

劉五一尋找華夏文明之源



■「整天往山上跑」是劉五一在新鄭市工作的常態。

曾有人說，「黃帝」這個名字就像一面旗幟，指引我們追溯中華文明的起點。在「黃帝故里」河南省新鄭市工作十二年的河南省政協委員、鄭州市政協常委劉五一，為給這一中華文明起點尋找實證，「整天往山裡跑，研究具茨巖畫」。他告訴本刊記者：「處中原腹心地域的具茨山，素與傳說時代的黃帝有着時空兩方面的密切聯繫。如何證明華夏五千年文明史，也許在具茨山巖畫上能夠找到答案。」

香港文匯報·人民政協專刊記者 劉蕊

儘管劉五一已履新鄭州市供銷合作社主任，但他仍積極參與黃帝文化與具茨山巖畫的研究。今年六月底，他與澳大利亞巖畫專家、世界巖畫聯合會主席羅伯特·貝德納里克教授、印度巖畫協會會長庫瑪爾教授、南京師範大學湯惠生教授一起再次爬上具茨山，到泌陽等中原巖畫發現地，運用微腐蝕斷代技術，就具茨山巖畫的創作年代問題再做深入探究。

巖畫斷代難 有望突破

「無法斷代一直是困擾巖畫研究的難題，此次研究初步數據表明具茨山巖畫創作年代或是黃帝時期，甚至更早。」從2008年接觸巖畫至今，化學博士出身的劉五一已然成為巖畫專家，被視為中原巖畫的領軍人物。

巖畫微腐蝕斷代技術是揭示巖畫創作年代的前沿學科，但掌握這一方法的學者極少。此次新鄭市邀請到世界巖畫「高手」破解具茨巖畫年代之謎，劉五一倍感興奮。在研究現場，他還「兼職」當起了外國專家的翻譯。

據劉五一介紹，2008年末，在新鄭市的具茨山區發現了上千處以凹穴、溝槽、線條等組成的巖畫，數量之多、密度之大國內罕見。具茨山巖畫的發現填補了中原地區無巖畫的空白，對探討中華文明起源等問題具有非常重要的學術和文化價值。

四次踏查 獲兩千巖畫

自2010年10月以來，劉五一便擔任新鄭巖畫研究中心主任，領銜具茨山巖畫的研究工作，其間，經四次實地踏查，共發現巖畫約2,000幅，圖形近萬個。他據此編著的《具茨山巖畫》、《中原巖畫》等書對具茨山巖畫做了最全面翔實的介紹和論述。

劉五一說：「這些巖畫是古人類存儲信息的一種形式，破譯了它們，就能更科學嚴謹地詮釋史前文明。」

據史料記載，具茨山正是黃帝經常活動的場所。「具茨山巖畫以及其他的上古歷史遺存蘊含着豐富的文化信息，包含哲學、農業、天文、地理等諸多領域，堪稱一座石刻圖書館，每一項都直指中華文化的源頭。」

探文明之源 使命使然

「整天往山上跑」是劉五一在新鄭市工作的常態之一，「三兩個星期不去趟具茨山看看巖畫，就感覺少了點什麼。」他說。

劉五一對巖畫的癡迷感動了不少文化界大家，與他結為「忘年交」的包括李學勤、李伯謙、陳兆復、靳之林等，經常不請自到登門求教。第九屆、第十屆全國人大常委會副委員長許嘉璐曾感慨道：「劉五一到新鄭工作，是新鄭老祖宗修來的福氣。」

劉五一卻謙虛地說，是新鄭給了他研究文化的機會。「新鄭是一座古城，擁有八千年的裴李崗文化、五千年的黃帝文化和兩千七百年的鄭韓文化，由此被譽為『黃帝故里』、『中華第一古都』。新鄭擁有如此豐厚的文化資源，能在這裡工作是榮譽、是機會，更是一種使命。」

劉五一說，目前國內外部分輿論存在對中華文明以及中國傳統文化進行蓄意詆毀的現象，這是作為一個真正的中國人所不能接受的。「之所以會出現這種現象，源於人們對中華文化缺乏真正的了解。既然我來到新鄭工作，能夠有機會去探究華夏文明的起源，那我就一定要把這個事情做好。」



■第九屆、第十屆全國人大常委會副委員長許嘉璐（右）與劉五一談論具茨山巖畫。



■劉五一擔任新鄭巖畫研究中心主任，領銜具茨山巖畫的研究工作。

「紅棗市長」的「西瓜辦」

在自媒體時代，劉五一是有名的微博達人，更是河南省最活躍的微博官員之一，位居2014年騰訊政務微博第六名，他在新浪和騰訊微博的粉絲都超過了120萬。

「我2011年2月開通微博，當時是為了宣傳第五屆黃帝國際文化論壇。效果特別好，到第七屆論壇關注度超過三億人次。」從那之後他便開始利用微博宣傳黃帝文化、宣傳巖畫、宣傳新鄭的大棗，為此他還獲得了「紅棗市長」的頭銜。

劉五一今年履新鄭州市供銷社後，又將微博宣傳的重點放在了供銷社上。他上任之後燒起的「第一把火」便是開設「西瓜辦」官方微博，結果「西瓜辦」在2014年夏季成了最火的詞，還上了《人民日報》等多家主流媒體頭條。央視新聞頻道連續兩次報道，為西瓜辦正名，為鄭州正名。2014年第二季度政務微博排行榜，西瓜辦被評為「最親民

政務微博」。

網絡達人 微博施政

如今他正忙於在微博上為鄭州市供銷社旗下涉農企業「叫賣產品」，此舉讓原本已經遠離大眾視線供銷社再次回歸視野。其設置的「鄭州供銷」話題宣傳專業社的三種產品目前有近700萬的閱讀量。他認為電商也許會給供銷社的企業提供一個機會，典型先行樣板推動，讓觀望的人明白這是一個很好的手段再加入，形成矩陣。

對於官員微博容易引發爭議的事實，劉五一表示坦然。他說，微博是一個很好的工具，「只要用好，便可以為自己服務。」劉五一堅持自己發微博，業餘零碎時間都用在微博上。他說，所有的微博內容「標點符號在內的都是自己寫的」。他對自己發微博約法三章：酒後不發、工作時間不發、互罵的不發。「任何情況下都不失態」。

呼籲中原巖畫群申遺

由於具茨山橫跨禹州、新鄭、新密、登封、長葛等五地，巖畫曾經遭遇歸屬地的爭奪。劉五一認為，各地應摒棄狹隘的地方觀念，合作整合資源，避免浪費，以便更好地對具茨山巖畫進行保護與研究。

他於去年提出提案，建議成立省級的專門機構來研究巖畫，並設立專項資金支持以及出台專項法規，以加強對全省範圍內的巖畫保護工作，並希望能夠推進以具茨山為中心的巖畫群申請非物質文化遺產。

揚黃帝故里名聲 不遺餘力

「黃帝出生在哪裡？我個人傾向於河南新鄭。」余秋雨《中國文脈》裡關於黃帝的論述，劉五一已經熟記於心，甚至連該段文字出現的頁碼都記得。

在劉五一看來，讓大家知道新鄭是黃帝的出生地便達到了推廣黃帝文化的目的。

由河南省政協主辦，鄭州市人民政府和新鄭市人民政府承辦的黃帝



■每年農曆三月三舉辦的黃帝故里拜祖大典讓更多人知道黃帝的出生地——新鄭。

故里拜祖大典及黃帝文化國際論壇每年農曆三月初三在新鄭舉辦，來自海內外的華人代表來新鄭拜謁始祖。劉五一作為指揮長，曾連續操辦了七屆黃帝文化國際論壇。

據劉五一在新鄭工作時的同事介紹，對獲邀參加論壇的嘉賓，劉五一都必親自接送，並會用毛筆手寫感謝信。

記者獨家預覽電影《軒轅大帝》

劉五一特地給記者播放了一遍其參與創作的電影《軒轅大帝》工作篇和主題曲。電影播放過程中，劉五一告訴記者哪裡會出現巖畫、哪裡會出現大棗，甚至台詞他都背得清清楚楚。

「這電影除了創作人員還沒有給媒體看過哦，你算獨家了。」劉五一開玩笑地說道。作為該影片的主創人員之一，劉五一介紹，拍攝工作已於2012年11月結束，

後期製作現在已經基本完成，期待盡快上映。

歷時5年創作而成的電影《軒轅大帝》，是目前國內唯一一部反映黃帝時期故事的歷史大片，以中華人文始祖軒轅黃帝與元妃嫫祖的傳奇愛情故事為線索，演繹黃帝、炎帝、蚩尤三大部落集團的興衰聚散，成功演繹了遠古華夏民族壯闊感人的發展歷程。同時再現了種桑養蠶、織絲、織絹等遠古文明。



■《軒轅大帝》劇照。



■《軒轅大帝》以「巖畫」開始。

人民政協的「前世今生」

宿正伯

「三步並作兩步走」



■河北平山西柏坡中共中央機關舊址。



■1947年，內戰出現重大轉折，解放區青年踴躍參軍。

中國共產黨本身即是「五四運動」的產物、民主思想東漸的成果，因此不惟深知民主之不可違，而且始終在不懈探索中國的民主進步之路。無論是在兵荒馬亂的瑞金年代，還是戰火紛飛的延安時期，中國共產黨都從未停止過對民主實現形式的探索。特別是延安局部執政時所採取之「三三制」民主，更是深得各界讚許。

1947年底到1948年初，戰場上國共戰略攻防出現重大轉變，新中國之成立已是呼之欲出，所餘者只是時間早晚之問題。亦就在此時，中國共產黨開始真正面對「建國」這一歷史性重大命題。

作為建國之前奏，中國共產黨於1948年4月30日發佈了「五一口號」，提出了「各民主黨派、各人民團體、各社會賢達迅速召開政治協商會議，討論並實

現召集人民代表大會，成立民主聯合政府」的號召！這就是「三步走」民主建國的完整表述。這裡，之所以要在人民代表大會之前召開政治協商會議，從實質上看，是因為建立一個新中國首先需要國內主要政治力量達成一個框架性的共識，提出一個整體的方案，乃至提出憲法草案，才能提交人民代表大會來審議；從形式上看，是因為國民黨召集的舊政治協商會議曾經取得過重大成果，儘管後來未能落實，但這一形式已在中國人民心中留下了不可磨滅的印象。舊政協給予了新政協以靈感的啟迪，新政協沿用了舊政協的名稱，但本質上並非源於舊政協，而是中國共產黨獨立探索的結果。

若能「三步走」，固然是最完美的，但當時大局初定，戰爭仍在繼續，解放

區也是滿目瘡痍、百廢待興，在全國範圍內普選人民代表的時機的確不成熟，甚而可以說條件數年內都難以具備，而「國不可一日無主」，成立新中國、確立新政權、開闢新紀元的歷史任務已迫在眉睫。正所謂箭在弦上、不得不發。

在此種情況下，毛澤東致意張瀾、李濟等民主黨派領導人，商榷以召集各黨派、各團體、各族各界代表人士舉行政治協商會議的方式，權代人民代表大會選舉產生新政權，宣告新中國成立，也即「三步並作兩步走」。這一建議是極其慎重的，是隱含了「在條件成熟時盡早召集全國人民代表大會正式產生憲法，為新中國成立背書」這樣的鄭重承諾與歷史命題的，因而也是可行的。最重要的是，這是在當時歷史條件下所能找到的最佳路徑。同時，這一建議也在



事實上確立了建國之初以中國人民政治協商會議全體會議代行全國人民代表大會職權，以共同綱領代行憲法的基本架構與國家基石。中國民主同盟領導人、舊政治協商會議的重要參與者張瀾先生，作為民主黨派代表性人物的回答也是審慎的：「人家那邊還在打仗。從全國選代表還沒有條件，應該體諒。」正是在這一關鍵問題上取得共識之後，歷史的大門才正式向新中國敞開。

連載②