

翠袖乾坤

余似心

最近看到一篇報道說：「中國內地絕大多數的社團團體、醫療機構服務的志工，八成都是女性，年長的男性倒不願走出家門，家庭角色互換，女性退休後多愛到外跑，男性則當富家翁。」這也是我父母的情況，以往我父親早出晚歸，母親則常找借口到處去玩。

女人愈老愈活躍

其實這也反映出女性在漫長的照顧家庭，甚至家庭事業兩兼顧的時期，在內心會感到犧牲了許多個人興趣、時間，也壓抑了自己的性情。當這些責任都可以放下時，便是她們找回真我的時候，也希望彌補那失去的歲月。尤其是現代人身心較前健康，退休後仍精力充沛。

跳出框框

蒙妮卡

現時，曾引起當時美國的反主流文化哲學家亨利·梭羅(Henry Thoreau)批評。他認為，這兩種東西「將導致人類無需要和無目標的通訊」。梭羅崇尚簡單生活，曾經隱居森林專心寫作。

不能上網的日子

郵輪泊岸，遊客一登陸即尋找機會上網，他們似乎忘記了花錢旅行的目的。聖彼得堡接收訊號差，難憤心願；到了芬蘭，衝進任何一間麥記，買一杯咖啡，坐足一天。傍晚笑容滿面返回船，大家都以為對方找到好景點，盡興而還。這一晚，睡得很甜。

好些大學都有一些學額是給予「成熟學生」的，在過一年後不用通過嚴格的學歷和入學要求。常見到祖母級的同學，她們都愛坐到最前的座位，認真地聽講，仔細抄下筆記。我遇上這些成熟同學，看到她們的學習態度，就感到她們像一塊海綿，要盡量吸收新知識。

同時是輕便的攝影機，於是凡兒有對聯就照個相。若在舊時，拿紙筆出來抄就費時失事。此間是佛心，香火鼎盛，遊人如鯽，對聯要把握時機，經常會未經人同意而納入相中，有偷拍之嫌。寺中的綠綺亭，可以憑欄下望深谷，濕氣重的時候當有厚厚的雲海，亭上有一聯：

天作岸、雪為崖

峨眉是普賢菩薩的道場，金頂是佛頭，萬年寺是佛心。從金頂下來，吃過午飯之後，第二站就是萬年寺。原本此行十多人，按原計劃不坐吊車，我老人家不知路途艱難，沒有想到開小差去坐吊車。但這樣也不行，因為從香港來的只有兩人，我不能離開香港團團長的保護圈，只好跟大隊了。噩夢才開始！

聯意境開闊，當時作者在冬天遊寺時的體會。千百遊人之中，還有誰會跟我有同樣觀聯的癖好？無可避免讓一位不相識的男士入鏡，此君正在講電話，現代資訊爆炸，縱是「山登絕頂」，還得要一輪現代化，因為起步點低，一下子就跳過了人家經歷的進程。以電話系統為例，不經固網系統，直接就發展流動電話，超英趕美。

萬年寺裡外對聯甚多，智能電話真是寶貝，下一站，是樂山大佛。(川遊雜記·三)



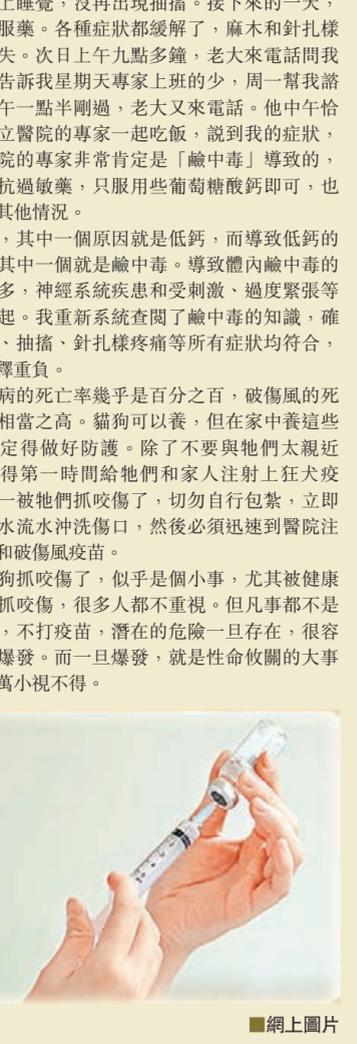
綠綺亭的對聯。作者提供圖片

貓之補說

前段時間，我寫過一篇文章《貓》，內容是盡量別傷害貓狗等動物。此刻不得不不再寫寫這個話題，算是對前文的補充。我不排斥貓狗，且從小喜愛，但家中養貓狗這類小動物一定記得給牠們注射狂犬疫苗，家人也要注射。

貓又單獨為我做了兩碗雞蛋麵。被貓抓傷前半天，我剛喝過兩杯白酒，檢查蜜蜂時被螫了八九下。打疫苗後，給科裡的同事說非常難受，他們大多開玩笑說是心理問題，而根本不至於。事實上，異常感覺的確非常明顯。而很多情況下，在醫學理論上沒有記載，醫生沒有足夠經驗又沒親身體驗過的一些真實感受，大多往往被推到心理作用上了。

晚上睡覺，沒再出現抽搐。接下來的一天，我繼續服藥。各種症狀都緩解了，麻木和針扎樣疼痛消失。次日上午九點多鐘，老大來電話問我情況，告訴我星期天專家上班的少，周一幫我諮詢。下午一點半剛過，老大又來電話。他中午恰巧與省立醫院的專家一起吃飯，說到我的症狀，省立醫院的專家非常肯定是「鹼中毒」導致的，無需用抗過敏藥，只服用些葡萄糖酸鈣即可，也不考慮其他情況。



網上圖片

百家廊

袁星

讓學生當炮灰太可恥

「和平佔中」已經失控，激進反對派主導設局綁架了學生當炮灰，這些暴力行為為中央是不會退讓，但佔中卻令香港百業受影響，無一不是受害者。和諧穩定是繁榮的根基，香港社會現時變得撕裂不安寧，長期的繁榮受到挑戰。現在金融市場受影響，執筆之時港幣已累積下跌了七百多點，無人夠膽伺機吸納，我認為何種吸納不是時機，因為政治主導的小心，不能預計情勢發展，我們都是小心為妙。雖然如此，我們十月將有滬港通啟動，本是有利香港和內地市場進一步擴大和活躍的好消息，所以對香港股市不應該看得太淡，尤其是執筆之時內地股市正在風頭火雨的上升，據我的看法，我們可以適當時間吸納，因為香港現時形勢受到影響的本地股份如零售股、旅遊相關股、地產股等類似股份都應避開。至於中資股、藥品股、金融股、內房股等。相信這樣受惠國策的股份可多留意伺低吸納。

這條「道」有點歪(上)

先是在九月初，重慶在該市洋人街景區劃設出「中國第一條」China's Red Line「手機人行道」，作為管理方的某集團將一條五十米長的人行道一分為二，一邊用中英文寫著「請勿使用手機」，另一邊寫「允許使用手機，但風險自負」。繼而在九月下旬，緊逼「世界第二、中國西北角」，在山西省太原市體育館與許坦西街交叉口的西北角，在一條行人與非機動車共用的板路上，招展着兩條寫有斗大字的淺灰色噴繪布「西側的上書某某裝飾提醒您，此通道禁止使用手機」，東側的上書「某某公園提醒您，此通道允許使用手機」。世界第三，中國第二，排隊靠前，不晚不晚。

查禁《水滸》?

「兩會」免不了有一些語不驚人死不休的提案。例如今年就有政協委員提出禁播《水滸》劇集的提案，理由是《水滸》提倡暴力，會「教壞路路哥」云云。按此邏輯，我國古典的四大名著都應禁止。《水滸》提倡暴力；《紅樓夢》誹謗封建；《西遊記》賣弄神怪；《三國演義》分裂祖國。嗚呼，著名的古典名著竟一無是處，學生無課外書可讀，無古典可選讀，那便只好終日打機，玩電腦遊戲了。

生活語錄

吳康民

《水滸》是一部講農民起義、官逼民反的小說，描寫了各有各的本事的綠林好漢。有出身草莽，有出身官宦的，有出身地主的，卻因各種原因，被迫上梁山。許多英雄人物、性格突出，並不類同。小說既有思想性，也有藝術性。數百年來，流傳不絕。其中一些英雄人物，如武松、林沖等，萬世傳頌。如果說只是提倡暴力，更是十分膚淺之說。歷代根據《水滸》改編的戲劇，戲曲不知有多少，如何禁得了？應該禁的，只是粗製濫造的誹謗小說，或者淫褻電影。像《金瓶梅》都禁不了，以前曾列禁書，只出版刪節的「潔本」，原本只限「內部」發行，供研究者參考。《水滸》的委員，一是沒有讀過《水滸》，未了解全書主旨；二是他是文藝門外漢，對古典名著了解膚淺；三是他是崇尚「禁書主義」者，認為一禁便可以解決暴力問題。

最近，一條「手機人行道」的新聞在網絡上斬露頭角。小狸卻以為這條「道」實在有點歪，誰要是繼續走下去，輕則歧途，重則跌空。話說這條道的源頭，其實是來自美國的一檔電視節目。關於這檔節目的性質，美聯社二零一四年七月十七日所發的一文說得清清楚楚：「美國地理頻道電視節目開展實驗，在華盛頓特區的人行道上設置手機通道和禁用手機通道」。是的，這檔節目完全是「實驗」性質的。其目的，是「利用我們已知關於人類行為的信息」逐漸找出「針對日常難題的互動解決辦法」。具體方法：工作人員在華盛頓第十八街的人行道上劃出了「手機人行道」和「禁用手機人行道」的標誌，藉此觀察和拍攝行人的反應。那麼，行人的反應如何呢？美聯社說：「很多人根本沒有注意到相關標誌，邊玩手机邊走在『禁用手機人行道』上。有的人一開始遵守了規定，但接聽手機後卻走上了禁用手機的那條通道。而一些抽着香煙的人走上了『手機人行道』」。就是這樣一檔結果已經十分明晰的不成功實驗，誰想到卻很快就在大洋彼岸的我國門內「借屍還魂」了。