

蔡少芬擔任「奧比斯愛眼之星」。

單拖兩女遊樂園好狼狽 蔡少芬被老公嘲笨

香港文匯報訊(記者李慶全)蔡少芬(Ada)昨日以「奧比斯愛眼之星」身份出席奧比斯Superpower嘉年華開幕禮，現場設置攤位遊戲，讓市民更加了解奧比斯的救盲工作，引起公眾對全球眼疾問題的關注。Ada前日攜兩個女兒去樂園玩，老公因不在港未能陪同，豈料整個行程湊女湊得非常狼狽，Ada更指老公得悉後不但沒安慰，更說她太笨。

蔡少芬是首次參與奧比斯活動，也希望藉藝人的知名度貢獻更多予社會公益事務，她也很想能夠參與探訪。Ada表示當了媽媽以後，自己是更珍惜在世每一天的經歷，盡量要成為一對女兒的榜樣，所以將來待兩個女兒長大一點會一起去探訪，讓她倆一同感受，一同關心有需要的人，大女兒已懂得在吃飯前祈禱，又會為山區小朋友祈禱，每天刷牙又懂得節約用水，希望山區的小朋友也可以分享食水，開始明白珍惜的重要性。

因生眼瘡動手術

Ada認為眼睛很重要，她小時候試過兩次生眼瘡，都是不懂注意衛生，用手搓眼睛以至細菌入眼要入醫院動小手術。Ada指她也認識一些朋友患上青光眼，也替他們心痛，故希望大家要好好護眼。

Ada前晚在微博留言慨嘆做媽媽不容易，原來前日她帶兩個女兒去樂園玩，在烈日當空下，細女不慎突然向前撲，她伸手想扶時卻把整罐奶粉倒瀉地上，場面狼狽萬分。問到老公張晉有否予以安慰？Ada笑指老公不在港，但當他得悉後竟說她太笨，反問她為何不帶女兒去有冷氣的地方，Ada一臉無辜笑說：「不過見到女兒的笑容，其實又好享受的！」



現場請來「小醫生」、「小護士」與蔡少芬互動。



蔡少芬帶兩女遊樂園享受歡樂時光。網上圖片



蔡少芬帶兩女遊樂園享受歡樂時光。網上圖片

自嘲沒資格做模特兒 黃翠如被蕭正楠嫌矮

香港文匯報訊(記者吳文釗)黃翠如與李治廷昨日出席時裝騷活動，二人分別客串做模特兒和獻唱新歌，翠如更穿上透視恤衫，密實中添幾分性感。

翠如笑言事前不知要穿透視衫，又自嘲沒資格做模特兒，她說：「在後台見其他模特兒好專業，換衫好快，自己望到她們反而有少少尷尬，而且我身形唔得，細個都有幻想過做模特兒，但要再高些才行。」翠如不滿自己身材，男友蕭正楠又是否滿意她呢？她笑道：「我沒有問過，沒去了解，當初跟他拍劇時，他有說過我矮，但當時我們並不熟絡。」至於是否滿意男友身材，翠如說：「他很好，好過我很多。」



李治廷再度獻唱，坦言感緊張。

李治廷深信以實力服人

久沒有公開獻唱的李治廷，難得與市民近距離接觸，坦言既緊張又期待。問他會否多花時間在音樂上，他說：「我的小夢想是開個唱，對上一次已經是2010年的事，自己一直喜歡音樂，但近年專注電影、電視方面，一天只有24小時很難去兼顧。」提到學生罷課一事，李治廷覺得人生路上總會阻滯，沒人能一生順風順水，他說：「我做人深信是以理服人、以實力服人，有實力自然有人聽你話事。」



黃翠如穿上透視恤衫行騷。

楊思琦稱從未想過唔要BB

香港文匯報訊 楊思琦早前接受電台訪問，剖白離開TVB與當未媽媽原因。熱播劇集《大藥坊》正是楊思琦服務無綫13年的最後一部作品，她坦言去年拍攝時還沒有離巢的念頭，「其實這些年來公司對我頗好，給予過我很多機會，不過可能因緣際會，我未必有那麼多演出機會。是剛好今年約滿，另外又顧及到自己的年齡，因此我開始考慮是否應該嘗試去重新開始。」她更指決定只是一念之間，當時也沒有什麼後路。

楊思琦在出道兩年後公開與李泳豪的戀情。很多人認為李泳豪是楊思琦事業上的障礙，她坦言不解，更不曾為當年公開戀情感到後悔，「我認為如果我拍拖，便應該坦白承認與對方的關係，不應該偷偷摸摸！」

坦言希望有新戀情

與豪仔的關係長期被指女尊男卑，楊思琦坦言亦感壓力：「當時我也視他為結婚對象，常被人說女尊男卑是很不好受，我從來不介意與他捱下去，亦希望他的事業比我好。不過當中發生了很多事，無奈未能走到最後。」

楊思琦於2012年誕下女兒楊卓穎，作為單親媽媽，毅然選擇女兒跟自己姓，楊思琦說：「對感情，我是很硬頸，愛上一個人時，父母的話也不會聽。(BB是否意外？這個我不會講！雖然當時受很多人指摘，承受很大壓力，但我從來沒有想過不要BB！選擇因困回自己姓是很自然的事，因為BB是我的，我很喜歡小朋友，為什麼我不能獨力撫養她？我選擇生下女兒，是很開心！亦慶幸沒有因為種種壓力影響了胎兒。(有想過因此會影響未來的生活嗎？)當然有想過，也知道當媽媽後可能實壓力會下降，但是小朋友會陪我過往後的日子，不值得因為金錢及工作而放棄她。(那你想有新戀情嗎？)若有個人很愛我，包容我及我的女兒，我當然很開心，因為能給予女兒一個健康的家庭嘛！我當然希望這個人會出現，但我亦不會強求！」



楊思琦決定離巢時並沒什麼後路。

寧浩執導新片自比《西遊記》



在《心花路放》中，寧浩運用了大量自己的真實故事。網上圖片

香港文匯報訊(記者李薇、實習記者徐惠平 深圳報道)導演寧浩攜主演黃渤、張儷昨日到深圳為公路喜劇片《心花路放》造勢，寧浩在發佈會上透露，劇本雖然充滿了香艷和惡搞，但故事原型卻是他自己，靈感則來自他從北京自駕到北海的旅遊經歷和一些從朋友那聽聽說說的故事。

中，徐鋒飾演的好基友郝義為了幫助他擺脫痛苦，帶著耿浩開始了一段搞笑的瘋狂的獵艷之旅。在電影中，寧浩也運用了大量自己的真實故事。例如在影片中徐鋒的車上一直放着一塊石頭，寧浩笑言：「我們兩個當時也是扛着一塊三、四百斤的石頭回到北京。」電影中徐鋒、黃渤在張家界山下看到一大堆「阿凡達」，而現實中，寧浩遇到的則是一大群道士，這些見聞現在都成為了電影情節。雖然寧浩拍攝過很多公路片，如《瘋狂的石頭》等，但寧浩卻在會上表示，自己壓根就不愛看公路片，並稱《西遊記》是自己看過的唯一一部公路片。而此次，寧浩也將《心花路放》比作《西遊記》，主演徐鋒和黃渤更是在電影裡唱了《西遊記》中的主題曲《敢問路在何方》，「那些奇奇怪怪的角色就像是西遊記裡的妖怪，我們這次就是要拍出奇蹟的感覺。」

陳慧敏想組樂隊唔成事

香港文匯報訊(記者凡文)陳慧敏和J. Arie昨日在唱片舖舉行Live Show，J. Arie表示重拾3年前夾Band的感覺，並透露是次表演的樂隊是自己唱片班底，陳慧敏聞言也指自己都識識他，亦有意組樂隊，但可惜沒人理她。問到「巨星幫」沒人選嗎？她笑言：「個個都只係唱歌，之前都有同吳業坤同胡鴻鈞夾，但佢太忙。」



陳慧敏(右)和J. Arie昨日合作開騷。

泳兒為谷碟再參加歌唱比賽

香港文匯報訊 泳兒近日參加內地歌唱比賽節目《麥王爭霸》，她表示當年純粹是因為喜歡唱歌，才參加歌唱比賽的，目的並不是為了入行，她更直言：「事實上我是很討厭歌唱比賽，我喜歡唱歌，我享受在舞台上的時刻，可是不喜歡被人點評的壓力。」

泳兒透露其實她之前參加過內地其他電視台的歌唱比賽，這次再來參加《麥王爭霸》，她的心態並不是為了拿冠軍，而是覺得比賽就是最好的唱片宣傳。「大家都知道現在唱片根本沒人買，但是大家都愛看電視，都愛看選秀，參加歌唱比賽，能讓大家在這幾個月中經常能看到我，能聽到我唱歌，這是非常好的宣傳。能夠通過這樣的平台，讓更多的人認識我，這就是選秀帶給我最大的回報。」



泳兒近日參加內地歌唱比賽節目《麥王爭霸》。

眾專家齊聚蘭州研討「電影科技」

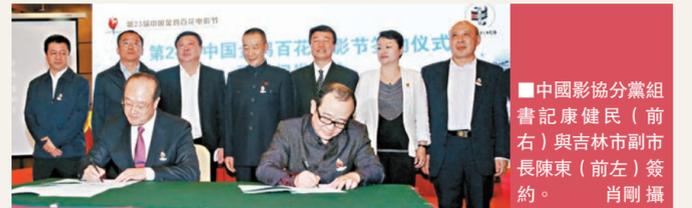
香港文匯報訊(記者許亞飛 蘭州報道)昨日舉行的「中國電影科技論壇」吸引了40多位高等學府、研究機構的資深教授專家，他們將目光對準了新媒體環境與國際電影環境，研討中國電影科技的發展。

中國影協分黨組書記、駐會副主席康健民說，電影在經歷了無聲電影到有聲電影、色彩膠片取代黑白膠片的兩次偉大變革後，如今正處於再次改革的重要階段，電影從媒介載體、製作方式到終端渠道面臨着其誕生以來最大的藝術形式演變，這標誌着數字技術及新媒體理念正全面介入並改造電影的主流文化工業生產模式。

北京師範大學藝術與傳媒學院院長

周星表示，創意和文化才是電影藝術長足發展的法寶，中國電影應該已經走出了「荷里活恐懼」的階段，不該再狹隘地、亦步亦趨地跟隨荷里活電影，實際上荷里活都已經加器重中國市場和觀眾。面對未來百億的電影市場，應該允許和鼓勵探索青年電影的發展。

對於西部電影，康健民表示，東西電影發展的差異雖然明顯，但是西部電影並不比中東部電影發展前景差，反而有更大的發展優勢。上世紀80年代，一些關於西部題材的電影，讓觀眾感受到了其獨特的魅力，尤其是這些題材讓很多電影人才脫穎而出，可以說西部電影是部分第五代電影人成長的搖籃。



中國影協分黨組書記康健民(前右)與吉林市副市長陳東(前左)簽約。肖剛攝

第24屆中國金雞百花電影節「落戶」吉林

香港文匯報訊(記者肖剛 蘭州報道)中國影協分黨組書記康健民昨日在蘭州宣布，第24屆中國金雞百花電影節及第30屆中國電影金雞獎終評和頒獎典禮將在吉林省吉林市舉行。

康健民表示，之所以選擇吉林市，是因為它有着良好的經濟、社會和文化基礎。素有北國江城之稱的吉林市歷史悠久、文化燦爛、山河秀美、北國風情獨

特，是松花江畔的中國歷史文化名城。電影是一門光影和視聽相結合的綜合藝術，也是一種獨特的文化產業，具有廣泛的影響力和傳播力。電影節的舉辦對吉林市而言，是一次機遇，也是一次開拓，將有助於推動吉林市的文藝發展與提升，有助於提高吉林市的知名度與對外影響力，將在吉林未來的發展中起到質的飛躍和積極的促進作用。