

學術性融合市場性 多元並存多元激盪

南京國際美展開先河



■紀太年先生表示，南京國際美展的衆多創新舉措意義非凡。

南京國際美展即將於10月8日盛大開幕，將為全國乃至世界帶來一場藝術視覺盛宴。自4月份公開徵集作品以來，在藝術界引起了海嘯效應，藝術家們紛紛攜自己的鼎力之作參展。除了藝術家，一向對藝術界大事件敏感的評論家、策展人也紛紛前來助陣，他們對南京國際美展有讚賞、有建議，更多的是期待，期待南京國際美展走得更遠更久。

在業內外影響也會越來越大，形成強大品牌效應後，將會吸引更多的優秀藝術家參加到這個美展之中。南京國際美展力求打造中國的藝術奧斯卡，將為中國美術藝術界注入新的生機和活力。伴隨此次美展還有一個龐大的藝術家培養計劃，為藝術家們提供工作室、幫他們包裝推廣。一般的機構通常只為一個或幾個藝術家服務，而布羅德文化投資有限公司將培養計劃變單一為群體，鳳凰山藝術園為幾百位藝術家服務，規模宏大。它形式多樣，立體式、多方位全面出擊，有多種方式方法，比如建設中國最大藝術家培養基地南京鳳凰山藝術園、成立藝術家工作室、建設全球最大的保真藝術品網上交易平臺——中藝易購500、與全球近300家專業藝術媒體和網站建立合作關係、建立專業的美術館、投資創辦美術週刊報紙和藝術品投資雜誌等。

值得特別提出的是，南京國際美展組建了專門的學術委員會，從學術層面保證了藝術作品的質量，同時建立了藝術市場專家團隊，為藝術家的成長發展訂製了私人推廣計劃。這些開創性的舉措讓藝術品市場更規範化、專業化，也讓整個推廣計劃在比較高端的平臺上進行，相信這種純粹性的國際美展會走得更遠更久。



■南京國際美展參展作品，莫奈《朝香教堂的朝拜之旅》。

為藝術市場帶來更多可能性

在南京國際美展的網絡論壇中，鄧國源、蔡錦、王春辰、郝青松、盛歲、齊廷傑等著名藝術家、評論家、策展人，針對民營資本介入藝術推廣、美展的選拔方式以及中國本土文化的未來走向等熱點問題展開了激烈的討論。

中國美術家協會會員、天津美術學院院長、教授、碩士研究生導師鄧國源認為，在當下的藝術環境下，能夠有強大的民營資本介入藝術的推廣、收藏、展覽等，是一件不錯的事情。天津美術學院教授蔡錦也認為，有更多專業的藝術機構、藝術資本去組織創辦大型展覽，利用民營資本的力量去發現、挖掘更多的藝術人才，發現優秀的藝術作品，真正為藝術家着想，是一件非常好的事情。

中央美術學院副教授、策展人、美術史學博士王春辰則認為，南京國際美展要根據藝術家的類型、思想、作品的水平和學術價值來進行篩選，要發現真正有學術潛力的藝術家，這種長期的規劃對於任何大展都是極具裨益的，也符合藝術本身發展的內在邏輯。

藝術學博士、批評家、策展人郝青松表示，南京國際美展最重要的貢獻是，民營資本、民間力量參與藝術的建設與推廣，會打破以往藝術市場的控制與壟斷局面，給藝術文化一種自由生長的空間與氛圍，帶來更多的可能性。

《美術》雜誌副主編、美術史學博士、批評家、策展人盛歲則表示，南京國際美展採用的海選藝術家的方式是一種田野考察和檔案式的方法，其好處在於在初期階段保證能夠一窺當代藝術的全貌，也為發掘更多有天賦的藝術家搭建了一個非常好的平台，不僅能全面展現當代藝術狀態，又能推陳出新，為青年藝術家提供更多的可能性。

青年策展人、資深撰稿人齊廷傑則認為，南



■南京國際美展參展作品，羅丹《跪着的女農牧神》。



■南京國際美展參展作品，畢加索《白鴿》。

京國際美展的出現，在某種程度上代表着中國資本力量投資的轉向，同時會刺激與吸引更多的資本力量介入到藝術中來。

美展眾多創新思維意義非凡

著名美術評論家、藝術市場資深研究專家、藝術推廣人紀太年表示，南京國際美展是上海雙年展、北京雙年展等展覽形式外的又一種形式，豐富了藝術展的形式，在當下有着開先河的意義。

南京國際美展計劃打造符合國際市場規則的藝術產業服務鏈，包括一系列策劃、構想、方案都史無前例。主辦方南京布羅德文化投資有限公司視野開闊，通過國際視角，引入了專業策展人，同時組成了學術委員會，不僅淡化了政府展那種強調主旋律的方式，又區別於純粹商業性的展覽，把學術性和市場性進行了有機融合，這是一種前所未有的創新。

南京國際美展多元並存，多元激盪，是當下美術界特別是中國美術界的一個縮影，意義非凡。隨着南京國際美展的連續舉辦，

Nanjing IAF 南京國際美術展 Nanjing International Art Festival

2014年10月8日 相約南京，赴一場藝術饕餮盛宴！

盛大開展

來自全球近20個國家的3000多位領導、嘉賓、藝術家和現場觀眾共同開啓美展大幕！

組織委員會 榮譽主席：林軍 克勞德·阿貝耶 沈健 廖合林 榮譽主席：劉大禹 總策展人：顧丞峰 資深投資顧問：梅建平 資深藝術顧問：孫志新 展覽地址：南京國際博覽中心、江蘇省美術館 展覽時間：2014年10月8日-14日 主辦單位：中國僑商聯合會 南京布羅德文化投資有限公司 承辦單位：南京利源集團 南京財富投資集團有限公司

開幕式 南京國際博覽中心O廳 2014年10月8日 16:00-17:30

頒獎典禮 南京國際博覽中心金陵會議中心禮堂 2014年10月8日 18:00-20:00 向132位獲獎藝術家頒發獎牌，其中金牌獎金各2萬元，銀牌獎牌和證書，銅牌獎金各1萬元，並頒發獎牌和證書。

給皇宮下 美展系列之全球徵集作品展 南京國際博覽中心O廳 2014年10月8日-10月14日，共7天 132件獲獎作品和300餘件作品，面向公眾進行為期一週的展覽。

沉實的足跡 美展系列之資深藝術家特選展 南京國際博覽中心O廳 2014年10月8日-10月14日，共7天 特邀展現87位資深藝術家的精品力作，是對當下世界美術界和中國美術界實力的一次巡禮。

向大師致敬 美展系列之世界藝術大師作品展 江蘇省美術館 2014年10月9日-10月14日，共6天 畢加索、高更、塞尚、夏加爾、畢沙羅、羅丹、高爾基等世界十大頂流藝術大師的精品力作首次集中亮相。

學術論壇 中國當代藝術發展走向與趨勢 南京國際博覽中心金陵會議中心禮堂 2014年10月9日(全天) 主持人：顧丞峰 邀請國內外一流專家學者，就中國當代藝術發展走向與趨勢發表真知灼見。

學術論壇 回顧與展望：近現代中西美術的評述與思考 南京國際博覽中心金陵會議中心禮堂 2014年10月11日(全天) 主持人：孫志新 邀請美國紐約大都會博物館、哈佛、普林斯頓、耶魯、香港大學等教授，舉辦為期一天的學術性論壇。

藝術品投資全球高峰论坛 藝術品市場與投資 南京國際博覽中心金陵會議中心禮堂 2014年10月10日(全天) 主持人：安聯-齊爾曼 邀請美國華盛頓藝術學院高級講師安聯-齊爾曼和藝術品投資與收藏專家，就全球藝術品投資市場趨勢、藝術品市場與投資等內容，舉辦全球藝術品投資市場趨勢、藝術品市場與投資。



諮詢電話：400-025-7782 地址：中國江蘇省南京市江寧區將軍南路646號南京鳳凰山藝術園七號樓

官方網址：Http://www.njiaf.com



扫一扫，關注我！