

入戲演繹愛上「蕭紅」 馮紹峰自覺演技 跨進新里程

香港文匯報訊(記者李慶全)許鞍華執導、湯唯及馮紹峰合演電影《黃金時代》將於10月1日上畫,該片亦代表香港報名參加應屆奧斯卡金像獎,馮紹峰坦言能參與該片演出深感榮幸,更自覺踏入了新的里程碑,首次跟湯唯合作,其投入程度令他不禁真的愛上了她的角色。

電影《黃金時代》發生於民國時代背景,湯唯演民國傳奇女作家蕭紅,馮紹峰則演其愛人蕭軍,演出前許鞍華給了他大量人物傳記、蕭紅的感情史等參考書籍,是他拍電影功課做得最多的一次,但劇本不斷出現時空交錯的場面,他要了解這段歷史和背景資料,不過他希望演出有難度,畢竟演跟自己很像的人不夠過癮,所以跟許鞍華合作拍戲就是一個挑戰,主要他過去多演商業片,也不知演文藝片能否達到導演的要求,更加上不是拍紀錄片,他要懂得走進蕭軍心內的世界,把真正的性格、愛情觀、文學觀表演出來,這次就像是給他一次新里程碑一樣的角色。

自言一直崇拜許鞍華

首次跟湯唯合作,馮紹峰坦言從一個陌生人到合演對手戲,雙方進入情緒速度很快,主要是湯唯很好相處,是個懂得尊重和體諒對手的演員,彼此相處融洽,湯唯演出相當投入,亦鞭策到他同樣要投入角色,他更不諱言有愛上了女主角的角色,因電影中的愛情並非想像一般普通的男歡女愛,蕭軍對蕭紅的愛是既粗魯又有詩意的,他說:「他永遠不會拉蕭紅的手,永遠一個人走在前面,是很大男人那種,導演都特別叫我研究一下他走路的方式,不少場面都要湯唯走在我後面。」

馮紹峰一直很崇拜許鞍華,過去關於許導的電影及其著作也看過不少,早在跟李仁港導演拍《鴻門宴》時就聽他說跟許導合作後獲益良多,便一直對許導崇敬又好奇,他笑謂:「我不知她是個甚麼樣的人,到偶然有一次能跟她見面,發現她很親和,常發出很開朗的笑聲,我也請教了她很多事情,到後來她發了一個劇本給我,便開展了這次的合作。」



《黃金時代》有望代表香港揚威國際。



首次跟湯唯合作,馮紹峰坦言不禁真的愛上了她的角色。

跨進新里程



馮紹峰稱拍攝《黃金時代》是他從影以來功課做得最多的一次。

李亞鵬與友人談笑風生 栢芝含淚嘆愛情路很苦



張栢芝接受訪問時剖白愛情觀。網上圖片

香港文匯報訊(實習記者周盼)前日上午,一位成都市民爆料,王菲前夫李亞鵬當日現身成都某飯店。經內地媒體記者多方確認,證實李亞鵬的確已到成都,可尚不清楚其出行目的,但從嫣然基金會工作安排來看,李亞鵬此次應該去成都看望醫治唇裂兒童。

據悉,成都市民林小姐前日稱在成都某飯店巧遇王菲前夫李亞鵬,並詳述當時情況:「看見李亞鵬身穿一套西裝出現在茶廊,和三位朋友坐下喝茶聊天。聊天喝茶期間,李亞鵬始終和朋友談笑風生。其間,有幾位粉絲請求合影,李亞鵬也沒有拒絕。合影後,李亞鵬還關心地問:照好了沒有?沒照好,再重照。」為證明自己所言屬實,林小姐還將偷偷拍下的合影照曬了出來。一位茶廊的服務員也表示,李亞鵬確實在茶廊內小坐了約一小時便被朋友開車接走了。

Lucas曾令栢芝心如刀割

另外,內地綜藝節目《明星到我家》前日首發謝霆鋒前妻張栢芝的訪問內容,片中的栢芝含淚直指愛情的路很苦:「我那條路說白了真的很苦,每一個人如果一路走下去都是平的,也不是一件好事情。有時候有高又低,有對有錯,其實從錯裡學習的話,可以收獲的更多。」;栢芝坦言:「愛情來了你真的擋不住,我現在離婚了,如果愛情到來我還是會繼續,繼續接受愛情,很期待愛情!」



李亞鵬前日現身成都某飯店茶廊。圖片來源網友林小姐

至於兩子Lucas和Quintus日漸長大,栢芝自言已做好心理準備要放手,她並說:「Lucas長大了,他已有那種怕同學看到媽媽的尷尬,這讓我的心如刀割。可我也沒有辦法,因為我小時候也是這樣。我唯一想到的一個辦法就是不再生,長大,還有一個小的,不停生。」

甄子丹為恩師袁和平慶生

香港文匯報訊正在新西蘭拍攝《臥虎藏龍2》的甄子丹,日前迎來導演「八爺」袁和平的69歲大壽。與袁導有師徒之誼的子丹,特意在片場為八爺開心慶生。當天包括子丹、楊紫瓊等主創在內,大家聚餐合影,非常熱鬧。子丹與袁和平自1996年合作《鐵馬騮》後,日前終於再度聯手拍攝《臥虎藏龍2》。對於把自己帶入行的師父袁和平,子丹一向十分敬重,因此他精心為恩師準備了驚喜生日宴會。慶生現場,光生日蛋糕就有好多個,更有一個為八爺私人訂製的「臥虎藏龍」蛋糕,上面寫着祝福的話語,可見心思特別。當晚,袁和平笑容滿面,有甄子丹、楊紫瓊等十幾位「戰友」陪伴共度,令這個生日別具意義。甄子丹的功夫雖然不是由八爺親授,但卻是八爺領入行的,因此子丹始終非常敬重這位入行師父。二人自世紀80年代相識,袁和平慧眼識英雄,認定子丹為可造之材,二人合作的電影《笑太極》也成了子丹進軍影壇的處女作。據悉,正是因為袁和平執導《臥虎藏龍2》,子丹才推掉其他荷里活片約,選擇全力支持恩師。



甄子丹(左三)、楊紫瓊(右三)等在片場為袁和平(中)慶生。

任賢齊新歌MV複製約會經驗

香港文匯報訊任賢齊早前為新歌《不在乎》拍MV,小齊為MV改編真實新聞事件親自撰寫劇本,並邀請周麗淇一起詮釋悲慘的愛情故事。小齊有一場抱着女主角因陰陽相隔而痛哭的戲,小齊大展精湛演技,連現場全場工作人員都感動到哭成一片。小齊又透露,其中一場男女主角在天台浪漫看夜景的戲,完全是複製他年輕時的約會經驗,當時無法花大錢製造浪漫,異想天開拆下家中窗簾當桌巾,打包自助餐的便當及免費飲料拼湊成浪漫的燭光晚餐!



任賢齊邀請周麗淇一起拍MV。

張繼聰漸康復唔再「竊胸筋」

香港文匯報訊(記者李慶全)張繼聰、鄭融及黎美言前晚參加山頂一個鬼屋派對,阿聰自言當了爸爸後都只會玩適合小朋友的活動,這次是難得讓他找回十幾歲時的青春。他指跟太太謝安琪拍拖時也沒一起去鬼屋玩,並笑言當年若用這方法去追求太太,現在應不會有兒子的出現,他覺得還是浪漫方式比較適合。阿聰表示兒子也算膽小,試過有次跟一班小朋友在酒店玩捉迷藏,他突然「彈」出來時,把眾人都嚇倒,兒子更被嚇到病。不過阿聰對於研究鬼屋的道具好感興趣,畢業時亦曾考慮在鬼屋當演員去嚇人。

阿聰之前不慎將舌頭咬傷,他苦笑現有小心保養,也接近康復,日前拍廣告講對白都沒有「竊胸筋」。受傷後是否不能跟太太接吻?他笑指大家都專注工作,會着重心靈上的支持。鄭融與黎美言玩過鬼屋出來二人都嗆到聲沙,更差點被嚇到哭出來,二人更對鬼屋逼真的場景議論紛紛。問會否帶朋友來玩?她倆同聲同氣笑指應帶仇家來嚇餐飽。



有份參加鬼屋派對的張繼聰,稱重拾青春。

陳慶麗小提琴詮釋電影瞬間

香港文匯報訊第23屆金雞百花電影節日前在蘭州舉行,在星光璀璨的「賀歲之夜」上,來自香港的14歲絃琴天才陳慶麗帶來《向百花致敬》的電影組曲。在藍色星空之下,伴隨着朗朗入耳的薩拉斯風,一襲白色淡雅長裙亮相的陳慶麗一出场就驚艷四座。她演奏了包括《廬山戀》、《高山下的花環》、《紅高粱》、《開國大典》、《焦裕祿》、《離開雷鋒的日子》、《建國大業》、《唐山大地震》、《黃河絕戀》以及《英雄》、《紅色娘子軍》等十一部電影中的插曲,用小提琴詮釋了精彩的電影瞬間,將觀眾帶到激情燃燒的歲月。



陳慶麗參加第23屆金雞百花電影節的「賀歲之夜」。

柴智屏回應稱她沒事,現正在星馬處理電影發行。

香港文匯報訊有內地網友25日爆料稱,台灣著名製作人柴智屏因「涉嫌刑事案件」,遭吉林省人民檢察院限制出境,更上載文件作證。據中通社消息稱,台灣法務部26日透過管道向內地司法、公安部門查證,內地某一檢察院確實涉及刑事案件,對柴智屏限制出境,代表柴智屏如果入境大陸,海關等

柴智屏被內地限制出境

邊境管理機關必須通知檢察院及公安部門,並將她留置或逮捕。有傳柴智屏疑似涉及央視視察才遭到限制出境。國台辦發言人馬曉光說,目前不了解情況。台灣海基會表示也已透過管道進行了解,柴智屏遭內地限制出境「確有此事」。至於柴智屏為什麼會遭到大陸接管,必須聯絡到她本人才能清楚事情的來龍去脈,海基會必要時也會給予協助。人在馬來西亞的柴智屏昨晚發出聲明否認有行賄,柴智屏聲明如下:有關從昨天晚上開始,網絡上說我「涉嫌刑事賄賂」被大陸檢察單位限制出境,現根據我所了解的說明如下。本人大學畢業至今,不管是製作綜藝節目、戲劇,還是電影,我從來沒有送給任何一個電視台或是相關人員一分錢!因為,不需要!一向都是憑著(著)努力及實力去獲得自己應有的一切!我的父親是一位小小公務員,行事正直而清廉,雖然小時候很辛苦,但是我以我的父親為榮,我自信自己也繼承了父親的特質。昨天有記者問:是否柯震東事件我賄賂了誰?當初該事件從頭到尾人在北京,儘管心中再怎麼不安,都是以守法去面對治安單位的行政程序,從來沒有去請託任何一個大陸相關單位或個人。多年來所有我們公司拍的電視劇,都是賣給在大陸經營多年的中間商們,我和我的公司從未和任何大陸的電視台人員有任何金錢往來或賄賂行為!因此,我問心無愧,並不擔心!有關今天出現「捲入大陸視察案」的說法,根據我的了解是我可能需要以證人的身份配合調查。如同大家所知道的,由於大陸現正積極掃貪,我相信並不是我犯了什(甚)麼法,而可能只是牽涉到我製作的電視劇的買賣及授權,需要我配合調查。如果真是如此,我願意配合調查。但是,如果我因配合調查進入大陸三個月不能離開中國大陸返回台灣,我如何管理台灣公司諸多事宜?因此,身為公司負責人,我應當先去努力釐清事情的真相,並且讓公司眾多員工安心。