驛站，配套設施齊全。值得一提的是這裡的停車港灣。大沽河堤防停車場港灣面積共10533平方米，有自行車停車位175

個，小型停車位130個，大型（房車）停車位23個，其他配套設施一應俱全，綜合性購物中心也即將完工。新鮮的空氣，開闊的視野、便利的交通，很適合周末騎行度假，開車兜風散心。

至於韓家民俗村坐落於膠州灣北部的紅島腹地，為我國漁、鹽文化的發祥地之一。景區內儒釋道三派建築和諧安置，常年香火鼎盛，遊客紛至沓來。徽派建築風格令人彷彿置身流水環繞的江南小鎮，精緻的園林設計又流露出江淮建築風韻。韓家民俗村內建有郎君廟，前往拜祭的除當地人外，還有眾多外來遊客。郎君廟與景區內的古「郎君港」碼頭、古鹽井遺址、古帆船展覽館、漁鹽民俗博物館、洪州古街巷一起，展現了古東夷文化至民國初年漁鹽民俗文化的非凡氣勢。

韓家民俗村由青島市政協委員、青島通用鋁業有限公司董事長韓平德租賃承包荒灘土地開發，於2004年開始投資修建。韓平德是一個收藏十分廣泛的人，與其他那些將收藏的寶物藏匿於家中的收藏者不同，他將自己收藏的寶貝慷慨地陳設在韓家民俗村的民俗文化博物館內供遊客觀賞。民俗文化博物館內主要陳列宋代、清末民初時期的石器、服飾、傢具及生產用具等三千餘件民間民俗物品，走進民俗文化博物館，即能現場體驗百年民間居民民俗文化，透過那些可觸可及的民俗物品，遊客彷彿可以穿越回前朝去一覽先民的生

產、生活場景。

在韓家民俗村還可以飽覽淳樸、原始的漁村風情。騎馬坐轎、觀賞民俗表演、釣魚撒網、划船、蕩鞦韆，百年漁村的鮮活一面等待着外界遊客去親身體驗。一踏入韓家民俗村的大門，就聽見民俗樂器演奏的歡快樂曲，穿越圍觀的人群一看究竟，幾位身着海女服飾的大娘正在場上表演得不亦樂乎，滑稽生動的《挖蛤蜊》表演把遊人逗得合不攏嘴。屋簷下坐着幾位配樂的老翁，臉上洋溢着幸福愉悅的神情。所有人都不忍心去打破此刻的和諧，只在遠處駐足觀看。

從韓家民俗村所在的漁鹽古道向東可上青蘭高速，距機場10公里。向南至海灣大橋紅島南出口可上膠州灣大橋，距青島市區10公里。方特夢幻樂園位於海灣大橋紅島南出口附近，周末開車自駕，兩處景點一併遊玩，一日往返，綽綽有餘。



■少海國際旅遊度假區入口景觀



■漁鹽民俗博物館內的韓家大街

剎那美景

圖：新華社



■英國倫敦，人們坐在公園的躺椅上曬太陽。



■這是印度最南端的科摩林角海濱小島上高達20多米的印度詩人泰魯瓦魯瓦石像，也是印度最南端的標誌性建築物。



■新疆巴里坤哈薩克自治縣，市民在積雪的街道上行走。