

中國 海峽

第4期

為紀念給後人留下了千古奇書《紅樓夢》的清代著名小說家曹雪芹，北京曹雪芹學會、海澱區委宣傳部近日在北京舉辦「第五屆曹雪芹文化藝術節」，同時啟動「2015年曹雪芹誕辰300周年系列活動」。此次藝術節以曹雪芹及《紅樓夢》文化為主題，旨在推廣中國優秀傳統文化。主辦方精心打造了講座、藝術展演、群眾參與等多個主題活動，以多樣的藝術形式吸引人們深度認知曹雪芹及紅樓夢文化。而打造屬於《紅樓夢》愛好者的「紅迷嘉年華」和永不落幕的曹雪芹文化藝術節則成為此次藝術節的亮點。

■香港文匯報記者 吳冕、馬琳

京舉辦第五屆曹雪芹文化藝術節 三大項目啟動迎接曹公誕辰300周年



北京曹雪芹學會會長胡德平致辭

燕鵬 攝

曹雪芹是中國古代文學史上最偉大的小說家，其不朽著作《紅樓夢》作為中國優秀的文化遺產，為中華民族的精神文化注入了不可磨滅的文化力量。為紀念曹雪芹與中國古典文學史上的豐碑《紅樓夢》，由北京曹雪芹學會、海澱區委宣傳部共同主辦的「第五屆曹雪芹文化藝術節」於9月27日在北京植物園開幕。北京曹雪芹學會會長胡德平，中共北京市委海澱區委常委、宣傳部部長陳名傑，紅學家李希凡等出席開幕式。整個藝術節將從9月27日持續至10月20日。

2013年是曹雪芹逝世250周年，北京市及海澱區曾舉辦了曹雪芹逝世250周年紀念大會、百萬人《紅樓夢》大傳遞等一系列活動。而2015年又將迎來曹雪芹誕辰300周年，因此，本次曹雪芹文化藝術節具有承上啟下的意義，將為「2015年曹雪芹誕辰300周年系列活動」起到營造氛圍，積攢人氣的重要作用。

據稱，在《廢藝齋集稿》裡，曹雪芹打破了中國文人對「百工之人，君子不齒」的陳舊觀念，詳細記載了金石、風箏、編織、印染、烹調、園林設計等八項工藝流程。全書分8冊。公開資料顯示，1943年，曹雪芹的《廢藝齋集稿》曾在北京短暫面世，之後被一位日本人購買並寄回了日本國內，從此杳無音信。

發起全球尋找曹雪芹佚著《廢藝齋集稿》

在開幕式上，北京曹雪芹學會會長胡德平透露，此次曹雪芹文化藝術節將啟動三大項目，迎接曹雪芹誕辰300周年。

一是北京大學藝術學院、北京曹雪芹學會計劃成立「曹雪芹美學與藝術研究中心」。中心旨在推動曹雪芹美學思想研究及《紅樓夢》文化藝術的產業化。

二是啟動編制發佈「全民閱讀《紅樓夢》調查報告」。胡德平說，目前北京曹雪芹學會計劃與中國新聞出版研究院「國民閱讀研究與促進中心」共同開展調查，作為了解中國國民傳統文化經典作品的閱讀狀況的一個指標，調查全國《紅樓夢》讀者總體狀況及分佈。

三是發起全球尋找曹雪芹佚著《廢藝齋集稿》活動。胡德平表示，曹雪芹以他48年的短暫人生，為後人留下了千古奇書《紅樓夢》。除《紅樓夢》之外，著名紅學家吳恩裕曾於1973年公開撰文指出，曹雪芹有另一部作品《廢藝齋集稿》。

事實上，《廢藝齋集稿》的考證曾經在中外學界引起強烈反響，對於曹雪芹該著作是否存在的爭論一直沒有停止。胡德平認為，隨著曹雪芹研究的不斷深入及新材料的發現，不斷有學者著述論證《廢藝齋集稿》存於世間，可能流落海外，北京曹雪芹學會決定在全球搜尋。

陳名傑則表示，在國家大力倡導回歸和重視傳統文化，促進文化大發展大繁榮的大背景下，我們要攜手政府和民間力量，在全國甚至全球範圍內，持之以恆地推廣《紅樓夢》與「曹學」這些具有重要文化價值的中國文化系列。

曹雪芹紀念館倡議者30年後集聚

除了啟動三大項目，特別為此次藝術節的開展，曹雪芹紀念館專門將三大展廳和一個專題展全新向遊客開放。其中，三大展廳分別以曹雪芹的家世淵源、生平事蹟、家族變故後移居京西為主題；內有詳盡的曹氏家族的出身和居住在西山的傳說往事；而專題展廳則以《紅樓夢》中的精雅生活為主題，將書裡有關的「琴、棋、書、畫、詩、酒」等雅事全部情景再現。而在探尋曹雪芹小道之時，組委會更特意標識了「古

井、古槐、臥佛寺、石上松」等諸多景物。

值得一提的是，2014年適逢曹雪芹紀念館建館30周年。在1963年故宮舉行的「曹雪芹逝世200周年紀念會」上，文化界、紅學界的著名專家、學者根據「曹雪芹當年在香山腳下黃葉村著書」的觀點，提出修建曹雪芹紀念館的想法。之後，著名紅學家周汝昌、吳世昌、吳恩裕以及作家老舍、胡德平等人均在香山腳下尋覓曹雪芹的足跡。1983年，在北京市委、市政府的關心支持下，中國曹雪芹研究會（北京曹雪芹學會前身）與北京市園林局、北京植物園共同籌建了國內第一座曹雪芹紀念館。

在當天的開幕式上，30年前倡議並參與建設曹雪芹紀念館的元老們匯聚一堂，共同回憶當年建館的經歷，現場視頻也展示了曹雪芹紀念館建立背景以及老一輩「曹學」專家嘔心瀝血，為建立紀念館付出的勞動和心血。最後，紀念館的建館元老們在現場按下手膜並簽字留念，開幕式後元老們共話紀念館及「曹學」未來發展的百年大計。



紅學元老交流紅學文化

燕鵬 攝

在國家大力鼓勵發展文化產業的背景之下，在「第五屆曹雪芹文化藝術節」舉辦期間，北京曹雪芹文化發展基金會聯手中國經營報聯合發起了曹雪芹文化產業聯盟。目前，已有12家與曹雪芹或《紅樓夢》以及中國傳統文化有關的企業組成了產業聯盟的共同創始單位。而在9月27日舉行的藝術家開幕式上，發起單位領導還為這12家創始單位進行了授牌儀式。

發起單位中國經營報總編輯李佩鈺表示：成立這個聯盟是希望可以有更多借助中國的博大精深曹雪芹及其著作《紅樓夢》所代表的中國博大精深的傳統文化，為傳統產業及文創產業注入更多文化創意及傳統文化的元素。相信這一舉措將借助《紅樓夢》及曹雪芹相關的學術及研究，大力發展與此相關的文化產業，同時也借助產業的力量，在更大範圍內推廣和普及中國傳統文化，擴大《紅樓夢》和曹雪芹的世界影響力。



曹雪芹文化產業聯盟成立，建館元老親手授牌



北京植物園「紅迷嘉年華」： 四道「紅樓大餐」帶來傳統文化全體驗

今年國慶「黃金周」期間，許多北京市民及來京遊客有了一個新去處。於國慶前三天在北京植物園啟動的第五屆曹雪芹文化藝術節之「紅迷嘉年華」系列活動，為京城百姓帶來了一場文化的饕餮盛宴。

陳名傑介紹，為了吸引更多人參與到第五屆曹雪芹文化藝術節中來，主辦方尤其看重以生動活潑的文化藝術活動，吸引社會各界力量參與，以不同的藝術形式讓大眾深度認知曹雪芹及紅樓夢文化。

其中，10月1日至3日，「紅迷嘉年華」大型系列文化體驗活動精心為遊客烹飪四道「紅樓大餐」。

開胃聆聽之：踏走曹雪芹小道尋寶遊藝活動。此次紅迷嘉年華活動，組委會特意設計了從黃葉村曹雪芹紀念館開始，經古井、禿柳、古槐、臥佛寺、石上松、元寶石等諸多景點的探奇路線，並在沿途設置不同的探奇問題，遊客可通過微信互動完成考驗並領取獎品。

歷台大菜之：紅樓夢精雅生活體驗活動。在北京植物園的曹雪芹紀念館周邊，已設置茶道、香道、花道、古琴、圍棋、書法、曹氏風箏繪畫體驗等12種體驗活動。同時，主辦方還準備了紅樓服飾COS體驗、紅樓夢3D畫展、紅迷考級等多項活動。

美味點心之：《紅樓夢》精雅生活展示。舉行一場名為「《紅樓夢》中的精雅生活」的展覽，將摘選《紅樓夢》中有關「琴、棋、書、畫、詩、酒、茶、花、服、食」等雅事，通過文本情景的再現、釋義等方式，配以精心選配的圖片及與此相關企業提供的實物，使遊人對紅樓夢精雅生活有直接的了解和感受。

餐後水果之：「暢說紅樓」及「紅樓夢綜藝秀」

文藝表演。推出不少於5場的雲錦服裝T台秀、不少於12場的紅迷暢說紅樓的活動，主題涉及漫談《紅樓夢》中的詩詞、從《紅樓夢》談美容、《紅樓夢》中家庭教育引發的思考等。同時，在溫室廣場舉辦紅樓綜藝秀，上演古琴、樂舞、民樂小合奏、昆曲、雜技等豐富多彩的傳統藝術形式。

紅樓夢文化走入現代生活

陳名傑表示，紅樓文化是中國優秀傳統文化的重要組成部分。此次曹雪芹文化藝術節決定以「紅樓嘉年華」為載體，是希望帶領民眾欣賞領略中國優秀傳統文化的博大精深，深度認知曹雪芹及紅樓夢文化的獨特魅力。

而北京曹雪芹學會會長胡德平則表示，以市場化手

段、互聯網思維，面向草根來推動曹紅文化在社會各界的影響，並加強其學術研究和文化傳播是此次曹雪芹文化藝術節的最大特色。紅迷嘉年華正是根植於這一理念，讓紅樓夢文化，讓曹雪芹的傳統文化思想走進現代生活的紀念活動。

在紅迷嘉年華期間，處處體現新媒體方式。在藝術節開幕前，通過各種形式吸引關注相關微信公眾賬號，獲得邀請資格。入園遊客通過掃描「紅樓夢精雅生活」二維碼，可以拿到紅迷嘉年華期間的導引手冊，進而入園參加豐富多彩的文化活動。

主辦方更鼓勵廣大紅迷們通過曬朋友圈的方式來實現人人都是藝術節的傳播載體的作用。其中，推出了通過微信互動答題參與的城市深度文化體驗旅遊項目——曹雪芹小道尋寶遊藝活動。



紅迷嘉年華

燕鵬 攝

曹雪芹文化產業聯盟單位獲得授牌

燕鵬 攝