

回應馬英九「雙十節」講話

國台辦：台不應對港政改說三道四

香港文匯報訊 針對有台灣媒體記者問，馬英九在10月10日「雙十節」的講話中呼籲大陸走向「民主憲政」，並對近期香港部分民衆的行動表示支持，大陸對此有何看法？國台辦發言人范麗青10日應詢表示：我們注意到了有關報道。兩岸選擇了不同的政治發展道路。台灣同胞對於社會制度和生活方式的選擇，我們予以尊重。

2017年普選是一大進步

對於台灣政治發展道路對其自身社會政治穩定、經濟發展帶來什麼影響，我們無意評論。但希望台灣方面尊重大陸13億人民的選擇和追求。關於香港政改，全國人大常委會有關決定依據香港基本法，符合循序漸進發展適合香港實際情況的民主制度的原則，2017年實現香港特區行政長官由普選產生是香港政

制發展的一大進步。台灣方面不應對此說三道四。

近期香港出現的一些違法行為，嚴重干擾破壞了香港的社會秩序、經濟發展和法治，已引起越來越多香港民衆的不滿和反感。當前兩岸關係和平發展的局面與成果得來十分不易，應當倍加珍惜。兩岸雙方理應良性互動，相向而行，增進互信，多做有利於促進兩岸關係發展的事情，而不是相反。



■范麗青表示：兩岸選擇了不同的政治發展道路，希望台灣方面尊重大陸13億人民的選擇和追求。 資料圖片



圓仔秋涼戶外玩耍

台北市立動物園說，最近氣溫轉趨涼爽，適合大貓熊戶外活動，10日起只要天氣適合，將讓圓仔一家輪流到戶外展場放風。

■中央社

鄭交會勁吹「寶島風」

台企大陸「分享美味」

香港文匯報訊 據中新社報道，第二十屆鄭州全國商品交易會（簡稱鄭交會）昨日開幕，主辦方設置的台灣商品展區吸引當地民眾，寶島風勁吹場館內外。

由河南省政府主辦的鄭交會，吸引了26個國家和地區以及大陸20多個省、市、自治區的客商，展出面積8萬平方米，參展企業達2,300餘家。

近萬餘種商品參展

參展的近萬餘種商品中，台灣產品頗受消費者親睇。在台灣商品展區內，從水果、茶葉到玉器，一應俱全。面對駐足的民眾，做調料產品生意的林盼文介紹說，「我知道大陸人口味偏重，我們的調料都比較清淡，注重養生和健康」。

林盼文是台塑旗下市場營銷的負責人，她說，河南人口足夠多，當地人購買力也不錯。隨著兩岸直航，人們對台灣產品也有一定認知度。

「我們是來分享美味的，而不是改變口味的。」對於她要推銷的調料產品，林盼文笑着說。

來自台灣南投的林當山，一年前抱着試試看的態度來到上屆鄭交會，他所帶的有機茶產品銷售一空。對於本屆鄭交會，林當山說，大陸喝茶的人越來越多，他一方面希望推介自己的產品，藉此能找到合夥人在鄭州開直營店。

包括台灣商品展區在內，鄭交會共劃分17個展區。主辦方預計，展會期間觀眾人數將突破20萬人次。不少台灣企業接受採訪時均表示，大陸市場極具潛力，希望能藉助鄭交會這樣的平台來開拓市場。

連勝文訪脫口秀大師學「說話」

香港文匯報訊 據台灣TVBS新聞網報道，台北市長參選人連勝文過去一些訪問，別人覺得失言，自己卻覺得被扭曲，希望自己的想法可以表達得更精準，他9日下午特別拜訪台北脫口秀（現場訪談）大師，秘密訓練說話藝術，並現場挑戰即興脫口秀。

脫口秀大師張碩修說：「把負面的意見，改成正面的意見，比方說我就這樣子，女生每天身上有一

對HELLO KITTY，看起來好可愛喔，尤其我最喜歡她們每天都模仿好多HELLO KITTY，如果她們和HELLO KITTY一樣，都沒有嘴巴，不要吵我，那就太好了。」

經過大師指點，連勝文自認收穫滿滿，不過畢竟言者無心、聽者有意，要讓每個選民都聽得滿意，只靠幽默，恐怕還不夠。

台「立委」邀「防長」赴太平島考察

香港文匯報訊 據中通社報道，台灣「立法院外交及國防委員會」召集委員邱志偉昨日表示，太平島碼頭在施工，委員會排定13日前往考察，但因颱風影響，12日才確定能否成行。

邱志偉昨日在委員會質詢時，邀「國防部長」嚴明一同到太平島防衛視察；「國防委員會」也隨即排定13日出發。不過，邱志偉表示，因為颱風影響，目前行程還沒最後定案，12日下午天氣預報後，才決定13日會不會飛。如果天氣

不適合就會取消。

在建碼頭可泊3000噸級船艦

據中央社報道，海巡署副署長鄭樟雄日前表示，到10月2日為止，太平島碼頭施工進度已將近30%，明年底應可全部完成。到時碼頭可停泊3,000噸級船艦，不排除會進駐大型船艦，海巡署新建的2艘3,000噸級巡邏艦「宜蘭」與「高雄」號也可能到太平島駐守。

■台北市長參選人連勝文與民眾一起玩自拍。 中央社



陸客「十一」遊台激增逾五成

香港文匯報訊 據中通社報道，大陸「十一」長假，約有逾7.6萬名陸客赴台，較去年同期的4.9萬人大增55%。旅行業者說，由於明年起陸客團人數不再增加，「爆量」陸客團來台將成為歷史。

1日破2萬創历史新高

台媒報道，台灣「移民署」統計，本月1日至7日來台陸客團人數約3.26萬人，個人遊約4.4萬人，合計約7.66萬人，較去年同期的4.9萬人次大幅增加達55%。若以單日

入境人數來看，1日陸客來台人數破2萬人次大關，也是史上新高。

「移民署」相關人員表示，去年5月以後，來台陸客團不得再使用未用完的「餘額」，只能依既定配額申請來台；再加上大陸《旅遊法》在去年10月1日上場，當時一度引發許多陸客團趕在10月前來台，避開《旅遊法》相關限制，因此在「十一」長假的來台人數趨近保守。反觀今年9月將陸客團單日來台人數從5,000人調高到8,000人，則讓更多團客來台，造成來台人數大幅增長。

「鐵殼仔」服役30載

惜別珠江

9日，往返於廣州珠江兩岸的最後一艘「鐵殼仔」退役。這標誌着在珠江上航行30年的30餘艘「鐵殼仔」正式告別廣州市民，這些「鐵殼仔」承載了一代人的青春記憶，當地許多老人依依不捨。 ■本報記者 胡若璋 廣州報道



■服役30年的「鐵殼仔」9日正式告別珠江。 本報記者胡若璋 攝

廣州客輪公司相關負責人介紹，被稱為「鐵殼仔」的「穗輪217船」，1984年10月9日投入營運，在珠江水上公交客運事業中服務了整整三十年，屬於「穗輪2」字系列，活躍在珠江上船舶數量有三十餘艘，這類船型長21.11米，寬6米，高8.5米，身形小巧，靈活，荷載量為230客位。這些船舶承擔了那個年代珠江水上主要的客運交通任務。它們不僅見證了珠江水上客運交通發展的鼎盛和繁華，也經歷了在路橋建設和其他交通形式快速發展的背景下水上客運交通的收縮和低谷。

六十多歲的陳阿姨並不知道今天是老渡輪服役的最後一天，剛從美國回來沒多久的她跟老朋友出來玩，特意要乘坐老渡輪過江，看看二十年沒見的廣州。「那會兒是七十年代，家住芳村，在文化公園附近上班，這是我

們過江乘坐的唯一交通工具。」陳阿姨回憶說，「我記得最開始乘坐渡輪是四分錢，後來一毛錢、兩毛錢，一直到現在的一塊錢。」

新渡輪接棒 價格不變

得知乘坐的「鐵殼仔」是最後一艘也是最後一天服務的老渡輪，陳阿姨大呼幸運又充滿不捨，她覺得當初一群人擠在一起，隨着船隻搖來搖去，是一代人的青春記憶。

取而代之的是，今年底前將有9艘新渡輪陸續投入使用，雖然辭舊迎新，不過票價並沒有改變。

「鐵殼仔」正式告別的日子，也讓不少開過老渡輪的船長們聚在了一起。陳偉棠船長也偷得半日閒，再來看看曾經的老搭檔。1986年進入客輪公司的他，在1992年正式接觸「鐵殼仔」，二十多年過去了，他在船上也度過了最美好的年華。

滬「髻髮」變電箱萌翻路人

日前，上海南京西路沿線的10個變電箱經再設計後變成粉紅色的卡通笑臉，「電力十足」地對着全上海說「Hi」，被一些市民網友戲稱為「上海從此有了表情」。



■在南京西路，街頭變電箱變成藝術裝置。 網上圖片

據《青年報》報道，這一組10個名為「Hi」的裝置，由上海設計之都活動周組委會聯合著名工業設計師楊明潔共同推出。細細一看，變電箱笑臉的眼睛、鼻子、嘴巴都來自日常生活物品，包括衣架、包裝盒、蒸籠、安全帽、鞋子、手套、鍵盤、插座等。

不僅如此，每個卡通造型頭頂還將長滿「粉色髮絲簪」，路過的市民遊客都可以隨手「拔頭髮」，「粉色髮絲簪」打開就是一張上海市區的設計地圖，可以自己保留，也可送給身邊的朋友，送人玫瑰，手留餘香。 ■東方網

川現宋代「土豪」墓



■出土陶俑。 網上圖片

日前，四川省文物考古研究院專家在宜賓某項目工地，意外發現了一片近5000平方米的宋代大型家族墓地，並從中發掘出了100多件精雕細刻的陶俑和瓷器。根據出土文物分析，墓地年代屬於宋代（960-1279年），且主人生前應屬「非富即貴」之人士。

據當地媒體報道，宋代的石製墓室，進深一般在2-3米，但這4座墓室中最大一處，進深達到6米，高近3米，寬也有2米多，大小如同四合院。單封墓門用條石有5條，每條重約1噸，相當於宮殿待遇。且墓門左右兩邊均有兩位武士的浮雕像。墓室裡，擺放着幾個石雕大力士托起的石質棺床。在棺床與墓室壁龕上，建築、花鳥、瑞獸的「浮雕」更是栩栩如生；墓室頂刻有一處藻井以及加蓋人字形屋頂。 ■本報見習記者 周盼 綜合報導

近兩千「武林高手」下周決戰鄭州

第十屆中國鄭州國際少林武術節將於10月18日至22日在鄭州舉行，來自57個國家和地區的近2000名武術運動員將組成213個團隊奔赴盛會，其中既有3歲孩提，也有年屆耄耋的77歲老者。

本次武術節由國家體育總局武術運動管理中心、中國武術協會、河南省體育局、鄭州市人民政府主辦，期間將安排武術競賽、武術段位賽、中華武術培訓提高交流活動等六項主要活動。屆時，國際武聯官員、中國武協官員、駐華使節、友好城市領導以及100多名專家學者將出席，在人員規模上屬於空前。

鄭州國際少林武術節已成功舉辦9屆，成為國際武術文化交流的重要品牌。 ■本報記者 付芳、實習記者 靳中興 鄭州報道

古稀老人方言寫就150年湖湘史

今年75歲的梅季坤，忍着病痛伏案寫作，歷時5年創作出展現湖湘歷史風雲、融家事國事於一體的長篇歷史文化小說《瀟湘梅》，終於圓了自己的作家夢。昨日，梅季坤帶着這部用湖南寧鄉方言創作的小說，回到母校中山大學舉行捐書儀式。

梅季坤1939年出生於寧鄉農村，從小就喜歡看書。1957年，他如願以償踏入中山大學中文系，儘管各種運動接踵而來，很多同學耽誤了學習，梅季坤卻抓緊一切時間，如飢似渴地讀書。1982年，他成了古籍編輯，先後任岳麓書社文學室主任、編審等，20餘年裡著述頗豐。進入古稀之年，梅季坤終於握起筆桿，開始編織梅家150多年4代人的家世傳奇。

《瀟湘梅》分為上、中、下3卷，共136萬字。小說敘述了從清咸豐十年至今，寧鄉稻農世家梅家在150多年裡，走出山鄉走向全國的故事。小說中的梅家，以梅季坤的先人和家族為主要原型。梅季坤表示，《瀟湘梅》完整體現了湖南民俗民情民風以及湖湘文化，並創造性地運用了湘方言，這使極具特色的寧鄉方言，也借此得以搶救性保存。 ■本報記者 胡若璋 廣州報道



■75歲的梅季坤談及自己的作品時容光煥發。 本報廣州傳真



■10日，甘肅省第七屆文博會展館內美女機器人講解員引賓客圍觀。9日至11日，全球60多個國家逾500位賓客匯聚蘭州，參加於此間召開的第三屆國際文化產業大會暨第七屆甘肅省文博會。 中新社