

專業性 學術性 權威性 開放性

南京國際美術展顛覆美展作品徵選規則

南京國際美術展的評委們從全球20087件徵集作品中最終甄選出了132件獲獎作品，公眾最感興趣的，莫過於評委們是如何從浩如煙海的來稿中遴選精品。公開、公平、公正的原則固然必須，但卻遠遠不夠。「綜合作品的創新力、當下性、針對性、技術的完成度等各方面的考慮，遴選出藝術界具有發展潛力的績優股」，南京國際美術展總策展人、著名美術批評家顧丞峰表示。從20087件徵集作品到132件獲獎作品，參選作品數量的大幅度跳躍，足以見評委們的嚴謹，那麼，各位評委們是如何拿捏徵集作品評選標準的呢？他們又是怎麼看待這樣一屆國際性、非盈利性的美術展呢？



■中國美術家協會會員、美術學博士，西安美術學院雕塑系教授沈琬。

作品專業性是第一標準

前期的三次初評，初評結果的及時公佈，都讓我們感受到了美展組委會的專業、用心以及公開性。作為複評評委，首先我認為作品的專業性要很強，這一點是非常重要的，也是我們評選的第一標準。評選過程中，作品的題目都不知道，就是直觀地看他們的作品，我們評選作品是從多方面考量的，主要是從作品的形勢、製作、語言特徵來考量。一定要強調准作品的專業特點，因為民營企業來辦這個南京國際美術展，它不是一時的，一定要有長久性，包括選的作品也是這樣。展覽過去之後，作品放在美術館，是我們第一屆的作品，是有紀念意義的，這就更加要求作品的質量要過硬，一定要放得住。這樣高水平的評選作品，明年第二屆就會有更多人來參與、關注。因為這畢竟是在專業圈裡面辦展，老百姓喜聞樂見，但是首先專業圈要認可，這樣，美術展也會起到積極的導向作用。



■上海大學美術學院教授李曉峰。

推動中國藝術融入世界

作為民營企業，辦這樣一個非盈利性的大型國際美展魄力很大。南京國際美術展強調國際性，此次展覽東西方的畫家都有作品送展，這本身也是一種觀念的碰撞，同時也致力於將中國的藝術推向世界。通過評選可以看出來這次展覽的規模不小，第一次做到這樣的水平令人欣喜，隨着經驗不斷的積累，我相信第二屆、第三屆的美展會越辦越好，在國際上產生的影響也會越來越大。南京國際美術展的終極目標是構築中外文化藝術交流的橋樑，選拔有潛力的優秀美術家，培養國際上認可的知名美術藝術家，提高中國美術作品在國際藝術舞台上的影響力和地位，培育、建立適合國際藝術品交易規則的藝術品公開市場運作體系，任重道遠，還有很多路需要摸索。利源集團對文化產業的支持，是中國當代藝術界的大好事，在未來，他們對於藝術推廣所做的貢獻將不可忽視。



■南京先鋒當代藝術中心館長、著名策展人、評論家朱彤。

既有學術性又有權威性

南京國際美術展徵集複評的作品比較豐富，整個評審下來看，不乏令人印象深刻的作品。這屆美展的參選作品基本反映了現在藝術的一個情況，專業度和國際性很強，參展的藝術家也很多，可以看到很多更大層面的藝術現狀。評審委員會採用的評審辦法公正公平公開，而權威頂級專家、學者組成的學術評審委員會，更使得此次美術展的學術性、權威性和公正性得到了有效保證。但這個前提並不妨礙評委心中有自己的評選標準，我認為好的作品首先要有原創性，要有屬於它自己的獨特藝術魅力，這一點非常重要。比如音樂評論節目中國好聲音，好的選手不只要嗓子好，同時嗓子要有特點。藝術也是，在有風格的前提下才是基本功、技術、水平這些東西，有了技術風格後，就是你的完成度，能夠完整地表達出來，這才是一件好的作品。



■國家一級美術師、中國美術家協會會員、江蘇省美術家協會理事周海歌。

顛覆美展作品征選規則

公平、公開、公正的原則始終貫穿南京國際美術展，在複評的實際操作中評審分為幾個大組，打分時堅持不交流、不討論，保持獨立思考與判斷，如發現有落差過大的作品，則考慮覆議。此次南京國際美術展以不受限制的開放平台徵集到4507名藝術家的20087件作品，顛覆了其他美展的徵選規則，爭得美展徵集數量之最。開放的平台將未受關注的藝術家推至藝術圈，通過有效方法讓大眾所接受，真正關注藝術品本身與藝術品價值，同時提高藝術水平。我相信布羅德在未來5年裡一定能夠構建立足南京、覆蓋全國、面向世界的藝術產業鏈。



2014年10月8日

相約南京，赴一場藝術饕餮盛宴！

盛大開展

來自全球近20個國家的3000多位領導、嘉賓、藝術家和現場觀眾共同開啓美展大幕！

組織委員會：榮譽主席：林軍 克勞德·阿貝耶 沈健 繆合林 榮譽主席：劉大為 總策展人：顧丞峰
主席：許榮茂 副主席：安農 鮑永安 雷米·艾融 主席：楊曉陽 資深投資顧問：梅建平
執行主席：嚴陸根 執行主席：高雲 資深藝術顧問：孫志新

展覽地址：南京國際博覽中心、江蘇省美術館 展覽時間：2014年10月8日-14日

主辦單位：中國僑商聯合會 南京布羅德文化投資有限公司 承辦單位：南京利源集團 南京財富投資集團有限公司

開幕式
—南京國際博覽中心D廳
2014年10月8日 16:00-17:30

頒獎典禮
—南京國際博覽中心金陵會議中心鐘山廳
2014年10月8日 18:00-20:00
向132位獲獎藝術家隆重頒獎。其中金獎獎金各2萬美元並頒發獎杯和證書，銀獎獎金各1萬美元並頒發獎杯和證書，銅獎獎金各5000美元並頒發獎杯和證書。

紛呈當下 美展系列之全球徵集作品展
—南京國際博覽中心D廳
2014年10月8日-10月14日，共7天
132件獲獎作品和800提名作品，面向公眾進行為期一週的展覽。

沉實的足跡 美展系列之資深藝術家特邀展
—南京國際博覽中心D廳
2014年10月8日-10月14日，共7天
特邀展現87位資深藝術家的精品力作，是對當下世界美術界和中國美術創作實力的一次巡禮。

向大師致敬 美展系列之世界藝術大師作品展
—江蘇省美術館
2014年10月9日-10月14日，共6天
畢加索、富饒阿、莫奈、夏加爾、畢沙羅、藤丹、馬蒂斯等世界十位頂級藝術大師的作品原作首次集中亮相。

學術論壇 中國當代藝術發展走向與趨勢
—南京國際博覽中心金陵會議中心揚子廳
2014年10月9日(全天) 主持人：顧丞峰
邀請國內外一流專家學者，就中國當代藝術發展走向與趨勢發表真知灼見。

藝術品投資全球高峰論壇 藝術品市場與投資
—南京國際博覽中心金陵會議中心鐘山廳
2014年10月10日(全天) 主持人：安農·登普斯特
邀請英國蘇富比藝術學院高級講師安農·登普斯特及英、荷、法、美等國藝術品投資領域八位世界級專家，圍繞藝術市場和藝術品投資兩個重點內容，把脈全球藝術品投資市場新動向，發掘市場新契機。

學術論壇 回顧與展望：近現代中西美術的評述與思考
—南京國際博覽中心金陵會議中心揚子廳
2014年10月11日(全天) 主持人：孫志新
邀請美國紐約大都會博物館、哈佛、普林斯頓、耶魯、香港大學等教授，舉辦為期一天的學術性論壇。



諮詢電話：400-025-7782
地址：中國江蘇省南京市江寧區將軍南路646號南京鳳凰山藝術園七號樓

官方網址：Http://www.njiaf.com



掃一掃，關注我！