

世界藝術大師雲集 南京國際美展開創未來

——揭秘美展四大亮點 解讀美展巨大創新效應

將於10月8日盛大開幕的首屆南京國際美術展不僅有多場精彩紛呈的專題展覽，而且有多場高水平的國際性藝術論壇。更重要的是，即將開幕的南京美展創造了多項第一：第一場由中國民企主辦的國際性美展、古今中外藝術家第一次同台展出；第一次在全球徵選參展作品；第一次融合繪畫、書法、雕塑等多種形式的展品；第一次有眾多國際上重量級藝術家參與；第一次將美展與藝術家後續培養和推廣計劃完美結合……

這樣一場史無前例的開創性國際美展，對中國藝術與國際交流融合，對加速中國當代藝術走向世界，對推動藝術品大眾消費時代的來臨都有不可估量的意義。關注這場高規格國際性美展，以下幾個方面就是不容忽視的觀展密碼。

■香港文匯報記者 趙勇

規格空前 重量級機構協力辦美展 眾多頂級專家紛紛加盟

首屆南京國際美術展的高規格是前所未有的，這一方面體現在美展組織架構的規格之高，另一方面則是來自全球各地的美術藝術界頂級專家紛紛加盟，他們或是攜作品參展，或是參與作品評選，為美展的學術權威性奠定的堅實基礎。

南京國際美術展是由中國僑商聯合會和南京布羅德文化投資有限公司邀請相關政府和非政府機構、聯合組辦的非商業性、非盈利的國際性美術展，也是迄今為止由中國民營機構發起主辦的，以國際規則為標準，面向全球徵集參展作品的最大規模的美術展。

本屆美展吸引了眾多重量級機構參與協辦，協辦單位包括世界各國華人華僑聯合會、美國國際青年藝術家協會、江蘇省美術家協會、江蘇省書法家協會、江蘇省美術館、南京市美術家協會、

清華大學美術學院、南京藝術學院美術學院、南京師範大學美術學院等機構，支持單位則有江蘇省僑商總會、江蘇省海外聯誼會、江蘇省海外交流協會、南京市公共外交協會、南京市文匯新報、南京市人民政府會展辦公室等單位，媒體支持單位則有包括香港文匯報在內的多家海內外重量級媒體。

本屆美展的組委會和學術委員會更是陣容強大，組委會榮譽主席包括中國僑聯主席林軍、法蘭西學院藝術院2014輪值主席克勞德·阿貝耶、南京市政協主席沈健、南京市公共外交協會會長廖合林；組委會主席則由中國僑聯副主席、中國僑商聯合會會長、香港世茂集團董事局主席許榮茂擔任。組委會副主席則包括中國僑商聯合會副會長兼秘書長安晨、南京市政協副主席鮑永安、法國美術家協會主席雷米·艾融；執行主席為中國僑商聯合會副會長兼秘書長、南京利源集團董事長、南京財富投資集團董事長嚴陸根。

本屆美展的學術評審委員會更是權威專家和藝術大師雲集。榮譽主席為中國美術家協會主席、中國畫學會名譽主席劉大为；主席為中國美術家協會副主席、中國國家畫院院長楊曉陽；執行主席為中國美術家協會中國畫委員會副主任、江蘇省中國畫學會會長高雲。評審委員會委員中還包括英國皇家藝術學院院士保羅·赫斯李、中國國家畫院國畫院院長范揚、江蘇省書法家協會主席孫曉雲等數十位海內外頂級專家。

■法蘭西學院藝術院2014輪值主席克勞德·阿貝耶(圖中)接過聘書，欣然擔任南京國際美術展組委會榮譽主席。



國際視野 多國權威專家接踵而至 海內外藝術大師共參展

除了規格之高前所未有，首屆南京國際美術展也充分體現了藝術無國界的國際性。

在組委會和學術評審委員會中，除了中國內地的頂級專家和藝術大師，還有不少國家和地區的精英和大師加盟。其中，法蘭西學院藝術院2014輪值主席克勞德·阿貝耶擔任南京國際美術展組委會榮譽主席；香港世茂集團董事局主席許榮茂擔任組委會主席；法國美術家協會主席雷米·艾融擔任組委會副主席；英國皇家藝術學院院士、英國當代頂尖抽象畫大師保羅·赫斯李和以色列著名視覺藝術大師大衛·特塔科夫等大師則擔任學術評審委員會委員。本屆美展還邀請到了紐約大都會博物館亞洲部中國藝術主任孫志新擔任資深藝術顧問，梅摩藝術品指數發明人梅建平則擔任本屆美展的資深投資顧問。

此外，在本屆美展的機場主題論壇中，包括哈佛、普林斯頓、耶魯、香港大學等世界著名高等學府的教授；英國蘇富比藝術學院高級講師安娜·登普斯特等投資領域的頂級專家，都將紛紛亮相。

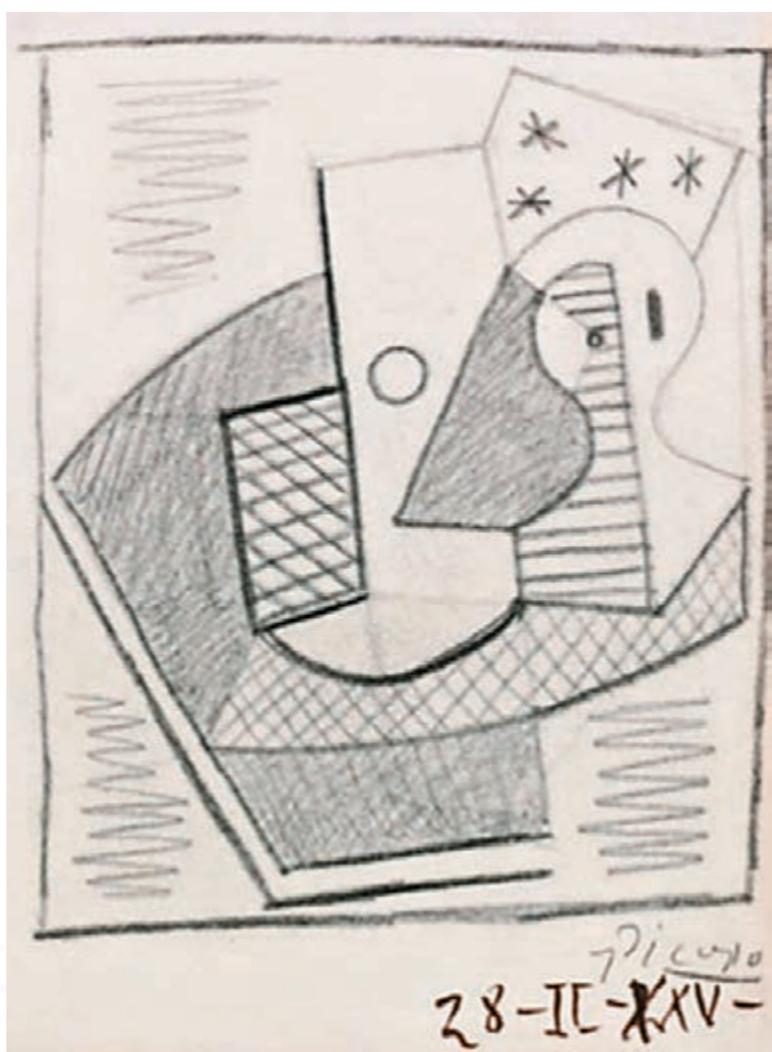
而在本屆美展的資深藝術家特選展中，更是雲集了諸多國外藝術大師及其代表性作品。這些國外藝術大師包括荷蘭空間藝術家雷納爾德·奧施赫恩；佛羅倫薩國立美術學院教授、著名現代雕塑藝術家弗朗切斯科·洛維耶羅；法國著名新銳藝術家，素有「鬼才」之稱的科林·古伊梅；意大利藝術大師保羅·勞迪薩……

更值得一提的是，南京國際美術展不僅得到了世界美術藝術界權威的關注和支持，更得到了全球美術藝術領域運營機構的高度認可和重視。世界上兩個最高端的藝術品運營機構佳士得拍賣公司和蘇富比拍賣公司對美展表示出極大支持熱情。佳士得亞洲區總裁魏蔚專程趕到南京利源集團總部，表示不僅要支持辦好南京國際美術展，而且要帶一個團隊出席南京國際美展開幕式，並為美展提供包括世界一流的藝術家作品、學術團隊。香港蘇富比亞區行政總裁程壽康不僅愉快地接受了南京國際美術展開幕式邀請，並表示要在南京國際美術展投資論壇上與收藏家們共同論調。

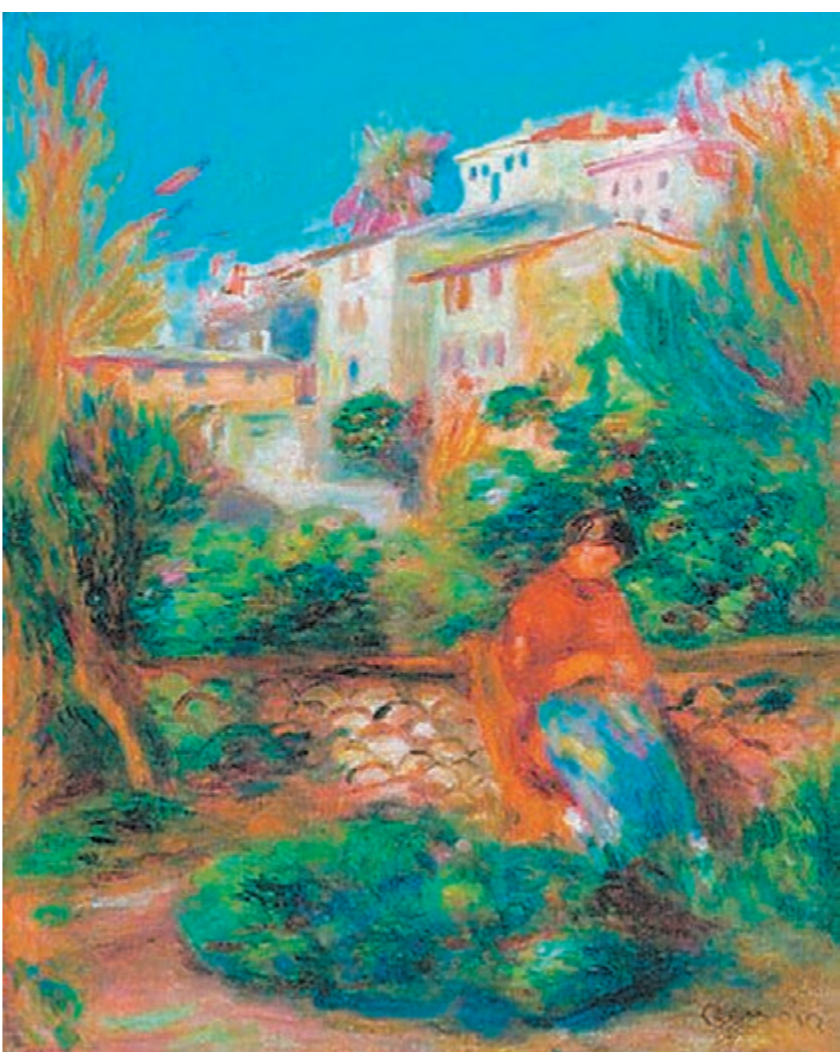
此外，本屆南京國際美術展面向全球徵選參展作品，不僅體現了寬闊的國際視野，而且為全世界藝術界的融合提供了一個很好的平台。據了解，本屆美展的全球徵集作品展覽將展出132件全球徵選而來的高水平獲獎作品和800件提名作品，這些作品是從20個國家和地區20087件應徵作品中嚴格遴選出來的，132件獲獎作品中，來自國外的就有16件。



■法國美協主席雷米·艾融接過聘書，擔任南京國際美術展組委會副主席。



■世界藝術大師作品參展作品，畢加索繪畫作品《吉他和半身像》。



■世界藝術大師作品參展作品，雷諾阿油畫作品《卡涅的陽台》。



■世界藝術大師作品參展作品，夏加爾繪畫作品《馬戲團場景》。

名作雲集 大師展殿堂級作品齊聚 特邀展匯集名家與名作



■參加特邀展的著名畫家俞潔的代表作《洗馬圖》。

任何美展，最終都是要靠參展作品的水平來說話，首屆南京國際美術展不僅將展出全球徵選而來的高水平獲獎作品，而且在世界藝術大師作品展和資深藝術家特選展中，更是雲集了古今中外的殿堂級名作，將為觀展者獻上一場饕餮盛宴。

本屆美展的世界藝術大師作品展將集中展出十位世界頂級藝術大師的作品，包括畢加索著名油畫《戴綠帽子的女人》、雷諾阿的成名作油畫《玫瑰花》和《靜物》、莫奈著名油畫《朗香教堂的朝拜之旅》、高更油畫《樹下的兩頭牛》等，所有展品均為荷蘭利源集團及海外機構近二十年積累的自有藏品，頂級藝術大師的代表性作品如此集中地展出，在全世界美術史上都是罕見的。這批世界藝術大師的殿堂級作品，不僅為展覽奠定了專業高度，而且將讓觀展者大飽眼福。

除了殿堂級的世界藝術大師作品展，本屆美展的資深藝術家特選展也雲集中學多當代藝術大師的代表性作品。西班牙著名抽象派畫家瑪塔·馬雷；意大利著名畫家、雕塑家艾多·雅尼奇；意大利藝術大師保羅·勞迪薩；香港著名畫家林明琛；法國鬼才藝術家科林·古伊梅；著名雕塑家弗朗切斯科·洛維耶羅；荷蘭空間藝術家雷納爾德·奧施赫恩；亞洲藝術家聯盟中國委員會主席左正亮；南京藝術學院美術學院院長張友憲；著名當代水墨畫家何瑞明；著名畫家俞潔等海內外大師都將攜各自的代表作參展。



■參加特邀展的法國鬼才藝術家科林·古伊梅的作品《環遊地球》。



■世界藝術大師作品參展作品，畢加索雕塑作品《男人頭像》。



■世界藝術大師作品參展作品，高更繪畫作品《樹下的兩頭牛》。

開創未來 全球徵選作品震驚業界 新藝術產業鏈初現端倪

首屆南京國際美術展不僅雲集了眾多世界頂級大師的作品，齊聚了海內外眾多著名藝術家共同參展，而且更重要的是，本屆美展從作品徵選、展覽方式組合、藝術家培養計劃、藝術品交易平台打造等方面都有顛覆性的創新，這屆美展，將是中國藝術與國際融合、藝術家全新培養和推廣模式、藝術品全民消費時代的一個全新起點。

本屆美展的開創性首先體現在參展作品的全球徵選模式上。為從全球徵選高水平作品，主辦方不僅設立了總額高達千萬的獎金，而且遍遊海內外大師級評委，歷時近5個月，終於從20個國家和地區4507位藝術家的參展作品中評選出132件獲獎作品。正如很多專家所說，全球徵選作品徹底顛覆了以往美展封閉式組織參展作品的模式，不僅為全球藝術家提供了一個開放的平台，而且讓美展獲得了業界前所未有的關注度，引得諸多重量級媒體紛紛報道。南京國際美術展全球徵選作品的轟動效應，將為提升美展的開放度和參與度，提供極有價值的探索。

此外，本屆美展讓古今中外藝術家同台參展，繪畫、書法、雕塑等多個藝術種類共同參展，這些都顛覆了美展的辦展規律。以往不管是傳統的美展還是各種雙年展，不僅參展藝術家的層面比較單一，而且參展作品也往往局限於某一類型，首屆南京國際美術展熔於一爐的展覽模式，將打破傳統美展的很多條條框框，讓美展的形式變得更多元，價值觀更趨多元。

除了展覽本身的諸多開創性，與美展配套的簽約藝術家培訓計劃、全新藝術品交易平台打造等方面，南京國際美術展形成的創新效應同樣極為明顯。據了解，為了推動更多中國藝術家走向國際，美展主辦方將通過布羅德藝術基金6年滾動投入30億元(人民幣，下同)打造中國藝術家走向世界的「星光大道」。美展主辦方將挖掘有潛力的中國藝術家，根據其不同特點，通過私人訂製式的培養計劃，充分挖掘藝術家們的藝術價值和市場價值。目前，南京國際美術展主辦方南京布羅德文化投資有限公司歷時三年為藝術家量身打造的鳳凰山藝術園已經開園，鳳凰山藝術園將成為中國藝術家的孵化器。目前，已有高雲、言恭達、管峻、丁方、周海歌等一大批國內一線藝術家入駐園區。

除了藝術家培養計劃，以南京國際美術展為平台的中國最大的在線永久保真藝術品交易網站「中藝易購500」很快也將上線，這在線上交易平台不僅擁有極為豐富的藝術品資源，而且打造了平價交易、競價交易、在線拍賣、線下拍賣、私人洽購、私人訂製等6種交易模式，藝術品500元起售。「中藝易購500」的上线將打破藝術品交易的高價時代，為全民消費藝術品的時代、壯大中國文化產業打下堅實的基礎。



■南京國際美術展全球徵選作品，徹底顛覆了以往美展的作品徵選定律，引發全球藝術節高度關注。