實在有點無聊。且不説,感情是作家蕭紅的隱私

經驗豐富,手法老練,

國時代的青年作家群,看來都在靠導演選角和把握。許鞍華

年的東北和香港

準確把握人物、

細節

,以至服道化都

而且對於那樣一個女作家來説,也不夠尊重。愛情

知道有人拍蕭紅,很期待。但看了海報之後,發現

出發的設計,與他無關。一位內地女作家説 紅的擁躉感到反感。霍建起説,這是製片方從商業

, 最初

把握得好,演知識分子就有些造作

,這一次卻活現了一批民

曾覺得內地多數演員缺乏斯文感,飾演工農兵小市民小人物

房也不錯,是內地為數不多的着重知識分子題材

等,作品票房雖一般,但都受到業界重視

海外票

就想拍蕭紅灣,香港的道

香港的導演對蕭紅也有興趣

,據許鞍華説

計鞍華説,她很早以前紅的墓至今仍在淺水

蕭

廣為人知的是他的那部

內地上映過一部電影

《蕭紅》

霍建起導演,

《那山那人那狗》

還有講

張愛玲和蕭紅都和香港有關係評論認為具詩意、從容、細膩。

對藝術的心靈史,

有,張愛玲的幾乎沒有,蕭紅的則不少

民國女作家的逸事很多,這兩位是被廣大民眾認可

描寫她們的戲劇電影

有關這兩位傳奇

瞿秋白的

《秋之白華》

莫言小説改編的

《暖》

C3

麼謝? 小説

《生死場》

小部分。片中的一些情節也引起爭議,比如,魯迅為蕭紅的

,蕭紅前來表達感謝

魯迅反問

問題,看不了,

不同理解不同演繹不同把握,有意思,也有意義

很想把兩部戲作個比較,兩地導演

馬上上網找電影《蕭紅》

但因版權

同 題 看過《黃金時 精準,重現一九四一

並不是蕭紅生命的全部,充其量只是她生命中的

連直:2873 2453

道香

2情況的新聞報紙遞來,一言不賣水果的阿伯怕我們等着悶,把

一言

吃

古今談

, 我

得其樂。建築物半 ,然後到了 世紀以來依 ,人們也 台

初然自的故得 態,最好反映在日常吃的方式初的香港。百姓安居樂業的狀然故我,氣氛很像一九六〇年代 街頭掛着一 紮;其後還不忘把調味料用小膠進小塑膠袋裡,然後用橡筋圈一 麼海產湯等街邊檔都愛把美食倒 我和旅伴在水果店門前坐下賣完,一起回家吃晚飯。 賣鵝的人做生意認真, 口。我最愛喝鰂魚湯,也愛吃在 盒裝好奉上 裡。台南多小吃,多年以來,甚 盒。 |熱鵝汁 耐心地等待爸媽把兩隻燻鵝 賣鵝的夫婦旁邊坐着小兒沿,倒上斬好的鵝肉片才 盞吊燈. 味道不失鮮甜可 叫賣的燻鵝 用小鍋燒

中國輪船穿過北冰洋抵達荷蘭鹿特丹 新興的 察船到了北冰洋考察 的生物資源基地 北冰洋是全球氣候變化的「啟動器」之一,也是二十一世紀重要和環境變化保持着一定程度的敏感性,存在明顯的作用和回饋。 九九九年, 遠洋漁業國家, 生態系統與全球變化有着密切的關係,它對全球氣

步提高,俄羅斯源源不斷從中國得到肉類和副食品的供應,穩達到六千萬噸,主要由中方投資。這個安排有利中俄的貿易進最近中俄將在靠近朝鮮的扎魯比諾港建大港口,每年吞吐量三 西方制裁俄羅斯所引起的副食品供應緊張的形勢 ,擴大到六個月。如果走北冰洋的航道 每年吞吐量要

小吃店舗,大聲廣播姚蘇蓉的《今天不回現了藍綠黨的紛爭,避不了。我見他一臉整着漱口杯上街買粥,只求方便,實實在我們貧窮但沒有嫌隙,人們穿着間條睡衣拿着漱口杯上街買粥,只求方便,實實在。就們後窮但沒有嫌除,

把的錢。 不必遠走巴拿馬運河 外貿發展,就如虎添翼了。 本和亞洲其他地區 美洲, 航線,也可以經過加拿大的北冰洋航道,進入大西洋 和巴西聯繫起來。如此一 ,而可以直接通過「 西北航道 」 ,少走數千公里的 海路, 運輸公司就能省下大把大

知甚

'候回來哩!

他們回港

達日:

[感交集

雙城

記

何冀平

曼,只有

,石評梅、林徽因

有居首的張愛玲、

蕭紅沒有變過

看來 陸小

更可怕。涉獵蕭紅的題材,一定要有一個藝術家的態度,而很文藝很唯美,我恰恰覺得暗示給觀眾的遐想空間比脱和露紅、蕭軍與端木三人同床畫面,電影宣傳説這段三人戲拍得

不是急功近利,創作者應該研究蕭紅面對生活,面對人生

而不是關注她的情史。喜歡這部電影的

民國四大才女是誰,

[,也有説是呂碧城、15,説法很多,蕭紅、15

張愛

眾說

僅僅兩個小時,

將心中

-的蕭紅形象扭曲了

電影中蕭

便很失望。

這時隔鄰商店的店員探個頭來

他們聽見香港有事,

回港救急,

巷,好不容易找到了那間小店,

居台南的香港人辦的

私房菜,

我們穿過橫

見門

鎖着

白飯

吃,

街道便是吾家。友伴一

心要找移

小碟滷水豆腐

小碟滷水豆腐、茶葉蛋、番茄薯菜伴着我看台南食店的小菜盆,人們便是這樣

去 是經過北冰洋 運河和馬六甲海峽到達歐洲的常規路線要花約四十五天, 、米厚度的冰原,開始融化了 中國的遠洋輪船要航行往荷蘭的鹿特丹 直結冰,最近兩年 , 只需要十四 天 ,路程縮短了三分之二。

如果經過蘇伊

家都在積極採取措施在當地進行開發。中國也向北冰洋派出了等影響,北冰洋的冰層面積正逐步縮小,因此俄羅斯、挪威等 型的破冰船, 分之三十都蘊藏在北冰洋的大陸架之中。最近,受地球溫室效應 示出了濃厚的興趣。 在全球未被發現的資源當中 在周邊海域進行海洋調查等,對當地的資源開發顯 ,原油的百分之十三、 氣候暖化了, ,這裡四米到四十五天,但 天然氣的 · 挪威等國

合海洋環境的漁業資源的綜合調查,將對在該海域從事漁業生產合海洋環境的漁業資源的綜合調查,將對在該海域從事漁業生產量的百分之二十六點四,因此,在北冰洋及周邊公海海域進行結一百二十艘,佔海外漁船總數的八分之一,而產量卻佔海外總產 的提高 ,有重大幫助 國首次派北極科學考察隊乘「雪龍」 其中分佈在北太平洋從事作業的漁船約有 有助於中國的捕魚業的發展。 我國是一 號科學 個

運到德國或者俄羅斯。世界貿易的格局,將會大大變化。這一條快了,運費降低了。換句話説,貨物從東北出發,十三天就可以距離僅僅是經過太平洋、印度洋、地中海航線的三分之一,時間 百二十萬噸提升至六千萬噸,連接中國吉林省和該港口的高速公東北距符拉迪沃斯托克約六十餘海里,擴建使年貨物吞吐量由一扎魯比諾港位於圖們江入海口以北、日本海的特洛伊察灣內, 魯比諾港出發,要到達瑞典或者挪威,或者俄羅斯的聖彼得堡 間由過去的兩個月 路近期將開工。近年天氣暖化,北冰洋的冰塊提早溶解, ?以直接通過「西北航道」,穿越白令海峽,抵若北冰洋航道貫通,從歐洲開往亞洲的船隻將 來,中國整個東北地區的經濟和 ,直落拉 ²,由扎 航行時 丁

> 大家求得的多為上上籤,都笑眯眯地跟導遊探 ,是不是真的很靈?導遊回答比籤詩更玄妙: 「心誠則靈。」最後一天從太平山下來後,在團 友的購物衝刺時間,我們跑去藝術館看夏卡爾畫 。之前僅在畫冊相遇,有生以來首次見精品原

,感動震撼顫慄,眼淚彷彿要掉下來。「飛在

空中的戀人」跟着出來到導遊交代的大鐘樓底下

等待。回來以後,徘徊不去的香港的記憶,就是 文化中心和海邊的大鐘樓 炫目的夜色,越來越多的遊人,讓人相信夜尚 年輕,五顏六色的海水開始不停在漾動,我伸出

手掌心,是細細碎碎的雨絲 「從前我們和朋友約會,都選擇在大鐘樓底下 見。」原為九廣鐵路車站大鐘樓是上世紀六七十 年代九龍最著名的地標

添了朦朧之美,叫人躑躅踟躕,久久不捨離開 經過大鐘樓時停駐腳步,請路人幫忙拍了一張照 片。原來那年我們都曾經在大鐘樓底下等待,這 樣一想,有大鐘樓的維港變得親切了。



維港之憶

春天3月的維多利亞港灣,璀璨閃爍的霓虹燈 斑斕迷離,光影聲色交融之後掉落在讓喧嘩不堪 的遊客吵鬧得浪濤也起伏不已的海水裡,燦爛的 光影益發活色生香,載浮載沉的倒影和岸邊的光 影在遊人臉上瀲灩,沒人有空抬頭去注意的月亮 只好躲進雲層

目中無人的情人,興奮不已的旅人,熙熙攘攘 的人群,不約而同在嘴裡嚷嚷,幫我拍照幫我拍 照,一定要把對面高樓大廈的瑰麗燈光拍下來! 主義特強地高聲喊叫。反正大家都是擦身而過的 陌生人,通常也就只一生一會,連樣貌身材都記 不得,遑論男女老少,帶着這一面以後,從此再 也不會相遇的心理,反而自在輕鬆

「請問,可以幫我們拍一張照片嗎?」口氣輕 快,禮貌但卻是粵語口音很重的華語,是廣州來 客,或是香港本地人呢?旅遊時光的偶遇,不過 -個刹那,不必多加追究。

手機映像裡的年輕情侶, 亮麗的笑容自然真 切,似乎快樂和幸福長期在 拍照的人自認技術不好,為了保險計,自動獻 「多拍幾張吧?」他們感動得連聲謝謝

。」他們歡喜地把手機拿回去,低頭親 昵地研究照片的效果, 揚起的笑聲裡充滿歡愉滿 意。從文化中心朝向星光大道的方向走去的雙人 背影沒有聽到我說的謝謝。謝謝他們的善良清純 讓我回憶自己年輕的天真無邪老好日子。那時 ,以為一生一世都是如此單純無知;最終歲月

讓我清楚,歲月終究沒有放過任何人。

從半島酒店走過來,遠眺天星小輪碼頭,心裡 一動,絢爛多彩的燈光,鋪天蓋地的繁華勝景 比起當年更加輝煌耀眼,但矗立在那兒的古樸素 雅大鐘樓,我仍認得,這個地方我肯定曾經來

三十多年前第一次到香港,香港還屬於英殖民 地時代。旅人心態不只充滿好奇,還有很深的恐 電視劇裡認識的香港,帶在心裡 習以為常,兇悍惡煞的越南難民,大陸游水過來 不要命的同胞。初來乍到,不敢私下單獨出遊 跟着旅行團住在尖沙咀,導遊帶着去品嚐被英人 食物影響的茶餐廳,咖啡奶茶、烤麵包塗牛油 煎蛋,味道和檳城的茶室極其相似,隔一天又去 感受香港人的飲茶文化、蝦餃、燒賣、叉燒包 腸粉、鳳爪 (雞腳) , 這些又和檳城的廣式點心 ·樣,親切感油然而生,戒心漸失。完全不 會講中文的導遊説香港粵語 ,安排我們去逛街購 自酒店出來 不知目的地遠近,有人問女人街在哪裡 。結果團友紛紛抬頭看 導遊説香港沒有男人街 但有廟街,同樣在黃昏 時分從酒店走過去。逛廟街 ,不為看廟 、雨傘、毛巾、 圍巾、絲襪及其他小樣日 用貨物攤檔的購物街,燈光不亮,比女人街暗淡 得多。有人在幽暗燈光的街頭唱粵曲,有人表演

雜技和武術,這兩樣新鮮事在南洋來客眼裡比較 稀奇,不過,觀眾似乎都是觀賞免費表演,有人 叫好,沒什麼人給錢,最後好像也沒買東西,純 粹觀光,同團旅人倒有大包小包的,並非相識的 朋友,也不好意思探詢。到玉石街,覺得奇怪 香港怎麼到處都是暗暗的呢?這玉石街名為街 卻不在街上,是個市場。下午三點多抵達,裡頭 亮着燈泡,客人就行走在明亮和不明亮之間,選 擇喜歡的飾物,那些玉器在燈泡底下閃閃發出綠 色黄色白色的光彩,更顯神秘莫測。導遊説這些 ,但他不保證質量,就靠各人 自己的眼光鑒別。裡頭售賣的不只飾物,除了女 人喜歡的墜子、鐲子、戒指等,各種不同類型的 雕刻品和擺設也很多,至於價格,豐儉由人。年 輕時候,把玉器看成是老人的飾品,包括黃金、 一圈,為的是滿足好奇心,空手而歸。總覺得 有些神話及傳説在玉器裡醞釀和深藏,難以親 更加神秘的地方,導遊説叫黃大仙。原名嗇

定

色園的廟宇主要供奉東晉時南中國道教著名神祇 , 亦有供奉 黄初平,故稱黄大仙祠 儒、釋兩教的孔子、觀音等,三教融 合為一大特色,是香港九龍最著名的 廟宇和名勝地。每逢大年初-相爭要燒頭炷香。香火鼎盛的原因是 。平時也到華人廟宇燒 「有求必應」 一十五,香客比肩接踵 ,遇到初-。當人站在黃大仙祠 。除了最多香客,尚有 三多 、二是相命 一是賣香燭的舖頭 ,三是解籤檔,數目之多 ,前所未 團友競相拜神求籤,在限制的時 間內,趕緊找解籤人幫忙解讀。看來

■尖沙咀碼頭的大鐘樓

金鐘 心杉

瞓街」,兩老為此提心吊膽,尤其是看到旺

倫敦的 《貝隆夫人》

到酒吧喝酒的機會才事大。 戲票事小,令他們損失觀看《芝》劇或索性 得睡着了。完場後,他被眾人埋怨,昂貴的 劇。可惜那個版本辜負了他,他的朋友都悶 好看,所以便力排眾議,帶隊看了《貝》 本非常糟糕。他的一班朋友本想看音樂劇 家不敢對此台戲抱着太大期望,因為那個版 一人曾在紐約百老匯看過,但他的經驗令大 《芝加哥》 幸而倫敦的演出沒有令他失望。雖然製作 由於他常常聽我説《貝》劇很

和情婦兩個次要角色的演員。他們的聲線悦耳,演繹 人的熊掌並非我所喜。我們反而很欣賞飾演 Magaldi 員為先,這是較異常的做法。所謂各花入各眼,英國 小,所有演員都比她高,站在台上不能壓台。場刊上 聽原唱者 Elaine Page 的 CD版本和麥當娜的 DVD版 星,所以他的排名竟然比擔正戲軌、飾演 Evita的演 寫着飾演 Che的 Marti Pellow是英國其中一位天皇巨 本,所以不特別喜歡她的聲線。同時,她的個子很細 主。她的聲音響亮,歌唱技巧不俗。不過,我可能慣 重要。飾演 Evita的 Madalena Alberto 以唱音樂劇為 全劇竟無一句對白,演員的歌唱和舞蹈技巧自然非常 這名甚具爭議性的阿根廷國母以歌舞形式呈現舞台, 《貝》劇是一個關於已故前阿根廷總統夫人伊娃貝隆 生的故事,英文劇名 Evita是她的小名。Webber將 (我不敢想像那個演出到底有多不濟)

除了

常客 自成 朵皆為綺莉畫中 另見獨自篇章。 你心你眼你手研 者定必看到你以 力撐,與會賞畫 莉;朋友們定會 出的藝術, 小狗、小鳥、花 成 功 一格,演繹 奇妙在於 啊,綺

翼翼

排最為可觀,可惜舞台較細小,舞蹈員顯得有點小心

,令他們主唱的兩首歌曲更加動聽。舞蹈編

在英國劇院的做法與香港有些不同。首先,觀眾可

沒想到只有四十多頁的場刊收費這麼高。香港觀眾

攝舞台,這兩點在香港都是不容許的;第三,場刊是 以拿着飲品進場邊看邊喝;第二,亦可以在開場前拍

六鎊一本,約七十五港元,我

要付錢另行購買的-

直免費獲得場刊,真是身在福中不知福哩!

由衷的讚嘆! 山水樹林 發出



舟相隨

啦

阻擋去路,真有點不識時務。 就在不遠處,一批狂熱的年輕人,衝鐵

。的士司機説,二十一歲正在讀大學的兒子去 趕時間,真想停下來為他打打氣。 馬、叫囂、查車、封路、瞓街;但擦身而過 家庭的衝擊,委實不少,不是炒大鑊,就是 頭找客源,這就是真真實實的生活。要不是 的這位小青年,為搵兩餐,晚飯時段仍在街 在這政治狂熱,是非扭曲的年代,對每個

樓:「 備橫過馬路,有經紀仔竟攔着去路邀往睇 亂,與朋友往上環吃晚飯,在某廣場前準 意躁,只能讓其處於| 震機 | 狀態。 。此時此刻,誰還有心情睇樓?小青年 在發生「佔中」的翌日,交通大混

方寸不亂

芳

過去一周,手機響個不停,為免心煩

角黑夜一幕,真是不敢想像,徹夜難眠。司機邊開車

邊説,有點激動:「 政客們把自己的兒女送去外國,

要睇樓嗎?廣場上有示範單位,睇下

但也

無論相識或不相識的人,有緣走上一段路,價值觀相 今天被推上前台的,大多是基層的孩子。 金鐘瞓,還沒有去旺角瞓!」多麼卑微的安慰,可憐 近的,都會互相安慰,同舟相隨。 天下父母心。心頭一把刀,只能忍!還需忍! 有得着。我倒感覺香港人走近了,打破過往的冷漠, 在這社會躁動不安時期,香港固然傷得不輕, 不過,令兩老稍可自我安慰的是:「 好彩阿仔去了

課,認識我們需要的是甚麼樣的民主。平日有很多不 然出現在外國電視台,大談香港民主,不能不讓你 路清晰,雄辯滔滔;一些平日吃喝玩樂的朋友,忽 的身影,忽然出現在街頭,與佔領者據理力爭, 同層面的朋友,一下子加強了彼此的認識,一些熟悉

還有得着,平日政治冷漠的普羅大眾,也上了 思

此么 中 鄧達智 需要不同功力去演繹。 認為舞台演員又當別論。 勞,這看法未免將電影演員降低層次;他們 電影多由幕後團隊砌成,而非幕前演員功智,不少人認為演戲,尤其一格一格拍攝的 這名字叫 Artisan 意思幾近藝妓 水銀燈以外,不少演藝人也嘗試在其他媒 做藝人是否真正擁有藝術才能?見仁見

開演!實在太好了!我等待觀看此劇已有很

竟然是肯定,而且更是在我抵英那個星期才

多很多年了,終於讓我等到了

院欣賞這個我引頸以待的音樂劇。我們其中

事實不論電影還是舞台,都是演藝類別

一個晚上,我們一行三人到 Dominion 劇

行時碰上《貝》劇演出。怎料到朋友的回答

,我從未試過在紐約或倫敦旅

Webber和 Tim Rice合作創作的其他音樂劇

般人愛喊藝人明星作 Artist,

曾幾何時

李活道,展期至十

月一日)

「潤・悦・吳綺莉油畫作 未能出席朋友吳綺莉舉行的畫展

筆者出差杭州

遺憾

(雅品藝社,中環善慶街一

號,鄰近荷 品展

開幕

氣而已。此劇相比於 Andrew Lloyd

(Evita)。説真的,我只是碰碰運

West End會否上演音樂劇《貝隆夫

月,我已問居住在那兒的朋友倫敦的

最近我到英國跑了一趟。出發前個多

術家。 歌舞女神:葛蘭,多年不倦,仍然鑽研昆曲 藝術,不斷練習。聽説水平超越不少演出 介藝術發揮。上世紀五六十年代一代電影兼 人所共知。

藝

周潤發、鄭文雅、鍾楚紅的攝影藝術水平

代歌而優則影的紅星顧媚,自少習畫,放下歌衫專注 書法畫畫慧根,如非多年耳疾折騰,相信定有輝煌成 而有大成,早為畫市擁高價的著名畫家。蕭芳芳早見 故居;古琴好手之外,還畫得一手水墨好畫。六十年 姐鳳凰女生前,筆者因與她兒子友好,常探望其沙田 畫畫方面,專攻丹青妙手蘭心者頗眾。女

仍有不足之處,但已足以令他覺得很好看了

莉畫風性格尤為突出;油畫色彩繽紛, 看過,無不盛讚收藏-就。演而優則煮的 Gigi姐黃淑儀一手剛勁好字, 中又見選美冠軍、影視藝明星、電台節目主持人吳綺 冰、查小欣一伙同拜老師,定期練畫,成績不錯。當 近年演藝人、媒體人一股習畫風氣,鄭裕玲、鍾慧 好一片陽光、 逢人

藍天、白雲,卻見山林樹木造型過癮,好 真,爽朗明快。 一片童稚純

■作者提供圖片