

備受全球藝術圈矚目的首屆南京國際美術展10月8日盛大開幕，數百位海內外嘉賓共同見證了這歷史性的一刻。首屆南京國際美術展包括「全球徵集作品展」、「資深藝術家特邀展」和「世界藝術大師作品展」三大主題展覽，另有多場高規格的學術論壇同時舉行。從10月8日開始，三大主題展覽開館迎賓，精彩紛呈的當代美術作品和畢卡索、莫內等世界頂級大師的代表作共同亮相，令觀展者流連忘返、驚歎不已。

■香港文匯報記者 趙勇



■開幕上，8名金獎作品獲得者從頒獎嘉賓手中接過獎品。

南京國際美術展盛大開幕 三大主題展奉上饕餮盛宴



■首屆南京國際美術展開幕式上，組委會執行主席、利源集團董事長嚴陸根發表了熱情洋溢的致辭。

開幕式嘉賓雲集

首屆南京國際美術展不僅是內地首次由民企操辦的美展，而且創下了內地美展規模之最，正因如此，美展的開幕式才備受海內外藝術界關注。

本屆美展開幕式可謂嘉賓雲集，中國僑聯主席林軍、前外交部部長李肇星、香港世茂集團董事局主席許榮茂、利源集團董事長嚴陸根、中國國家畫院院長楊曉陽等重量級嘉賓悉數到場，諸多中外大師級藝術家也紛紛趕來參加開幕式。此外，開幕式還吸

引了海內外多家重量級媒體的目光，組委會更是請到了鳳凰衛視主持人朱文輝、盧琛、林瑋連袂主持，凸顯了本屆美展的「國際」特質。

美展組委會執行主席嚴陸根先生在致辭中表示，感謝各位嘉賓和藝術家的蒞臨，共同見證南京國際美術展盛大開幕的美好一刻。首屆南京國際美術展盛大開幕是一個很好的開端，相信南京國際美術展今後將成為中國當代藝術與世界溝通的重要橋樑，成為

一張全新的中國文化名片。

開幕式上，132名獲獎藝術家從頒獎嘉賓手中接過了獲獎證書和獎金。據了解，首屆南京國際美術展徹底打破了美展征選作品的慣例，在全球範圍內海選參展作品。短短幾個月，共有20多個國家和地區的藝術家送來了兩萬多幅參選作品，最終，評審委員會從中評選出了132幅獲獎作品，其中金獎作品8件，銀獎作品25件，銅獎作品99件。



■開幕式上，前外交部部長李肇星（前排左二）等嘉賓到場致賀。



■「全球徵集作品展」和「資深藝術家特邀展」令觀展者流連忘返。

本屆美展創造了設立重獎全球海選這樣的作品徵集模式，吸引了海內外眾多藝術家攜帶作品前來參展。此外，組委會還邀請了眾多知名藝術界攜帶其代表作品參展。10月8日，以獲

主題展精彩紛呈

獎徵選作品為主和特邀藝術家代表作為主的「全球徵集作品展」和「資深藝術家特邀展」在南京國際博覽中心同時啟幕。

「全球徵集作品展」匯集了本屆美展獲獎的132件參選作品和部分提名作品，這些作品包括油畫、國畫、雕塑等多種藝術形態，集中展現了當代藝術的潮流和成就，可謂精彩紛呈。「資深藝術家特邀展」則匯集了多名海內外知名藝術家的代表作品，為本屆美展增加了應有的厚重感。

在南京國際博覽中心的展覽現場，很多觀展者紛紛驚歎於這許多當代藝術佳作能夠同台展出。

來自江蘇南通的李先生表示，他很早就開始關注南京國際美術展的消息了，這次是專門趕到南京來觀展的，「這麼大規模的美展我從來沒有參加過，何況這次美展還集合了這麼多的當代藝術精品，真是不虛此行」。來自南京一家藝術院校的學生陳棟

則表示，作為一個美術專業的學生，能在家門口看到這麼多的高水平作品，實在是非常難得，「作為一個觀眾，這些作品給我帶來了前所未有的觀展感受，作為一個美術專業的學生，這些作品則讓我得了一個難得的學習機會，感謝南京國際美術展給我們提供了這樣一個平台」。

「全球徵集作品展」和「資深藝術家特邀展」給觀展者帶來的是空前規模的觀展感受，10月9日於江蘇省美術館開幕的「世界藝術大師作品展」則讓觀展者更多地感受到了世界頂級大師殿堂級作品帶來的震撼。

作為首屆南京國際美術展的重要組成部分，「世界藝術大師作品展」雲集了畢加索、雷諾瓦、莫內、高更等十位世界頂級大師的代表作品。其中，畢加索《戴綠帽子的女人》、《戴帽子男人的半身》，高更《樹下的兩頭牛》，馬克·夏加爾《馬戲團場景》，莫內《朗香教堂的朝拜之

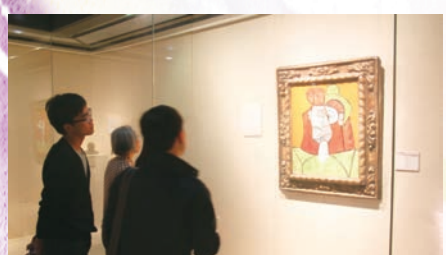


旅》，雷諾瓦《卡涅的陽台》等作品，都堪稱世界藝術的瑰寶。二十餘幅世界頂級大師代表作同台展出，堪稱盛況空前，也讓觀展者驚歎連連。

來自上海的劉小姐在畢加索《戴綠帽子的女人》這幅作品前駐足良久，連連驚歎，「太美了，太美了」。劉小姐說，她是專門從上海趕到南京來觀展的，「這次展出的大師作品，很多我都知道，但從來沒看到過真跡，

沒想到能夠在一次展覽上全部看到，真是太好了」。來自南京的蔡先生則表示，南京雖然有很多美展，但從來沒有過這麼高規格的主題展覽，「這麼多世界頂級大師的作品，平時想看一幅都不容易，這次居然讓我一下子看了個遍，真是過癮啊。感謝南京國際美術展，讓南京也有了這麼高規格的展覽，讓我們在家門口就能欣賞到大師們的作品」。

打造藝術新名片



■「世界藝術大師作品展」上，觀展者久久停留在畢加索《戴綠帽子的女人》前。

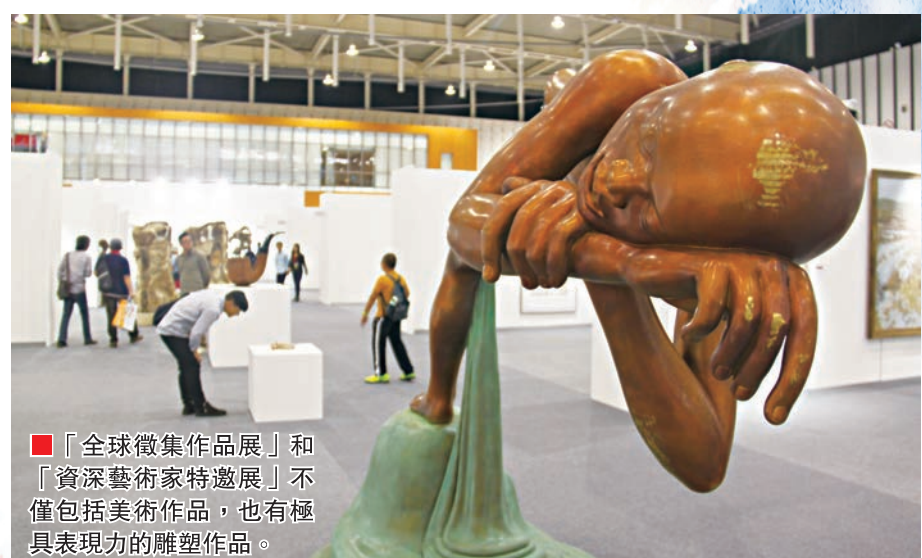
除了精彩紛呈的主題展覽，首屆南京國際美術展還將舉辦多場高規格全球藝術高峰論壇，論壇主題分別為：

中國當代藝術的發展走向與趨勢學術論壇、藝術市場與投資論壇、回顧與展望：近現代中西美術的評述與思考學術論壇。這幾場專題論壇的主題涵蓋藝術創作、藝術趨勢、藝術投資等方面，將令首屆南京國際美術展更加多元、更具學術氛圍。

除了學術支撐，南京國際美術展也將與藝術家們進行深度合作。每個人選藝術家都可以根據自己的意願與南京國際美術展進行簽約代理，不止如此，南京國際美術展還打造了極具特色的「中藝易購500」藝術品電商平台，制定了嚴

謹的六種保真交易模式：平價交易，競價交易，線上拍賣，線下拍賣，私人洽購，私人訂制。以此來推動藝術品交易的規範化，引領藝術品大眾消費時代的到來。

隨著中國藝術品市場在全球藝術品市場中所佔份額越來越大，藝術品市場將迎來一個前所未有的春天。南京國際美術展作為一個載體，6年滾動投入30億資金，打造全新藝術品產業鏈，不僅能有力推動中國當代藝術與國際融合，更將大幅提升中國當代藝術的世界話語權和影響力。



■「全球徵集作品展」和「資深藝術家特邀展」不僅包括美術作品，也有極具表現力的雕塑作品。