

# 陳嘉鳴領「嘉顯藝」演《楊八姐盜刀》

## 喜演群戲 各有施展演藝機會



■洪海演太行山寨主任繼堂。



■宋洪波在劇中演楊四郎。

陳嘉鳴是目前香港粵劇市場的紅二幫花旦，演出期相當頻密，她擁有自己的劇團「嘉顯藝」，但不常起班，主要是因為當主帥的她每次演出必須要預整個月的練戲排戲時間，還未計之前籌備的時間。今次她主演新編劇《楊八姐盜刀》的消息，也是不久前才知道，不用解釋也知道是因她的主要工作、演出事忙，更因為前幾個月是粵劇圈神功戲旺季，同時在九月份，她要隨盛世天戲劇團到日本演出《蝶海情債》，回港又在新光戲院演出四場，其忙可知。

說到《楊八姐盜刀》的演期，陳嘉鳴表示很多朋友關心她的劇團，指她多時未起班（已多過兩年）以饗戲迷。但她覺得既然隔那麼久才演一次，應該演一些有新意的戲，而她又習慣請師傅劉洵幫忙度橋，雖然「嘉顯藝」也有一些自己的戲，但由於多時未起班，所以她要求劉洵老師費心思為徒度橋，今次她還有個要求，說自從多年前由二式轉了花旦行當後，久未試過在舞台上享受走鑼邊花及其他男角在舞台上的表演程式，心頭上有些技癢，劉洵老師經多番的思量，建議嘉鳴演《楊八姐》，因為這個人物在大家熟悉的楊家將系列中有名堂，是楊家一員武將，另一方面陳嘉鳴比較喜歡演群戲，讓參與演出的人各有施展演藝的機會，而楊家將自然強馬壯，所以便訂下了《楊八姐盜刀》這個劇目。

### 全程交由劉洵師傅處理

對於如何演繹劇中人，嘉鳴說一如以往，全程交由劉師傅去處理，由師傅引導，她表示：「師傅知道我的長處短處，他設計的武藝表現，也是依我們的身段優美與否而定，有他在，我只管放心去練好自己的部分。」

今次邀請一同合演的演員，有資深紅伶廖國森、文寶森，其他都是新秀演員，包括有：宋洪波、洪海、黎耀威、王希穎、袁善婷、劍麟、劍英、陳銘英、陳永光等。

陳嘉鳴和演藝學院粵劇科同學特別有情份，她說：「因為劉老師是我們的共同老師，在排戲及演出時已有共同的意念，不必再磨合，另一方面就是我自己每起班演戲，都花一定的時間去排，一般班務忙的演員未必有這個時間陪我練，而同學們則可以。」

### 一眾新秀演員努力合作

記得嘉鳴早在2004及2005年和演藝同學合排了一齣《白蛇傳》，不但在香港演出，也在新加坡演出，她透露：「今次我們會再演《白蛇傳》，原因定了高山劇院三天期（十月二十二至二十四日），首兩天（二十二及二十三日）演新戲《楊八姐盜刀》，還有一天，我想已有九年沒和演藝的同學演出這戲，所以決定再演一次。」

至於《楊八姐盜刀》參考自《楊八妹》這個戲的故事，講宋遼連年征戰，宋欲停戰，遼蕭后指獻出楊令公的紫赤金刀便罷兵，楊八妹到關前和楊六郎等商議尋刀，遇到江湖人物任繼堂，又遇遼蕭后欲招女扮男裝的楊八妹為鏡花公主駙馬，嘉鳴說這齣戲有很多武打，也有鬥智，主要是她有機會扮男仔以圓再做生意的願望，又無損她女兒身的戲份，據知至為難得是黎耀威寫好劇本也答應演出楊六郎一角，黎耀威認為在場感受劉老師導演其劇本，會有更多的得益，而資深紅伶廖國森也參與關鍵人物楊洪，陳銘英演后，文寶森演蕭國舅，加上一眾新秀演員的努力合作，相信會是一齣醒目的新戲。

文：岑美華



■陳嘉鳴在《楊八姐盜刀》一劇中還心願再演生角行當一些程式。

# 宋洪波映珍主演《張羽煮海》



■《張羽煮海》全體演員謝幕。



■韓燕明和王惠玲的武藝令人興奮。

《張羽煮海》是一個神話愛情故事，曾被不同劇種劇作家改編演出，這個劇之主角是龍宮主瓊蓮及書生張羽，他們因聽樂而邂逅，互生情愫，訂下婚約，卻因觸犯天條，遭天庭及海龍王的禁制，二人為爭取愛情，各自反抗，終至感動女媧，借出曾經用以煉石補天的金盤讓張羽煮乾海水以期救被困的瓊蓮，結果雖然是人力不能勝天，但一雙有情人卻能相擁殉情，精神永遠結合在一起……

之前沒有看過完整的《張羽煮海》，只是近年有幾首流行的粵曲以這個故事最優美的片段為題，如《琴弦絃》、《瓊蓮公主之聽琴》等，約略知道故事內容。

在九月二十八日在沙田大會堂上演的《張羽煮海》是由輝映劇團主辦，主演瓊蓮公主是該劇團的導師映珍，她本人任正印花旦，邀得新一代紅伶宋洪波演張羽，王惠玲演女媧後演瓊蓮有多場的打鬥，表現她功力非凡，韓燕明老師設計的武場相當好看，一個下午為觀眾帶來一場悅目悅耳的娛樂。



■映珍和宋洪波合作演出水準、表現愉快。

天將、水族……

此劇由女媧補天救萬民講起，讓人認識了煉石金盤，也有舞台特效及王惠玲的身段演繹，接住以主題曲一琴弦絃，介紹主角張羽和瓊蓮公主出場，有歌舞連場，劇情發展有二郎神哮天犬的出現，龍王接玉旨逼女與張羽分開並將之困入牢中，龜丞相相救，出動水族、瓊蓮、翠蓮與二郎神、天兵連場大戰，全劇有武打有唱做，熱鬧非常，演足四個鐘，是業餘社演出的理想劇本，因用人多，場口有文有武但主角一定要有好的功力，今次由映真演瓊蓮，她使出了渾身解數，用不少氣力演自己所長，而配合的宋洪波演張羽恰如其份，王惠玲演女媧後演瓊蓮有多場的打鬥，表現她功力非凡，韓燕明老師設計的武場相當好看，一個下午為觀眾帶來一場悅目悅耳的娛樂。

文：白若華

### 戲曲視窗

## 粵劇「西皮」的正名

上星期五長途跋涉到大埔香港教育學院，出席「探索粵劇二黃腔之來源第一階段研究發佈會」暨更正粵劇裡的錯誤名稱『西皮』的活動，抵埗時嚇了一跳，戲曲界、學術界、傳媒和戲迷來了百多人，阮兆輝在戲曲界的地位可見一斑。

在發佈會上，輝哥介紹他花了兩年時間，三度重訪江西，拜訪當地戲曲權威學者萬葉老師，多方面引證粵劇二黃腔的來源及粵劇裡西皮的名稱謬誤。今年五月更夥同香港教育學院梁寶華教授深入二黃腔的發源地「宜黃縣」實地考察，終於確定粵劇裡的「西皮」是錯誤名稱，應正名為「四平」。輝哥提出「西皮」是「四平」的理據包括：（一）京劇及其他地方的西皮是有一整套的板腔體曲式，而粵劇的西皮是單一板式；（二）粵劇的西皮屬二黃系列的成員，並一直存在於傳統的「二黃戲」裡；（三）江西的四平調與京劇的四平調有大部分相同，曲肉中的上、下句十分相似；（四）其他地方的西皮是生、旦不同腔、不同結束音，而粵劇的西皮是按二黃的規則，生、旦同腔，同結束音。根據輝哥所言，粵劇的「西皮」應與江西的四平調與京劇的四平調同族，叫「西皮」是方言的音誤，把「四平」誤作「西皮」。

不熟悉外省戲的讀者或許不明白「西皮」和「二黃」兩種腔調在戲曲的重要地位。西皮腔調在京劇、漢劇、徽劇等劇種與二黃腔調並用，合稱「皮黃」。在湘劇、桂劇等劇種裡，西皮又稱「北路」，同二黃稱「南路」相對，或合稱「南北路」。輝哥提到的京劇四平調是京劇皮黃腔裡的一種板式，就好像粵劇「西皮」跟粵劇梆黃腔的從屬關係一樣。

輝哥提出的理據絕對可以支持把粵劇「西皮」正名為「四平」的主張；不過要保證這是唯一答案，仍有大量的功夫要做。現時找到粵劇西皮、江西四平調與京劇四平調的共同點，但其它劇種尤其是曾影響粵劇的地方戲種裡的「西皮腔」是否完全不存在相同的條件或其它與粵劇「西皮」相同的「基因」呢？這工作相當花時和耗力。地方戲曲的傳播複雜，資料缺乏，要探源索始，多從音樂的本體特徵入手，以唱腔的詞格、結構、調式、腔式等因素進行論證，在肯定和否定間不斷篩選；所以輝哥歡迎有興趣的學者和朋友加入，一起努力研究！

文：葉世雄

### 香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)

	星期二 7/10/2014	星期三 8/10/2014	星期四 9/10/2014	星期五 10/10/2014	星期六 11/10/2014	星期日 12/10/2014	星期一 13/10/2014
1:00 PM	粵曲會知音 花田八喜之 花田盛會、棧會、 扮美/私會 (蓋鳴暉、吳美英、 莫美玲)	粵曲會知音 佛前燈照狀元紅 (何非凡、紅線女)	粵曲會知音 夢斷櫻花廿四橋 (劉鳳、嚴淑芳)	粵曲OK 何文秀會妻 (阮兆輝、尹飛燕)	金裝粵劇 光棍姻緣 (文千歲、鳳凰女、 梁醒波、小甘羅、 陳鐵善、張傑非)	解心粵曲 大鄉里史 (劉克宣、源艷秋)	粵曲會知音 萬惡淫為首之 玉笠怨 (尹球、白鳳瑛)
2:00 PM	多情帝子會媚娘 (李秋元、李少芳)	落帽風 (梁漢威、鄧碧雲、 尤聲普、朱少坡)	文姬歸漢 (林錦堂、南鳳、 劉芷恩)	陳永康	風雪訪情債 (姚志強、郭鳳女)	粵曲會知音 光緒皇夜祭珍妃 (江平)	金葉菊之 夢會梅花潤 (龍貫天、李鳳)
4:00 PM	雙槍陸文龍之 葬安塔 (新劍郎、張琴思)	情海悲秋 (小明星)	槐蔭別 (衛敏英、陳詠儀)	陳婉紅 陳永康	雨中心 (南紅)	梁山伯與祝英台之 十八相送、樓台會 (林家聲、李寶蓮)	劍底情鴛(下卷) (羅劍郎、洗劍龍)
	碧血酒秦師 (蔣紅)	宣王無雙喜相逢 (陳小漢、陳韻紅)	梅花仙 (吳仟峰、梁少芯)	梨園多聲道 聽章熱線電話: 1872312	鑼鼓新天地#5 鑼鼓 課程：起唱一鑼 (梁漢威)	三年一哭二郎橋 (梁碧玉)	牡丹亭驚夢 (李龍、謝雪心)
	林煒婷	林煒婷	李龍	光緒皇偷會珍妃 (梁無相、余麗珍)	招草塚 陳婉紅 陳永康	禧瑜 梨園一族	嘉賓： 陳鴻進、 彭慶華

\*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk

### 舞台快訊

日期	主辦單位	劇目	地點
7/10	紫荊匯藝軒	《紫荊好友薈萃東華》	新光戲院大劇場
	名鳴好粵藝軒	《名鳴歌好友齊共賞粵曲演唱會》	沙田大會堂演奏廳
	香港八和會館	粵劇《狸貓換太子》(上本)	油麻地戲院劇院
8/10	飛燕曲藝社	《葵青敬老粵曲演唱會》	葵青劇院演藝廳
	怡卓妍藝匯	《穗栢粵曲演唱會》	沙田大會堂文娛廳
9/10	粵劇營運創新會	《沙田大會堂地伙件計劃：粵劇營運創新會》	沙田大會堂演奏廳
	登峰曲藝社	《藝海展光華》	新光戲院大劇場
	蒲公英曲藝社	《十月》	屯門大會堂文娛廳
	三聖曲藝社	《良朋歡聚粵韻獻知音》	屯門大會堂演奏廳
10/10	香港八和會館	粵劇《隋宮十載菱花夢》	油麻地戲院劇院
	屯門之友	《粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	琛苗粵藝教習坊	粵劇折子戲《紫荊瓊桂枝香》	高山劇場劇院
11/10	譽寶(香港)有限公司	《金姑蝴蝶夢》	新光戲院大劇場
	慈心之友	《慈心之友曲研聚粵曲晚會》	沙田大會堂演奏廳
	香港八和會館	粵劇《白龍關》	油麻地戲院劇院
12/10	錦紅霞劇團及九龍樂善堂	《錦曲霞韻樂善堂之李後主》	高山劇場劇院
	建生康樂舞蹈會	《悅韻樂聚賀國慶》	屯門大會堂文娛廳
	藝匯	《知音粵曲欣賞會》	屯門大會堂演奏廳
	香港東區婦女福利會梁李秀娛晚晴中心	《晚晴樂韻獻知音》	北區大會堂演奏廳
13/10	官商藝社	《官商粵韻會知音》	沙田大會堂演奏廳
	昭陽粵劇團	《桃花仙子》	高山劇場劇院