

翠袖乾坤

余似心

深夜在手機的群組中一位中年朋友發來一則訊息：「在長途巴士的人龍中，有個青年人一邊排隊，一邊食飯盒，真辛苦，現在是凌晨一時啊！看見他，真想哭！」

這口飯掙來不易

中國人常說，工作為「糊口」，為賺「一口飯吃」，營生役為了生存下去。繁榮燦爛的香港，多少人這口飯掙來不易。許多幹粗活的工人，在食飯的空檔，就選個較陰涼的地方蹲著來吃，饑饉飢腸匆匆被填飽後，便又幹活去。

跳出框框

蒙妮卡

倫敦伊士靈頓華人協會六十人參加的北歐郵輪旅遊，全船一千三百多人，絕大部分是英國人。相處了十四天，共進餐，同玩笑，發現華洋相處的

生活習慣

華人協會的團員裡，有許多專業人士，如醫生和律師，他們在香港出生，在英國生活了四、五十年，英語可能比粵語更流利。但是，當他們用粵語低聲談話時，卻引起同船的人側目而視。

別說晚餐，吃頓安樂早餐也不易。這邊兩披星戴月下班的，那邊兩好天未亮便起來上班，也是披星戴月。看電視劇，劇中人常人家裡吃早飯才上班，現實中我常到人家吃早飯的場所卻是巴士上，為了爭取多睡一會兒，不少人都隨意買來麵包飲品，在交通途中囫圇吞棗，餘下的時間便倒頭大睡。

我們的團員中有幾位是新界原居民，帶了麻將牌上船準備打四方城，後來因擔心造成噪音，放棄了，改打客家人的六糊紙牌。郵輪的遊戲室裡，英國人在打橋牌，華洋和諧共處。互相包容遷就，自然和睦相處。想起目前內地遊客與港人所產生的矛盾，何嘗不是需要有此胸襟？

峨眉天罡指穴法

在峨眉山上過「峨眉臨濟宗」的課之後，當然要到金頂一遊。因為有蔡幸娟姐姐的歌迷邀我在國內會場傳一下，正好再穿一回前番慶生會的紀念品。峨眉同學不分老少，都不識得蔡幸娟。稍為介紹一下，台灣流行樂壇前輩莊淑如先生譽為「小鄧麗君」的蔡幸娟，只是聲底有點似，兩位唱法也不一樣。姐姐還有「中國娃娃」、「小調歌后」等美譽，自周璇、李香蘭那一代的歌後級前輩的歌她都翻唱過了，都不遜前輩，可以並駕齊驅。

金頂上有一尊非常宏偉的普賢菩薩像，山上霧很大，菩薩像時隱時現。這個建設工程浩大，單是建材運到金頂就非常費勁。前人徒步上山，沒有今天鋪好的石板路，沒有汽車代步，真不容易。難得上峨眉金頂，幾個同學就在金頂最高處華藏寺殿旁修練「峨眉十二樁」。潘老人家繼續發憤，信步看看風景，普賢寺門有一對聯：

「我是歌星」尊魁也難如登上蜀道吧？峨眉金頂在海拔三千公尺以上，我們天還未亮就

普賢身相猶如虛空 普賢法相猶如虛空 格式是前四後四，上聯「界」字犯重，而且按聯律第四字當用平聲。如按原聯，或可改為：

阿爾卑斯山山麓的首都城市

離開克羅地亞，去斯洛文尼亞，兩個國家原來都屬於南斯拉夫，現在也都屬於歐盟，神根公約國家，所以過關簡單，所有人護照交出給領隊，然後一個女關員上車收齊，逐個蓋章，揮揮手就放行了。這時正是中午時分，毒日頭辣辣地灑下，但並不覺得很熱。沿着山路飛馳，一片片樹林，接着又是一塊塊農地交叉著從窗外掠過；讓坐在冷氣車廂裡的人們覺得陣陣涼意襲來，舒服呀。

我們剛走過剛經過的大廈，那麼觸目，很容易一眼就認出。著名的「三座橋」(Triple Bridge)就在左近，那三座橋，中間一道舊橋，1280年時只是一座木橋，1657年毀於一場大火，1842年重建石橋，名為「醫院橋」，溝通舊城與新城。過橋的人多了，為了避免成為瓶頸，19世紀當地政府又在它左右兩旁加建兩座人行橋，合稱為三座橋。我們可以盡情走走看看，無需顧忌車輛橫行。



三座橋 作者提供圖片



街頭藝人。 作者提供圖片

盧比安那的城市風格豐富，擁有「小布拉格」之稱，旅遊觀光業成為它主要的收入來源。它是歐洲最小的首都城市之一，居民只有30萬人，但卻是斯洛文尼亞最大的城市。城市建築明顯受到奧地利和意大利的強烈影響，位於河畔的市中心地帶，遍佈文藝復興風格、巴洛克風格、新古典主義和新藝術運動風格的古老建築和橋樑。這晚雖是周末，人流不見擁擠，左前方是粉紅色的聖方濟教堂(Franciscan Church)，已經關上大門；靜靜地立在當地，讓風輕輕吹過，它一動也不動；沒有朝拜的人流，看上去有點寂寞而莊嚴。它建於17世紀，是盧比安那的地標之一，那顏色近似

咖啡館倒是很多，走在小巷，舉目皆是。X說，去喝一杯咖啡吧？但一想到語言不通，溝通困難，結果放棄了，未能領略當地咖啡館風情。這裡有點像巴黎左岸的咖啡館，當然沒巴黎的氛圍，但在這靜謐的夜晚，那咖啡飄香裊裊，流蕩在夏天夜空中，讓人的思緒一下子飄得很遠很遠。我想起那年11月，我在巴黎聖母院附近與也斯喝咖啡，天氣很冷，我們穿著呢絨大衣圍著頸巾，頭頂上暖氣呼呼地吹，鐘聲忽然噹噹響起，我突然想起雨果的《笑面人》了。但那時很快樂，並沒想及其他，萬沒想到後來也斯竟會就那樣走了，心裡頓時變得沉重起來。

李香蘭逝世，引起一陣討論李香蘭熱。李香蘭是歌星，是演員，這是肯定了。但是另一個身份，卻是撲朔迷離。她是日本人，中國人？是漢奸還是間諜？是促進中日友好的使者還是特務？說說紛紜。歌喉，唱出歷久不衰的名曲，又能中華從政，直至當上國會議員。她縱橫外交圈子，廣交國際名人，為前任日本首相田中榮榮友，參加過接待鄧小平訪日，在中國改革開放以後，多次訪華，被奉為嘉賓。

生活語錄

吳康民

李香蘭逝世，引起一陣討論李香蘭熱。李香蘭是歌星，是演員，這是肯定了。但是另一個身份，卻是撲朔迷離。她是日本人，中國人？是漢奸還是間諜？是促進中日友好的使者還是特務？說說紛紜。歌喉，唱出歷久不衰的名曲，又能中華從政，直至當上國會議員。她縱橫外交圈子，廣交國際名人，為前任日本首相田中榮榮友，參加過接待鄧小平訪日，在中國改革開放以後，多次訪華，被奉為嘉賓。

思旋天地

思旋

這個星期一有一盛事，是共和國成立六十五周年，國慶的大日子，街上大大小小的橫額和廣告也在慶祝共和國生日。十月一日和十月二日一連兩天的公眾假期，趁這個好機會，可以與小朋友上一堂實地公民教育課。年紀比較小的孩子，可用擬人法作比喻，例如十月一日是我們祖國的生日，大家一起唱國歌來慶祝；有一定理解能力，年紀較大的孩子，家長可以給予多一點引導，與他們一起上網或到圖書館找資料的社會發展。此外，近日香港各區有不少與民同樂的慶祝節目和活動，大多是免費入場的，大家可以與家中老人家、小孩一起參加，老中青共享天倫。多參與這些有趣又生活化的親子活動，可以讓孩子也多一點接觸和認識祖國、多一點了解時事，寓學於樂，不亦樂乎。

體驗式學習

大家千萬不要看輕這類活動，有專家研究原來最好的學習方法就是親身經歷。體驗式學習又稱「發現式學習」、「經驗法為本學習」、「活動學習」或「互動學習」，這套學習模式近年在香港大行其道，大意是讓孩子在藉著身體力行的實際參與，從而獲得個人的知識及經驗。有研究指出，活動過程中幼兒可從觀察、反思中獲得新的概念和經驗，並將這些經驗整合及應用在生活上。說遠一點點，在香港新高中課程架構中，有百分之十五或以上，這些經歷包括：德育及公民教育、社會服務、與工作有關的經驗等。學校必須為學生安排足夠的「學習經歷」，確保他們在新高中課程內有全人的發展機會。對概念、文本有理解能力的高中生加插「學習經歷」，深化學生所學所思。對年紀更小的孩子來說，體驗式學習的效果更大、影響也更深遠。

何物「短信槍」

又比如，還有更進一步的訊息：「這款短信槍名為「嗅探犬二號」，不但能判斷出是否有人在車上打電話、發短信或進行數據傳輸，還能判斷出這一行為的究竟是乘客還是駕駛員。」

如果小狸此時是司機身份，明白短信槍為何物之後，一定會在行車途中遵紀守法，不越雷池一步，「何物」短信槍」對於這個小狸來說，應該就是一個終極答案了。然而，小狸此時不是司機，而是一個充滿好奇心又愛瞎捉摸的無聊「科學家」，這個實驗對小狸來說，終極答案遠不是知道警方有這麼一個秘密武器而已。小狸還想到了紙媒在傳播資訊速度和數量上確實難以和網絡匹敵；但是，紙媒不會出現「短信槍」的無用信息浪費時間；網上有五七百七十萬結果，乍看好看，但真正仔細看的是不是只有幾條……

網事理美美

小狸最近做了一項實驗：從某份報紙中隨便找出一個定義新事物的陌生詞彙，然後去問「度娘」（百度搜索），看度娘懂不懂。結果，不問不知道，一問嚇一跳——度娘者，絕對的「先知先覺」更兼「博學多才」。

面對如此新潮的概念，小狸一度很怕度娘也發愣，懷著一顆忐忑的心輸入關鍵字回車，五百七十萬的搜索結果讓小狸馬上意識到自已剛才的擔心有多可笑。搜索結果中有關短信槍的描述各種各樣，比如：「開車時發短信十分危險，在很多國家都被列為違法。但對交警來說，由於很難抓到「現行」，處罰起來難度較高。美國 CONSONICS 公司研製出一種短信槍，可以幫警察迅速準確地抓到違法司機。」